

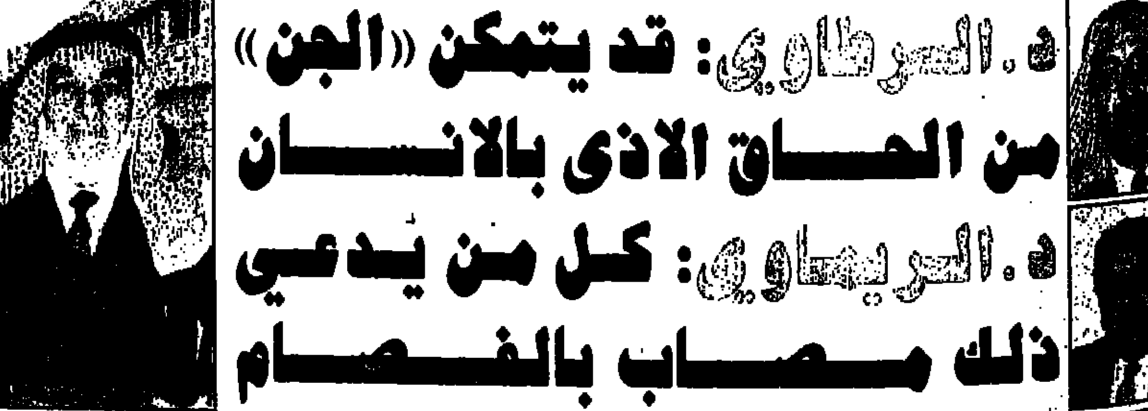
Amman - Jordan
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٣١
السنة الثالثة
Tuse 18-24 Mar. 1997
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

في سجن سواقة..

كان يقرأ القرآن ويستغفر ولم يطلب شيئا قبل التنفيذ

وأخيرا أعدموه

قبل الاعدام بلحظات



ادعى انه تزوج «جنية» وطارده ثلاثة منهم وانه:

اختطفه «الجنّ»!

أخذوه الى باطن الارض وزعموا انه قتل واحدا منهم

د. الصرطاوي: قد يتمكن «الجن» من الحاق الاذى بالانسان

د. الريماوي: كل من يدعي ذلك مصاب بالفصام

د. الصوا: تلبس «الجن» للانسان يحدث، والذي يتكلم هو الانسان وليس «الجني»

طبيب أردني عالجها

امرأة بدون مهبل

عصابة تقتل مواطنا وتسلبه سيارته

حادثة الجندي

Amman - Jordan
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٣٠
السنة الثالثة
السعر ٢٥٠ فلسا
الثلاثاء ١١ - ١٧ آذار ١٩٩٧
11-17 Mar. 1997
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

نيكول بردويل ملكة جمال الاناقة في العالم توجه نصائحها للمرأة العربية عبر حوادث الساعة

ليس الجمال بتكحيل العيون والتبرج الزائد عن حده!

بوسي لمندوبنا في القاهرة:

أنا قطة على نار وهبت ثقتها لزوجها

فنانون وملحنون متهمون بالسرقة والمحاكم تنظر في بعض القضايا

جورج وسوف متهم وحميد الشاعري «يسرق» فلكلور ليبيا

هؤلاء الفنانون كشفوا لمندوبنا طرائف المعجبين

نادية الجندي
نور الشريف
وائل كفوري

عيناك نهرٌ تحت شلال
انا أسخسخ فيك من «حالي»
فإذا طلبت إشارة وهوى
طقي عليّ الغمز «طوالي»
فلأجل عينك اخسر الدنيا
وابيع جاكيتي وسروالي!!

يقرؤها الحقم اللاذع

التشكيل الوزاري الجديد.. مطلع الشهر المقبل

بدأ السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء اتصالاته ومشاوراته الجدية بشأن استمزاج آراء وتوجهات عدد من الشخصيات العامة حول شكل الحكومة المقبلة وعدد الوزراء وشخوصهم والسياسات التي يمكن اتباعها وصولا الى قناعات توافقية حول مستقبل الهم الوطني والعربي والاقليمي.

فقد بدأ السيد رئيس الوزراء هذه الاتصالات منذ عدة ايام مع عدد من السادة اعضاء مجلس الاعيان والشخصيات الاردنية الفاعلة ورؤساء الوزراء السابقين وبعض الشخصيات التي شغلت منصب نائب رئيس وزراء لاكثر من مرة.

وذكرت مصادر حكومية مطلعة ان عدد الوزراء في حال اعادة التشكيل يتكون ما بين (٢١-٢٤) وزيراً وان عددا كبيرا من الوزراء النواب سيخرج رغبة منهم للترشيح للانتخابات القادمة فيما سيتم ابعاد عدد آخر من النواب الذين لا يرغبون في ترشيح انفسهم ويتمنون لو يبقون في التشكيلة القادمة.

وتتوقع المصادر ذاتها ان تضم الحكومة القادمة التي على الأغلب سيشكلها السيد رئيس الوزراء (١٢) وزيراً جديداً ممن لم يسبق لهم ان تحملوا المسؤولية الوزارية او انهم ابتعدوا عن الاضواء لفترة من الزمن.

ومن الجدير بالذكر ان السيد الكباريتي يضع مواصفات وزراء سيدخلون في التشكيل الجديد قبل ان يختارهم وخاصة منهم من سيتسلم حقيبة الداخلية وغيرها من ذات الاهمية.

واشارت المصادر الحكومية ذاتها ان عدد الوزارات سيقلص وستدمج وزارات مع بعضها فيما قد تلغى وزارات بكاملها وتزول عن الوجود في التشكيلة القادمة.

انتهى.. والنشرة القادمة في عدد حوادث الساعة الجاي.



آخر صرعة!؟

من هو؟

ورث اليهودية اباً عن جد.. وكان استاذاً جامعياً في امريكا، وفجأة قفز الى السلك الدبلوماسي ليطلق عليه بعد ذلك لقب عراب الشرق الاوسط.. كان وزيراً للخارجية في امريكا وهو الذي مهد منذ بداية الستينات لامريكا طريق الدخول الى البلاد العربية خدم حكومته باخلاص.. وخدم اسرائيل باخلاص اكثر. طرح العديد من المشاريع التي تتعلق بالتسوية السياسية وحملت احدى المبادرات اسمه.. كانت ملامحه ملامح خنزير مع انه كان يملك عينين رائعتين بلون ازرق.. كان على علاقة خاصة مع جولدامائير التي قالت له مرة وهي تقف في ايلات «انني اشتم رائحة الاجداد».. احبه الزعماء العرب وكانوا يستقبلونه بالقبل لدرجة انه قال عن احدهم «بدأت اشك في انه شاذ!!».. هو صلة الوصل بين السادات وبيغن في اتفاق كامب ديفيد.. له عدة مؤلفات اهمها «صراع الشرق الاوسط» الذي قال فيه «من الافضل ان اجعل الكلب ينبح داخل خيمتي على ان ينبح علي من خارج خيمتي» والعلم فقط فاسمه الاول هنري.. فمن هو؟



حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: [illegible] | سكرتير التحرير: عبد الحميد [illegible] | الاشراف الفني: [illegible] | المستشار القانوني: [illegible]
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف 602502
صندوق بريد 960654
فاكس 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس - 698929
هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

سابقة خطيرة في شارع فلسطين

عصابة تقتل مواطنا بالرصاص وتسلبه سيارته

كتب: هشام زهران

تعرض المواطن الاردني رائد موسى عبد فرج الله الحراحشة وعمره (٢٣) عاما الى حادث اعتداء أثم في بغداد ،اودى بحياته بتاريخ ١٩٩٧/٣/٨ وقد علمت حوادث الساعة من ذويه الذين التقيهم بان المغدور يعمل سائقا على خط عمان- بغداد حيث كان ينقل طلبيات خاصة عن طريق التعاقد مع مكاتب سفريات، ولان سيارته كانت حديثة وهي جيمس موديل (٩٦) ، فقد خصصها لنقل اشخاص مهمين من دبلوماسيين وتجار كبار، وكانت البضائع التي ينقلها في الغالب ادوية وعلاجات ومواد كيماوية.. ولم يكن ينقل زبائنا أو بضائع عادية.

الطريق الاخيرة

وفي الرابعة والنصف من فجر الجمعة الموافق ١٩٩٧/٣/٧ كان المغدور يتحرك بسيارته من عمان حاملا معه وفدا فرنسيا باتجاه بغداد، وحسبما ذكر بعض السائقين فان المغدور وصل فعلا الى بغداد في مساء الجمعة واقام في فندق الرشيد حيث استراح بعد ان أوصل المسافرين الى المكان المطلوب.

طلبية مفاجئة

يقول عبد الله الشقيق الاكبر للمغدور وعمره (٣١) عاما ان المعلومات التي وصلتهم عن تحركات اخيه في بغداد والتي استقوها من احد الضباط الذين حققوا بالموضوع بالاضافة الى بعض المعارف هناك تفيد ان المغدور غادر الفندق في صباح السبت (يوم الجريمة) وبدأ يستفسر من المكاتب التي كان يتعامل معها فيما اذا كان هناك طلبيات باتجاه عمان.

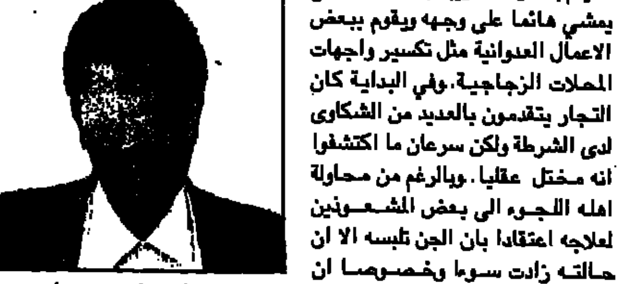
وقد اخبره احد اصحاب المكاتب ان هناك طلبية قد دفع صاحبها عربونا بقيمة (٢٥) الف دينار عراقي، وانه يريد سيارة حديثة ، وقد كان من المقرر ان يقوم بها احد السائقين الا انه تأخر ، وطلب صاحب المكتب من المغدور الانتظار ريثما يأتي احد الاشخاص من طرف دافع العربون لكي يدله على مكان الفيلا التي سينقل منها المسافرين بدلا من السائق الغائب فوافق المغدور.

الشخص المجهول

ويتابع عبد الله روايته للاحداث فيقول: ان الشخص المنتدب من قبل دافع العربون قد حضر بالفعل واصطحب معه المغدور وشقيق صاحب المكتب حيث انطلقوا ثلاثتهم في سيارة المغدور باتجاه شارع فلسطين وسط بغداد، وكان شقيق صاحب المكتب يجلس في المقعد الامامي بجانب المغدور في حين كان الشخص المنتدب يجلس في المقعد الخلفي وكانت هذه هي المرة الاخيرة التي يرى فيها صاحب المكتب شقيقه او رائد.

مكالمة هاتفية

في حوالي الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت بغداد اتصل احد المواطنين العراقيين بالشرطة واخبرهم بوجود جثتين على قارعة الطريق في ش.فلسطين، وهو شارع مكتظ بالاحياء السكنية، وبعد حضور الشرطة تبين انهما جثة رائد الحراحشة وجثة شقيق صاحب المكتب وتبين ان سبب الوفاة اختراق عيارين ناريين للقلب والرئتين، وبعد التحقيق في الحادث والقاء القبض على صاحب الفيلا وباقوال شهود عيان افادوا انه وفي حوالي السادسة من مساء السبت كانت سيارة جيمس تسير في شارع فلسطين وكانت تتبعها سيارة طراز امريكي. وقد توقفت السيارتان ونزل من السيارة الامريكية الصنع شخص مجهول وتحدث مع (الشخص المنتدب) ثم تبادل كل منهما الاماكن حيث ركب الشخص المجهول في الجيمس في حين ركب الشخص المنتدب من قبل دافع العربون في السيارة الامريكية الصنع وبعد ذلك انطلقت السيارة الجيمس التي يقودها المغدور الى الفيلا والشبهات الان تدور حول الشخص المجهول الذي نزل من السيارة الامريكية الصنع وركب مع المغدور وهو الان مازال فارا.



رائد من الذي قتله؟

شقيق المغدور: هكذا عاملنا السفير

استلام الجثة

ويقول عبد الله شقيق المغدور انهم تلقوا مكالمة هاتفية في التاسعة من صباح ٣/٩ تفيد بان اخاه قد قتلته عصابة في بغداد، وعلى الفور انطلق وفد من عشيرة الحراحشة الى هناك حيث حصلوا على هذه التفاصيل الاولية حول الحادث، في حين استنكر عبد الله موقف السفير الاردني في العراق حيث انه لم يلمس منه ادنى تعاون ، وقال انه بالرغم من فقدان اخيه خسارة سيارة بقيمة (٢٧) الف دينار اردني الا ان تكاليف نقل الجنازة والتكفين كانت عالية، وحين راجع السفير بخصوص هذا الموضوع قال السفير حرفيا:(ان ميزانية السفارة لا تسمح بدفع تكاليف الدفن، وكان من المفترض ان لا ترسلوا ابناءكم الى العراق). على حد قوله.

على هامش الحدث

التقينا بوالد المغدور حيث عبر عن اسفه الشديد لما حدث وطالب السلطات العراقية بان تأخذ له حقه وتقبض على الجناة.

ومن ناحية اخرى كانت والدة المغدور في شبه غيبوبة ومازالت لا تصدق وفاة ولدها، وهي تقف بجوار النافذة منتظرة عودته.

ذبابة عوت: طالب مدرسة ابتدائية يحاول الانتحار!!

اقدم الطالب حمودة ن. علي القاء نفسه من الطابق الثاني في مدرسة المأمون الاساسية البنين يوم السبت الماضي ١٩٩٧/٣/٨ واصيب برضوض خفيفة وللوقوف على خلفيات هذه القصة التقينا احد المدرسين العاملين في المدرسة المذكورة والذي طلب عدم ذكر اسمه وقد حدثنا بما حصل مع هذا التلميذ قائلا:

يعتبر التلميذ حمودة من الطلبة المتفوقين في الدراسة. وانني كمدرس في هذه المدرسة افتخر بوجود مثل هذا الطالب في مدرستي وقد حدث هذا الحادث الذي يعتبر من الاحداث النادرة في مدارسنا ومجتمعنا حيث ان الطالب المذكور اتهم من قبل احد زملائه بكتابة ورقة تحتوي على شتائم صبيانية وقام احد زملائي المدرسين بحل هذه المشكلة واعتبر الموضوع قد انتهى.. وفي اليوم التالي قام بعض التلاميذ بعملية استفزاز لحمودة وحيث انه من الطلبة المؤدبين وغير المؤذيين فقد اثر فيه هذا الموقف وقام بالاتجاه صوب نافذة الصف صارخا بالطلبة سانتحر.. وبينما الطلبة بين مصدقين ومكذبين عن قدرته على تنفيذ تهديده قام بالقاء نفسه من النافذة وارتطم بالارض.. على صراخ زملائه ..لقد مات.. انتحر حمودة وحين وصلنا صوت الصراخ والبكاء... اتجهنا نحن المعلمين صوب غرفة الصف لاستطلاع الموضوع وصعقنا بما رأينا وانطلقنا بحثا عن احد المدرسين ممن يمتلك سيارة لاسعاف حمودة الى اقرب مستشفى .

وتقدم احد مدرسي الرياضة وقام باجراء الاسعافات الاولية للطالب والذي نهض واقفا وتاكدنا من سلامته. وهنا تبرز الاشارات التالية:

اولا: لفت انتباهنا بان شبابيك غرف المدرسة لا يوجد عليها شبك حماية مع العلم بان هذه المدرسة ابتدائية...وملاحظة اخرى هي وجود شبك حماية في الطابق الاول حيث غرف المدرسين والادارة وكان الخوف على مقتنيات المدرسة من اثاث وخلافه اهم من حياة الطلبة .

وقد اخبرنا احد المدرسين بان وظيفة المرشد الاجتماعي مازالت شاغرة في هذه المدرسة بعد انتقال المرشد الاجتماعي السابق.

وقد قامت جريدة حوادث الساعة بزيارة منزل الطالب المذكور وقمنا بالاطمئنان عن صحة هذا الطالب وحين وجهنا له السؤال حول ما جرى .ظهرت علامات الخجل والندم على وجهه واعتبر ما حصل غلطة وقد تفاجأنا بان جده لا يعلم بالموضوع حيث اخبرهم بان دوخة قد اصابته ادت الى سقوطه.

حمودة

صفعة قاسية في جوف الليل حولته الى مجنون

رأيناه اكثر من مرة يبيع العلكة على الرصيف في شارع الجامعة ، يقف بصمت وملامحه تعكس حزنا عميقا، كان بعض الشباب يتجمهرون حوله ويطلبون منه القيام باشياء معينة لتكون بعد ذلك مثارا للسخرية، وحين سألنا عنه اكتشفنا ان وراءه قصة اليمة.. فقد كان "محمود" قبل اعوام طويلة عائدا في ساعة متأخرة من الليل الى منزله حين فاجأه اخوه الاكبر بصفعه على وجهه بمجرد ان فتح له الباب. وبعدها دخل صاحبنا عالما اخر كان يملي عليه القيام بتصرفات غريبة جدا.. فقد اصبح يمشي هائما على وجهه ويقوم ببعض الاعمال العدوانية مثل تكسير واجهات المحلات الزجاجية. وفي البداية كان التجار يتقدمون بالعديد من الشكاوى لدى الشرطة ولكن سرعان ما اكتشفوا انه مختل عقليا. وبالرغم من محاولة اهله اللجوء الى بعض المشعوذين لعلاجه اعتقادا بان الجن تلبسه الا ان حالته زادت سوءا وخصوصا ان المشعوذ كان يضربه بالاحذية على ظهره حتى يغشى عليه.. وكان الحل الاخير بالنسبة لاهله هو اللجوء الى الاطباء النفسانيين حيث مكث في مستشفى الفحيص (٥) اعوام استعاد فيها جزءا من وعيه الا انه ومنذ ان غادر المستشفى لم يعد الى وضعه السابق سليما تماما..

صفعة واحدة افقدته عقله!!

والان ..اصبح محمود جزءا اساسيا من التفاصيل اليومية لاهل مدينة اربد. حيث انهم اعتادوا على رؤيته هائما في الشوارع يحمل بيده علبة العلكة ويعرضها على المارة.. بعضهم يشتري والبعض الاخر يتجاهله تماما. ولكنه لازال مواظبا على ذلك. وكل ذلك كما يقول معارفه، بفعل لطمة من يد شقيقه مباغتة، افقدته عقله؟؟

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية اعتبارا من هذا العدد، على ان تكون مختصرة ، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها ، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

رسائل

غادر الشاب عبد الستار احمد حسين (٢٩ عاما) منزله بتاريخ ١٩٩/٦٦/٥م ودون ان يترك اي رسالة خطية لاي كان من عائلته ..الذين يتلهفون الآن على رؤيته او سماع اي خبر عنه. ومازالوا بانتظار ولده ولكن دون جدوى.

وقد قام والد عبد الستار بتوجيه هذه الرسالة الى ولده عبر صفحات جريدة حوادث الساعة:

رسالة من اب الى ابنه المفقود

ولدي عبد الستار لم اكن اتوقع منك ان تغادر المنزل دون علمنا فقد كنت الانسان الهادئ في تصرفاتك وسلوكك .فانت فلذة كبدي التي تمشي على الارض ولدي العزيز: ارحم والدك.. ووالدتك انني اعلم يا ولدي مدى حساسيتك بخصوص العمل فاعلمك بانني لم اقصر يوما معك وانت تعلم يا عبد الستار بان هذا الوضع عام على جميع الشباب.. فالعمل لا ينتهي...

ولدي عبد الستار: اننا منذ خروجك لم نذق طعم الفرح.. لقد اوجعنا بعدك يا ولدي لقد بحثنا عنك في كل مكان .. اخرج احيانا ادور في الشوارع باحثا عن ظل يشبهك ابحث في الوجوه..اتفحصها لكن دائماً اعود بخيبة املي.

ابني...هل تنام جيدا.. هل انت بصحة جيدة.. اسئلة تزدحم بها الذاكرة ارحمنا وابعث ولو بتحية.. لكن ارجوك قل اي شيء ولا تكن جاحدا لقد اوجعتنا جميعا بغيابك..

..في بعض الاوقات حين يدق الباب..اشعر بقلبي يطير اليه... اشعر بان الهاتف عبد الستار لكن ينكسر القلب. واعود مجرجرا خيبة املي ..

ولدي ارجوك.. ارجوك ... ارجوك.

ارجع كما انت ... ارجع لوالدك لحضن والدتك..

العائلة

شهادة ميلاد

لكل بقرة فى سويسرا شهادة ميلاد وتسجل فى دفاتر الحكومة كما يسجل الناس واذا ما حدث لها حادث تولت الحكومة التحقيق فيه بالضبط كما يحدث في حالات الافراد من ابناء ادم..




عقارب للبيع

فى بعض المناطق يشتغل بعض العلماء والاطفال بالتقاط العقارب والثعابين من الجبل ليبيعوها الى المسؤولين بسعر يصل الى مائة قرش للعقرب الواحد وتحول هذه العقارب الى العامل لاستخراج الامصال المضادة لسمومها..

مجموعة شبان يحاولون السطو على سيارة مصرف تابعة لأحد البنوك ويوقفونها بالشارع العام

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

إنذار

أحدهم فوجيء باحضار انذار له الى المنزل، وحضر اليوم الى المحكمة في شأن قضية قديمة رفض الافصاح عنها.

اثناء خروجنا من المحكمة لمحنا رجلا في السبعين من عمره ظهرت ملامح التعب جلية على وجهه تحاورنا معه واخبرنا بانه وقع ضحية نصب من طرف شريكه السابق.. وذلك باعطائه معدات واليات ليعمل بها في شركته وبعد انتهاء المشروع قمت، والحديث له، بطلب المعدات منه والتي تزيد قيمتها على الثلاثين الفا واخبرني بكلام جرح مشاعري وهزني بقوله لي بالحرف الواحد: لا يوجد لك عندي اي شيء وروح اعمل ما بدالك. وقمت انا برفع دعوى ضده لنيل مستحقاتي وحقوقي ويضيف: وكل الحق علي ولكن شو ذنبي يصير فيه هيك فانا اعتبرته صديقي المقرب لي جداً.

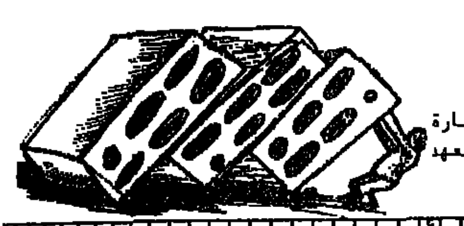
شفعة

استمعنا اليه بكل اذان صاغية.. وخرجنا بالآتي. قدم للمداولة مع اقرباء له في المحكمة في قضية شفعة ارض.

كفالة

عجوز في الستين من عمره اتكأ على عكازه محاولاً ان يدفع بنفسه لصعود الدرج.. استوقفناه وسألنا عن سبب مجيئه الى المحكمة وعلمنا حكايته: فقد مضت عليه مدة يتردد فيها الى المحكمة لتقديم كفالة لشقيقه الموقوف منذ اسبوعين بتهمه سرقة وحسب قوله فانها تمت تحت التهديد.. كما لم تقبل الكفالة وان شاء الله يقبلونها اليوم.

عمارة



استمعنا الى قصته وعرفنا تفاصيلها وملخصها انه حضر للشهادة لصالح صاحب العمارة والذي يعمل عنده بعد قيام الاخر برفع قضية على المتعهد والذي اخل في البناء.. فيما انكر المتعهد ذلك.

احدهم نصب على صديقه بـ (٣) آلاف دينار وقال له: «أعلى ما بخيلك اركبه»!

يأس

حضر منذ ساعتين لدفع اجرة بيت مكسوره عليه منذ ستة شهور.. ثم صمت قليلاً حتى ظننا انه يبكي وقال. الواحد مش عارف منين بدو يتلقاها

مقاومة

بدت على معالمه وملامح الغضب والعصبية ولذلك اسباب فهو متورط في قضية متعلقة بمقاومة السلطات الرسمية وعبر عن استيائه من القضية وبانه ليس له اي ضلع فيها.

رخصة

وقف قبالة غرفة القاضي مستنداً الى الجوار واصل قصته انه واثناء سير هذا الشاب بسيارته «السياحية» على طريق سحاب تعرض لحادث سير كاد ان يودي بحياته وبحضور الشرطة لاخذ كروكه قيدت القضية تحت بند «ظروف» ويقول: اوقفت في المحكمة مدة اسبوع.. وقدمت اليوم لاخذ رخصة السواقة المحجوزة.

ايجار



علمنا من خلال حديثنا معه الاتي: استأجر بيتاً قبل مدة سنتين ولتوفر منزل آخر قرر الانتقال اليه مؤخراً بعد ان دفع قيمة الاجرة المترتبة عليه المستأجر، وبوغت قبل ايام بمذكرة بلاغ تطلبه للمحكمة على خلفيه انه لم يدفع الاجر القديم للمستأجر وحضر اليوم لتابعة الموضوع وكما اعلمنا بانه دفع الايجار كاملاً ولم يبق بذمته تعريفة واحدة.

سطو

قدمت لرؤية أبنها المتهم مع مجموعة من اصدقائه بمحاوله سطو وسرقة سيارة مصرف تابعة لاحد البنوك اوقفوها في الشارع وحاولوا سرقة ما بداخلها من نقود وتقول: صحيح انو ابني عاق ولكني لم اتوقع ان تصل الامور الى هذه الدرجة.

سيارات

في مكان آخر من المحكمة رجل في الخمسين من عمره يقف بالقرب من بويلر التدفئة ويدخن سيجارته بعصبية واصل الحكاية انه باع سيارتين لصديق له يعمل «ميكانيكي» وبعد ان تم التنازل والبيع فوجيء صاحب السيارة بالمشتري يرجع اليه السيارتين بحجة انه نصب عليه في البيعة ويطالبه بالثمن دفعة واحدة، ويرفض البائع لذاك قام المشتري برفع دعوى ضده في المحكمة.

اكبر عدد من المواليد

اكبر عدد من الجراء ولد لثديي بري في بطن واحد كان (٣١) عاش منها (٣٠) للتنريق المقطوع الذنب «حيوان آكل الحشرات» يعيش في مدغشقر وجزر كومورومو.. ويبلغ عدد الجراء في بطن واحد عادة بين (١٢) و(١٥).

اثقل دماغ

اثقل دماغ في كائن حي هو دماغ الحوت العنبري حيث بلغ وزن دماغ حوت من هذا النوع طوله (١٤٫٩٣) متراً اصطادته سفينة الصيد اليابانية «انيسين مارو» في (١٩٤٩/١٢/١١) (٩٫٢)كغم.

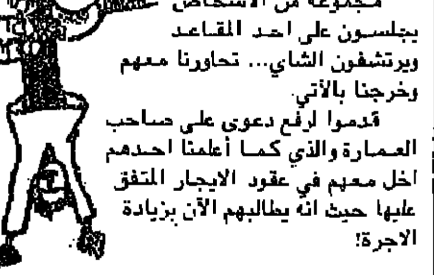
قدح وذم

كان يتحدث الى محاميه بلطف وملخص الحديث انه متهم في قضية قدح وذم على اشخاص تشاجروا معه مؤخراً بسبب خلاف قديم على املاك تخص الطرفين.

قضية عائلية

قدم للشهادة في قضية لا يعرف عنها شيئاً وكما يقول: فوجئت بطلبي للشهادة ولكني لا اعلم طبيعة القضية التي ساشهد فيها وتابع حديثه لنا. صدقاً اقول لك بانني لا اعرف عنها شيئاً وبضغطنا المتواصل عليه اعلمنا: ان القضية تخص الشهادة في قضية اخلاقية وعائلية في نفس الوقت.

اخلال



مجموعة من الاشخاص يجلسون على احد المقاعد ويرتشفون الشاي... تحاورنا معهم وخرجنا بالآتي. قدموا لرفع دعوى على صاحب العمارة والذي كما أعلمنا احدهم اخل معهم في عقود الايجار المتفق عليها حيث انه يطالبهم الآن بزيادة الاجرة!

سيدة اردنية تقاضي شاباً من جنسية عربية بتهمة التحرش والاغتصاب!

المسامح كريم

حضر للتنازل في قضية دهس تعرضت لها ابنته قبل اسبوع ويقول الحمد لله اللي اجت عند هيك والسامح كريم يا عمي!

ملفات سرية

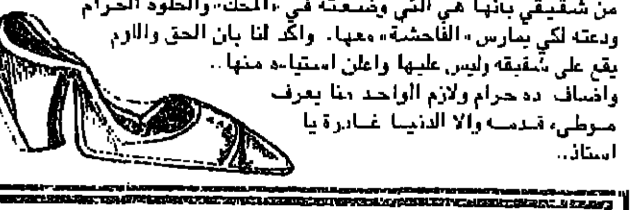
ظهر انه يهندم لباسه استعداداً لدخوله الى غرفة القاضي.. تحاورنا معه وخرجنا بالآتي ان هذا الشاب متهم من قبل صاحب العمل بسرقته الفات سرية تتعلق بمديونية المؤسسة التي يعمل فيها منذ مدة طويلة وكما فهمنا منه انه لا علاقة له بهذه القضية بل انه والحديث له مستهدف من قبل مدير المؤسسة لانه نظيف وكفؤ..

هددوه بـ.. سيف!!

تحدثنا من خلال جولتنا في ممرات المحكمة مع شاب وقع ضحية لسرقة تحت التهديد من قبل عدة اشخاص ارغموه على دفع ما بحوزته من نقود.. ويضيف الشاب بأنه لم يكن ينوي اعطاءهم النقود.. ولكن احدهم استل سيفاً من خاصرته واشهره في وجهه واردف: استسلمت لتهديدهم واعطيتهم النقود كاملة ولخوفي على نفسي وضمان عدم ملاحقتهم لي مرة اخرى قمت بابلاغ الشرطة ورفعت القضية الى المحكمة.

اتهام نسائي

شاب من جنسية عربية وقف مستنداً الى الجدار طلب من احد باعة القهوة بأن يحضر له فنجان قهوة وقفنا قبالته واحتسينا قهوة الصباح بمعيته بعدما فهمنا حكايته وملخصها. مضى له مدة يراجع المحكمة بخصوص حكاية شقيقه والمتهم من قبل احدى النساء بالتحرش بها واغتصابها وقال: فهمت من شقيقي بانها هي التي وضعته في «المحك» والخلوة الحرام ودعته لكي يمارس «الفاحشة» معها. واكد لنا بان الحق واللوم يقع على شقيقه وليس عليها واعلن استياءه منها.. واضاف ده حرام ولازم الواحد منا يعرف موطيء قدمه والا الدنيا غادرة يا استاذ..







اجهزة مهربة

جلس القرفصاء واسند مسندة هذا بمنتهم وقفنا بجواره واخبرنا بانه حضر لمتابعة قضية ابنه المتهمة بحيازة ممنوعات واجهزة كهربائية مهربة وكما يقول: والله يا عمي ابني ملوش بهاي الشغلة كاها بشاري فوجئت لذلك ثم تنهد واضاف: ما في اليد حيلة وجزاته عالله اللي كان السبب

تخريب

ثلاثة احداث يجلسون على ارضية المحكمة ويتحدثون مع رجل بدا انه والد احدهم.. وكما فهمنا: احد هؤلاء الاولاد متهم بقضية تخريب اموال عامة وبمجرد ضبطه بالجرم اعترف على زملائه الذين اشتركوا معه في عمليات تخريب سابقة.

بلّط البحر

كان يتحدث مع رفيق له بخصوص قضيته وملخصها. هذا الرجل مغلوب على امره ويكد ويتعب من اجل تأمين رغيف الخبز لاسرته الفقيرة جدا وقبل مدة.. قدم اليه صديقه ليشركه في عمل ورشة بلاط، واتفقا على المبلغ بينهما شفوياً.. وبانجاز العمل في ورشة البلاط لاحظ الرجل ان صديقه يتهرب من دفع المبلغ المتفق عليه.. ولما شاهده على هذه الصورة قام على الفور برفع دعوى ضده في المحكمة.. حيث يقول عز علي ما فعله صديقي لي.. ولم اجد خياراً غير ذلك خصوصاً انني طلبت منه المبلغ اكثر من مرة ولم يكن يتفوه غير بعبارته المكررة دائما: بلط البحر يا صاحبي وفش الك عندي مصاري.

بسطة خضار

ستة اولاد يجلسون بالقرب من بويلر التدفئة وكما اخبرنا احد مرافقيهم: انهم تشاجروا مع بعضهم بسبب بسطة الخضرة التي يعملون فيها بالسوق ويبدو ان سبب العراك يخص المضاربة واختلافهم مع بعضهم في الأسعار!

مشاهد و لقطات

• مراجع بدأ بالبحث عن ابنه الصغير بين زحمة الناس في المحكمة وحمد الله على وجود ابنه قائلاً: بكفي المصيبة اللي والعين فيها..

• مجموعة من المراجعين وقفوا بجانب المصعد لانتظار المصعد فيه.. احدى المحاميات قالت: زي عوايده «المصعد» طبعاً.

• مراجعتان جلستا على احد المقاعد وبدأتا بالحديث.. احداهما اعلمت زميلتها العيشة صعبة يا جارتي اجابتها معلقة: لا تشكيلي بكبلك!!

• محام يخبر زميله الذي يجلس بجواره.. ليش اليوم مش لابس بدلتك؟ فاجابه بعصبية مش مشكلة هي وقفت عالبدلة يعني.

• احد باعة الكعك السمسم وقف بعربته قبالة بوابة المحكمة وبدأ ينادي كعك كعك.. كعك.. وخاطب احد المراجعين قائلاً: استاذ كعك سخن فأجابه المراجع: خليك بحالك احسن هذا

• تتحدث مع زميلتها والله يا استاذه رويك حلو كثير فردت عليها باريحية ..بكفي الواحد مسموم بدنه على الأقل يلبس شغلة زي الناس.

• محامية خرجت من غرفة القاضي على عجله وكادت ان تتعثر بحقيبة احد زملائها..والذي اعتذر مباشرة لها واعلمها ان الحق مش عليها بل على الحقيبة.

• بدا ان احد المراجعين من المحكمة يتذمر من محاميه واعلم زميله مستاء ول كل هالمدة وما خلصت القضية فاجابه الآخر كل هذا بسبب دق الحجر.. ولم نتمكن من معرفة ما يعنيه هذا الشخص في عبارته هذه!

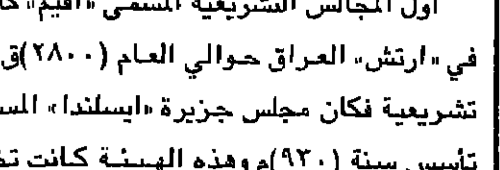
• لذعت سيجارة احد المحامين جاكيت مراجع..وفوراً عبر عن اسفه بعبارة [SORRY] فاجابه المراجع...مليح ما انحرقت مهيه محروقة خلقه يا استاذ!

• مجموعة من المراجعين كانوا يفترشون أرضية المحكمة. وينقلون شكواهم وقصصهم الى بعضهم البعض

• محاميان يتفاوضان على مبلغ من المال بخصوص قضية لفية، فتدخل احد الزملاء بحديثهم فاعلمه احدهم: حلها وخلصنا من هالورطة..

اكبر هيئة تشريعية في العالم

هي المجلس الوطني للشعب في جمهورية الصين الشعبية، فالمجلس الخامس الذي اجتمع عام (١٩٧٨) كان فيه (٣٤٩٧) عضواً واللجنة الدائمة فيه تضم (١٩٧) عضواً.



المجالس النيابية

أول المجالس التشريعية المسمى «اقيم» كان مجلساً مزدوجا في «ارتش» العراق حوالي العام (٢٨٠٠)ق.م اما اقدم هيئة تشريعية فكان مجلس جزيرة «ايسلندا» المسمى «الثنغ» والذي تأسس سنة (٩٣٠)م وهذه الهيئة كانت تضم (٣٩) زعيماً محلياً.

يذهبون الى المقاهي هربا من دوخة البيوت

خالد اللوباني

حكايات وحكايات تغوص عميقا في بطن الحياة تلك التي تنطلق من الافواه المتعبة والتي دفعها الانهاك لاخذ استراحة قد لا تكون قصيرة على كراسي احد المقاهي في زاوية مهملة من احد الشوارع.. يرصدون بنظرات تأملية مسيرة الحياة الطويلة معهم.. ويرصدون بعبارات تأخذ طابعا يائسا جملة من المتغيرات المجتمعية.. كما يؤرخون لاحزان تزداد تراكما مع مضي الايام.. هي حكايات المقاهي.. التي لا تنتهي.. حتى وان انتهى اليوم الطويل باحزانه وافراحه القصيرة.

بهدوء نتسلل الى المقهى محاولين قدر الامكان ان لا نثير غبارا من حولنا وحتى لا نجرح الهدوء المخيم على المكان وحالة الاستغراق التي تشبه العبادة في بعض جوانبها لنجفل عندما نسمع صراخا ينطلق من احد الزوايا —حظ النحس بازلة.. عيب على شيبتك تسرق الجوكر فيقابلها الختيار بضحكة مكسرة بفعل سنوات طويلة من التدخين ومن اردأ الانواع اللي بتعمي الراس.

ننطلق ناحيتهم ونعرفهم بانفسنا.. ويقاطعنا مناديا يا سعيد شوف الشباب شو بيشربوا ونحاول بعناد اقتناص دفة الحديث التي تنقطع بفعل شحنة كهربائية قادمة من ورقة لعب ركبت على المجموعة.

ابو زياد

يا اخي شو بدنا نحكي لك عن قعدتنا على القهوة انا بصراحة بشوف انه هالقعدة بتريحنا وبتريح النسوان والاولاد منا.. يعني بعد الاولاد ما كبروا ما بتقدر تمد ايدك على واحد منهم او تصيح فيه وبعدين ام العيال بعد هالشقا والتعب مش مزبوطة مني اني افش غلي فيها، فلاقيت انه احسن حل اني افش غلي بالورق يعني باجي لهون بالعب انا والختايرة برتية شدة باصيح عليهم بيصيحوا علي وبالاخير بنبوس لحى بعضنا وبنقوم نروح على بيوتنا يعني احنا كافيين خيرنا وشرنا عن الناس..

لا بناذي حد ولا بنسب على حدا. وبعدين هون الختايرة اللي زينا يرضى عليهم كل واحد بشغله يعني ما حد فاضيلي طبعا الله يكون بعونهم فصار النكد دايما مسيطر علي نتيجة الفراغ.. وبصراحة لما اندليت على طريق القهوة اتعدل مزاجي مطول هون يا اخي حل عنا خلينا نكمل هالبرتية..العب، العب يا ابوزياد وفكنا من الصحافة.. و ما في منهم فايدة.. وما بتوخذ منهم الا الحكي.. ونغادر بكرامتنا بهدوء تحوطنا وجهه تتناقض مع وسامته واناقته.

سعيد ملحم

يا اخي عشو الواحد بدو يضحك اذا كان محسوبك اللي سنتين قاعد بدون شغل ما خليت وسيلة ولا واسطة عشان اشتغل بدون نتيجة يعني مش ظايل الا طريق الشيوخ اروح عند واحد منهم يعملي حجاب بلكي ربك بيسر هون بصراحة بالقهوة الواحد بقعد مع الشباب بيتسلى معهم باللعب ...احسن ما يطق ..يعني شو حضرتك حاسدنا على هالقعدة. يعني لو البلد تعبت قهاوي ويادوب تتسع لكل هالعواطلية.

احمد محمد جبر

انا بصراحة مش دايما بقعد بالقهوة يعني كل ما الاقي حالي فاضي باجي بقعد لي شوية وانا علينا قضية..

محمد عبدالله

انا مهنتي حلاق..لكن محسوبك هالايام فاضي اشغال ، لاني اختلفت انا وصاحب المحل لانه فاتح المحل بزاوية ميتة ما بيشوفها حدا يعني ما بيحلق عنا الا اولاد صاحب الصالون وطبعا هذا الحكي بيقطع الرزق فقعدت ثلاثة شهور بدون راتب.. فقررت ترك الصالون والقعدة على القهوة ما هي نفس النتيجة ..بالصالون قعدة وبالقهوة قعدة.. والفرق بينهم انه القعدة بالقهوة بترحمني من النكد.

يوسف محمد

انا باشتغل بالتجارة طبعا على قد ما تشد ايدك .وانت بتعرف طبعا حال التجارة المايل ببلدنا بتروح تبيع بيكتوبلك شيك. بتروح تشتري ما بيقبلوا الشيك.. كيف بدنا نوكل. ونعيش فالاحسن عشان الواحد ما يوكل حاله...انه يقعد بالقهوة ويوكل الورق.

سمير اسعد

انا اعمل كمدير للمقهى منذ خمس سنوات وبصراحة بالقهوة بتشوف شغلات عجب.. وبالنسبة لزوارنا اغلبهم من كبار السن اللي بيجوا لعندنا بهدف قتل وقت فراغهم الطويل وهذول زباين دائمين. وفي عنا زبائن شبه دائمين وهمه من العمال اللي اغلب وقتهم عاطلين عن العمل. وبالصيف اغلب الزباين من الطلاب الجامعيين..

ونغادر المقهى تطاردنا حكايات وحكايات وحكايات عن اناس حفروا اسماءهم على مقاعد

يوسف محمد

عبد الرحمن وعيسى

ابو زياد

ابو زياد: انا بظل آجي عالقهوة لانه مش مزبوطة افش غلي بام العيال!!

بعيد عشان يشوف اصحابه اللي اتعرف عليهم بالقهوة..

يا سيدي هاظا الزلمة اولاده بعد ما كبروا سافروا وتركوه لحاله وحيد بيقعد بالدار ما في حدا يبالش فيه ..فصارت حالته النفسية صعبة ، لكن من يوم ما اخذت اجره على القهوة وهو احواله آخر تمام.. والله ما بيروح الا اخر واحد من هون

عيسى علو

انا بعد ما طلعت على المعاش صرت اقعد بالدار والاولاد الله

وصارت الضحكة تعرف طريقها الي والله احنا مبسوطين مع هالشباب قصدي الختايرةو يستطرد: وبعدين شو

والي ما حدا شاعر فيهم بيلاقوا فرصة انهم يتعرفوا على بعض.

عبدالرحمن

والله يا ابن الحلال انه في ناس بتيجي على القهوة من قرى ثانية طمعانين بقعدة تسلية وترويح عن النفس. يعني هذاك الختيار اللي قاعد لحاله مسه بيجي من مكان

سعيد ملحم: لو البلد تعبت مقاهي ما بتوسع العواطلية!!

ضحكات الشباب!! ونصل الى طاولة يجلس عليها شاب وسيم وانيق وفيما العلامات التي يكتسيها

هالايام فاضي لانه طبيعة عملي موسمية يعني محسوبك كل يوم بشغله سبع صنايع والبخت ضايع. وبين كل شغلة والثانية بكوعلي شهرين زمان بالقهوة عبين ما الاقي شغل ثاني..

وبعدين انا باوقع اقامة جبرية بالشرطة .مش احسنلي اقعد بالقهوة احسن من الدوران بالشوارع والمشاكل مع الناس، يعني بدل ما نفش غلنا وقهرنا بالناس بنفش غلنا بالورق يعني على الاقل ما بيرفع

وكراسي المقهى بفعل قصصهم التي غالبا ما كان الحزن هو اللي يغلفها ..فيما نغمز لسمير بان-يحجز لنا مكانا ربما في وقت قريب.. فقد نتحول الى زبائن دائمين او مؤقتا لا فرق..

فالمكان محجوز ...وبانتظارنا..

اقدم الاغنية

وجدت آثار اقدم الاغنية قرب مندلي (العراق) سنة (١٩٦٨)م ويعود تاريخها الى حوالي سنة (٤٠٠٠) ق.م ، بحسب تقارير العلماء.

اقدم السدود

اقدم السدود المعروفة هي تلك التي اكتشفت سنة (١٩٧٤) في "جاوا" الاردن، والمبنية من التراب المبلط بالحجارة، ويعود تاريخها الى العام (٣٢٠٠)ق.م.

اعرب مايلي

تركيا تعتزم شراء صواريخ اسرائيلية

ترك: فعل ماضي مبني على تطوير العلاقات المش ولابد... مع اللي اخذوا الرملة والله.
يا: حرف نداء على البضاعة في سوق النصب الدولي...
تع: بمعنى تعال... وزورني على طائرة العال.
تزم: بمعنى تشد وهو فعل مضارع مرفوع للقوة «٢٠٠٠» على حساب المبادئ، الاسلامية... وتزم ايضاً بمعنى تشيل، وتعود على اسرائيل.
شر: عكس خير... وفاعله اسرائيلي دائماً.
آء: للتخويف... وهي خاتمة التصريحات والاستنكارات وقد تضاف اليها الميم لتتحول الى «ماء» وهو اسم متنازع عليه من القلة.
صوا: على وزن عوا... وهي خاصة بالجياع ومن دار في فلكهم.
ريخ: اصلها ريح... ولكنها تهودت مؤخراً لاعتبارات لا يعرفها الا حملة الكوبونات...
اسرائيلي: صفة دائمة في محل قمع وتقتيل مستمرين، وتنقصها اللام غير انها مفهومة ضمناً" على رأي حياة سيدي.
ية: مؤخرة بلا مواخذة!





هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يفترش الارض متربعا ويداه ترفعان المذياع الملتصق باذنه ويحاول التقاط احدى الاذاعات الاجنبية التي تبث برنامجا اخباريا باللغة العربية... يتمايل المذياع يمينا ويسارا كحاله تماما والهوائي «الانتين» مرفوع كالعادة... فجأة يلقي بالمذياع ويصدر عنه صوت ما بين الشخير والضحك الهستيري يبدأ بالشتائم...

الله لا يعطيه العافية شو يلف ويدور!
– مين... الراديو؟!
لا يا مره... هاظا اللي اسمه «كلنتون».
– خير ان شاء الله شو بينك وبينه؟
علاقة غرامية زي هالعلاقات اللي هو متعود عليها!؟... قه.. قه...
– الله لا يجبرك... مالك ومال الناس... هاظا اسمه «قذف محصنات»!
قذف شو؟ ومين المحصنات... «كلنتون» والا «هيلاري»؟؟ يا مرة هاظا زلمة كل يوم بطلع بصرعة شكل... يعني لو اجت علي بحطه في برنامج الكاميرا الخفية عشان يسحب الفلام على هالامة التعبانة..
– شو اللي خطر في بالك هسه لتحكي هالحكي؟
هو انا بطلعلي يخطر في بالي... ان الاشياء مفروضة علي فرض زي كل العرب يعني على مستوى انه الواحد يشتهي شغلة ما بطلعله... حتى الرغبات يا ام السعيد مفروضة علينا!
– ول... ول... ول... شو القصة حرقتلي اعصابي، بدك تحكي والا اروح اشوفلي شغلة اطرزها؟
لا... بدي احكي بلكي الواحد «فش غله» القصة يا ولية انه امريكا طخت فيتو ادانة اسرائيل بخصوص الاستيطان في «جبل ابو غنيم» وغيره... وبعد هيك طلع «كلنتون ياهو» يقول للعرب انه غير مقتنع بسياسة الاستيطان بس الفيتو كان تحصيل حاصل «زي كل مرة» وهدفه الحفاظ على مشاعر اسرائيل للاستمرار في العملية السلمية.. شفتي «مسخرة» اكثر من هيك؟
– طيب يا ابن الحلال... والعرب شو ناويين يسووا؟..
ولا اشي، العرب صابهم زي مجنون المستشفى ابو النكات!
– وين هاظ... وشو قصته؟
هاظ يا ستي واحد مجنون في المستشفى شافه صاحبه فارط من الضحك، ولما ساله ليش بتضحك قال له لاني بحكي لحالي نكات...
– وشو فيها هذي؟
ولك القصة ما خلصت..
– هات... قول...
وهذا المجنون فعلاً حالته زي حالة العرب هاي الايام..
– ليش، عشان كان يضحك؟
مش هون المشكلة، المشكلة انو المجنون قال لصاحبه انو بحكي لحاله نكات.. واللي ضحكه نكتة جديدة حكاها لحاله مع انه عمره ما سمع فيها...
– كيف... كيف؟..
سلامتك...
–؟؟؟؟.

الطول الافعى

اطول افعى كانت تعيش في مصر منذ حوالي «٥٥» مليون سنة، وقد وجدت قطع من سلسلة فقرتها وقطعة صغيرة من الفك في الفيوم في الصحراء الغربية، مما مكن العلماء من تقدير طول الافعى بحوالي «١١» م.



اكبر مجموعة من المرجان عبارة عن مستعمرة حجرية هائلة في شمال شرقي استراليا، تمتد على طول «٢٠٨» كم وتغطي مسافة «٢٠٧٠٠٠» كم٢.



اغنية العدد



نزلنا على البستان يا عنيد يا يابا
ويلي وانتي قمرهن
ونتنياهو غضبان يا عنيد يا يا يابا
شطرتو معطهن

عيني وضي عيني
آه يا نتن ياهو

شو اخر التتنيح يا عنيد يا يابا
بكفي ذل ومرارة
طاروا العرب بالريح يا عنيد يا يابا
وكل شي راح خسارة

عيني وضي عيني
آه يا نتن ياهو

لعب علينا كثير يا عنيد يا يابا
ويلي من وين جبناه
اهدانا ثور كبير يا عنيد يا يابا
قاللنا روحوا احلبوه

عيني وضي عيني
آه يا نتن ياهو

رحنا على مدريد يا عنيد يا يابا
ويلي وخوزقونا
طلع السلام بعيد يا عنيد يا يابا
ولعنوا امنناع ابونا

عيني وضي عيني
آه يا نتن ياهو

ياريت يستلسخوا عني!

قال الراوي — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

القدس المحتلة – وكالات
ذكرت الاذاعة الاسرائيلية «من المية للميه» ان اسرائيل «واللي دلعتها اميركا كثير» ارجأت الانسحاب «من الشباك والباب» الذي كان من المقرر وللأسف المشروع تشحير والمستوطن تمسمر وصار بدها مؤتمر ومعبر سينفذه جيشها في الايام المقبلة «ويكفي يا عرب قمله» من قسم من اراضي الضفة الغربية «والله بعين القفرية» بعد خلافات وجهات النظر «واللي انهزم انهزم واللي انتصر انتصر» بين الاسرائيليين والفلسطينيين خلال لقاء رفيع «وما يكسبها الا اللي يبيع» عقد بين ممثلي الطرفين «ومنين اجيب الصبر منين!».
واوضحت الاذاعة «بعد ما ركبت سماعة» ان ازمة نشبت مساء امس «تخللتها رلصات ورفس» خلال الاجتماع «واع... واع» بين ديفيد ليفي «وعلى شرف لولو رابيلي» وبين محمود عباس «واللي كله رقة واحساس» واضافت الاذاعة ان الوفد الفلسطيني «وكان يرتدي البكيني» ابلغ الاسرائيليين «بكل لطف ولين» انه يرفض «شباب» من ٩٪ فقط «واللي قصد قصد واللي نط... نط» من المناطق الريفية «ويا صبحة هالي الصينية».
واضافت الاذاعة ان الجانب الاسرائيلي «واللي احتار معه دليلي» رد بان عملية الانسحاب ستتأخر «لحين الانتهاء من اكل اللوز والسكر».
وغادر اعضاء الوفد الفلسطيني «ويا امريكا الحقيني» مكان الاجتماع واخذوا معهم البتاع وقد بدا عليهم الوجوم «وهو صمت خمس نجوم» ورفضوا الرد على اسئلة الصحفيين «واللي من الصبح على الباب رابطين».
وكان ليفي اجتمع «وضرب الودع» في احد فنادق القدس الغربية «واللي يا خوفي تنقسم كمان شمالية وجنوبية» مع عباس في حضور مفاوضين اخرين «من الشطار والسلاطين» وتناول الاجتماع «كل ما سرق رضاع» ونوقشت مسألة اعادة الانتشار «والله يكرن في عون الاختيار»!

اقوى الاسماك كهربائياً هو الحنكليس الكهربائي الذي يتواجد في انهار البرازيل وكولومبيا وفنزويلا والبيرو، فباستطاعة احد هذه الاسماك ان يرسل «٤٠٠» فولت بقوة امبير واحد، غير ان شحنات بقوة «٦٥٠» فولتاً قد سجلت.



اقوى الاصوات بين الحشرات هو ذكر زيز الحصاد، الذي يمتلك اعضاء طبلية تنبض بسرعة «٧٤٠٠» نبضة في الدقيقة، فيصدر عنها ازيز يسمع على بعد «٤٠٠» متراً.











صدق او لا تصدق

مواطن ضرير يحصل على درجة الماجستير في ترجمة الالوان

كتبت الهام ابو لاوي

في لحظات كان الطفل جبر الصمادي على موعد مع القدر .يكتب صفحات من الظلام فوق هاتين العينين اللتين يتحسس بهما عالمه.. "ظلام كل ما حوله ظلام"..

في كثير من الاحيان تكون الاعاقة سببا في تقوقع الفرد واستكانته عن اي من النشاطات الانسانية وفي الجهة المقابلة قد تكون سببا في تفوق صاحبها وها نحن امام مواطن استطاع رغم اعاقته تخطي حدود المستحيل.

السحايا

عادية ساعات هذه القرية الوادعة الواقعة في محافظة المفرق يشق صمتها صرخات طفل لم يتجاوز الثالثة تحت وطأة مرض لم تشهد القرية مثله من قبل انه وحش السحايا الذي هاجم في لحظة فرح العيون لهذا الطفل.

وفي هذه الظروف من عقد الخمسينيات قليلون من كانوا يلتحقون في المدارس حيث ان الاباء يضعون ابناءهم لحراثة الارض وزراعتها فكان جبر يقف تطرق سماعه صرخات الاطفال الذين يعملون في الارض الذاهبين الى مقاعد الدراسة فاخذ التحدي يكبر في صدره وطلب من والده الالتحاق بالمدرسة وكان له ذلك، حيث اكمل المرحلة الاعدادية وكان يتعلم بطريقة الشرح وكان لسرعته في الحفظ دور في تفوقه وعندما انهى جبر المرحلة الاعدادية ، بدأت بيروقراطية رجالات التربية والتعليم تقف حائلا بين جبر وحلمه في انهاء تعليمه الجامعي فقام والده بعمل وساطات لدى رجال متنفذين بحيث يعمل على تحقيق حلم ولده وكان الرفض هو الجواب الوحيد..

جلالة الملك يتدخل

وفي احد الايام يستطيع جبر ان يقابل جلالة الملك الذي يوعز لاصحاب القرار بقبول جبر في المرحلة الثانوية. وكان ان حصل على شهادة الدراسة الثانوية بتفوق مطلق ، حيث كان الاول على محافظة المفرق وبعد ذلك التحق بالمركز الثقافي الفرنسي وحصل على دبلوم لغة فرنسية ، وفي العام (١٩٨٦) حصل على دبلوم ترجمة من الجامعة الاردنية وكان من المتفوقين في الجامعة، ثم اخذ طموحه بالنمو مجددا حيث التحق بجامعة اليرموك وحصل منها على ماجستير ترجمة الالوان من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية . وكان ذلك بعد حصوله على درجة البكالوريوس من جامعة عين شمس تخصص ادب انجليزي، وبعد ذلك التحق بسوق العمل ليعمل في احد مكاتب الترجمة كمترجم معتمد.

وللوهلة الاولى قد يحاصرك الشك في قدرة هذا الشخص الضرير على ترجمة ما تريد ولكن بعد تجربة اولى قد لا يقنعك اي مترجم سواه.

مع الزميلة الهام

جبر وتحدي المستحيل

عالجوه او .. عالجوه!

عندما كان يمسك بالمنشار ويحركه بانتظام محاولا قص قطعة من الخشب توقف فجأة ، وبدأ "عمر حسن الهلالي" يضغط بيديه على بطنه حين المت به موجة مغص حاد ظنها في البداية اصابة بالبرد ، الا ان القضية كانت اخطر بكثير.. فقد اكتشف انه مصاب بمرض نادر وخطير... دعونا نتابع تفاصيل القصة كما رواها عمر الهلالي...

ايام العسل

تزوج عمر وعاش حياة طبيعية تخلو من اي منغصات، وانجب خمسة اطفال اكبرهم لا يتجاوز الثالثة عشرة من عمره ، كان شابا يافعا يعرف عنه قدرته على العمل المستمر الشاق لفترات طويلة. وكان يجهد نفسه من اجل توفير كل متطلبات الحياة لاطفاله الذين كان يحرص على ان لا يحتاجوا لاي شيء مهما كان بسيط.

مغص مفاجيء

وذات يوم حين كان عمر يمارس عمله المعتاد في المنجرة شعر بمغص مفاجيء وشديد وظن انه قد اصيب بالبرد فعاد الى البيت ليستريح.. الا ان الامر كان اخطر من مجرد مغص حين امتد الالم الى الخاصرتين واسفل الظهر مما جعله يتعب كثيرا لاي جهد يبذله وان كان بسيطا فقرر على الفور مراجعة احد المستشفيات الخاصة التي شخصت المرض بالبداية على انه زائدة دودية و حين اخبرهم ان هذا الالم قد لازمه منذ اشهر عدلوا عن فكرة العملية وحولوه الى مستشفى البشير حيث تم اكتشاف الحالة وشخصوها بوجود التهاب بالبنكرياس والوريد البابي في الكبد مما ادى الى تضخم الكبد وانسداد الوريد .



رحلة العلاج

رحلة طويلة بدأت مع عمر منذ عام (١٩٩٥) متنقلا بين المستشفيات الخاصة والعامة، حيث زار مستشفى "هداسا" في القدس واجرى فحوصات عديدة واكتشفوا مرضا جديدا معه الا وهو وجود دوالي في المريء بسبب انسداد احد الاوردة وقد منعوا عنه (٩٠٪) من الاطعمة التي قد تؤدي الى نزيف حاد اذا تناولها .

واخبروه هناك ان العلاج مكلف جدا وانه من الافضل العودة للاردن لان العلاج هناك متطور اكثر فيما يتعلق بالكبد فعاد عمر الى الاردن وحصل على اعفاء من الديوان الملكي لتلقي العلاج في المدينة الطبية حيث اخبروه بعدم توفر العلاج وان يراجعوه في حالة اجهاده.

نهاية الرحلة

بعد سنتين من التنقل بين الاطباء والمستشفيات انتهى المطاف بعمر في مستشفى الجامعة بعد ان دفع كل ما يملك. واصبح يتقاضى راتبا شهريا من الضمان الاجتماعي مقداره (٣٨) دينارا بعجز مقداره (٨٥٪) وفي مستشفى الجامعة اجروا له فحوصات وقرروا انه يجب ان يجري عملية تسمى [T.T.P.S] وهي غير ممكنة الاجراء في الاردن في الوقت الحاضر حسب ما ورد في تقرير المستشفى.

وقد قدرت تكاليف العملية بمبلغ يتراوح بين (١٥-٢٠) الف دولار وما زال عمر الهلالي يعاني!

رغم انه قضى "٦" ساعات في غرفة العمليات

هذا الطفل الذي يرفض والده رؤيته؟

اسمه "صدام حسن" طفل في الخامسة ما زال خريج سرير الشفاء في المستشفى

ولا نريد ان نقول لماذا بل نترك لوالدته التي التقتها مندوبتنا مجالا لسرد قصته فلذة كبدها هذا الذي امامكم. تقول السيدة شعاع حسن كامل عبدالله انه كانت تهم بالذهاب لزيارة عائلية عند احد الاقارب منذ الاسبوع الماضي عندما اصر ابنها الصغير ذو الخمسة اعوام على اصطحابه معها الامر الذي ادى الى رضوخها لامره من شدة بكائه ..

خرجت من البيت الواقع على خط الاوتستراد بجانب جمعية عمر بن الخطاب وهو المكان الذي تحدث فيه حوادث السير كل ساعة وفي كل يوم، فالخط مزدحم بالسيارات والباصات السريعة وعندما وقفت بجانب الشارع تريد ان تعبره الى الجهة المقابلة ، لم تتمكن لكثافة السير وعندما فرغ صبر ابنها ترك يد امه بحركة سريعة وركض الى الشارع لتداهمه عجلات احد الباصات.

وتم نقله للمستشفى ليتبين انه مصاب بكسور في رجليه وكسر في فكه ، وجرح عميق في راسه واستغرق وجوده في غرفة العمليات "٦" ساعات وقد صرح الطبيب عبد الجليل السلام انه سيمكث في المستشفى حوالي شهرين الى ان تتحسن حالته وقد تنازل اهله عن محاكمة السائق وهو الذي يدفع تكاليف العلاج وقالت والدته لمندوبتنا بان اباه لم يره حتى الان ولا يستطيع ان يراه على هذه الحالة.

سيمكث بالمستشفى شهرين كاملين

اضخم البرمائيات

اضخم نوع من البرمائيات هو السمندل الصيني الذي يعيش في الانهر الجبلية الباردة والمستنقعات في اواسط الصين والمناطق الشرقية الشمالية.

اطول الانياب

اطول انياب لحيوانات ما قبل التاريخ كانت الانياب المستقيمة لفيل عاش في شمال المانيا منذ حوالي (٣٠٠) الف سنة، فقد كان معدل طول ناب الذكر البالغ يصل (٥) م.

الجندي متزوج ومن عائلة بسيطة وله ثلاثة ابناء وشقيقان وست شقيقات

التفاصيل الكاملة لحادثة الجندي الذي اطلق النار على الحافلة الاسرائيلية

على نحو مفاجيء، تحولت منطقة الباقورة الاردنية الى مركز استقطاب لكافة وسائل الاعلام العالمية بفعل الرصاصات التي اطلقها جندي اردني الخميس الماضي على باص لطالبات اسرائيليات مما ادى الى مقتل سبعة واصابة ست اخريات بجروح بالغة.. واثناء قيامهن بزيارة المنطقة في رحلة مدرسية.. وقد ترافقت الساعات الاولى للحادث بحالة من عدم وضوح الرؤية والتوترات الشديدة ...وفور الاعلان عن الحادث أعلن جلالة الملك الحسين قطع زيارته لاسبانيا وعقد مؤتمرا صحفيا ادان فيه الحادث واعتبر ما جرى حادثا موجها له ولابنائه شخصيا وللاسرة الاردنية وقد وصل على الفور الى موقع الحادث سمو الامير الحسن ولي العهد وعقد هناك مؤتمرا صحفيا ايضا بصحبة وزير الدفاع الاسرائيلي (اسحق موردخاي) اكد فيه بان ما جرى هو حادثة فردية ولا يمكن ان تنعكس سلبا على مسار العملية السلمية وبهذا المعنى تحدث وزير الدفاع الاسرائيلي في المؤتمر الصحفي الذي تلى الحادث مباشرة.

تفاصيل الحادث

اثناء تواجد الجندي "احمد موسى الدقامسة" في الموقع بحكم عمله كسائق لناقلة عسكرية ، وبعد وصول الباص الذي يقل الطالبات الاسرائيليات واثناء تنزههن قام الجندي باختطاف سلاح احد زملائه الذي حاول منعه مما ادى لاصابته هو وجندي اخر بالرصاص ومن ثم عمد الجندي "احمد الدقامسه" باطلاق نيران الرشاش على التلميذات حتى افرغ محتويات الرشاش وتمت السيطرة على المعتدي من قبل الجنود .وكانت الحصيلة سقوط سبع تلميذات واصابة ست اخريات بجراح، وقامت سيارات الاسعاف الاردنية بنقل المصابات فورا الى مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية .حيث تم الاعلان رسميا هناك عن مقتل سبع طالبات وجرح ست اخريات وفي نفس اليوم قامت المروحيات بنقلهن الى اسرائيل.

وقد توجهت حوادث الساعة الى موقع الحادث والتقت بالدكتور "هيثم عماري" الطبيب المناوب بمستشفى معاذ بن جبل الذي بعد سؤاله بخصوص الحادثه والقتلى والجرحى ادلى لنا بما يعرفه قائلا: بانه ابلغ عن تجهيز قسم الاسعاف وبسرعة لاستقبال المصابات في حادث الباقورة اللواتي وصلن بسيارات الاسعاف الاردنية خلال وقت قياسي (اقل من عشر دقائق) .وعند وصولهن كانت خمس منهن قد فارقن الحياة فيما اثنتان كانتا في حالة بالغة السوء مما ادى لوفاتهما فور الوصول.. وقد قمنا على الفور بتقديم الاسعافات اللازمة للاخريات حيث قمت باجراء عملية جراحية لواحدة منهن وتدعى (مايا) نتيجة اصابتها بنزيف داخلي اثر اصابتها بطلق ناري في منطقة الرئتين وقد قامت السلطات الاسرائيلية وبالتنسيق مع سلطاتنا بنقلهن جميعا الى اسرائيل مساء يوم الحادث.

ردود الافعال على الحادث

محليا..

اعتبر جلالة الملك الحسين الحادث محاولة للنيل من كرامة الجندي الاردني التي اكدها بقوة الفعل في الحرب والسلم كما ادان الحادث واعتبره موجها له ولاسرته وللاسرة الاردنية الكبيرة.

كما اكد سمو الامير ولي العهد بان هذه الحادثة الفردية لا تعكس سياسة الدولة الرسمية ولا تعكس اخلاق الجيش العربي المعروف بشهامته وشرفه مثلما لا يمكن القول بان جرائم مشابهة ارتكبها جنود اسرائيليون لا تعكس سياسة الدولة الاسرائيلية والمؤسسة التي يعملون بها، كما اكد سموه بانه من الضروري ابقاء الحادث في اطاره اللا انساني وعدم اقحامه في مواضيع سياسية اوسع بحاجة الى التعامل معها في اطار العملية السلمية. ووجهت النائب توجان مذكرة لرئيس الحكومة دعت فيها الى الالتزام بالموضوعية والعدالة واحترام حقوق الجندي الانسانية، ومراعاة حالته النفسية وطالبت بتسهيل مهمة زيارته للتاكد من كافة الاجراءات المتبعة. وعلق المحامي حسين مجلي بان النقابة ستشكل هيئة دفاع موسعة لحضور كافة مراحل التحقيق مع الجندي. وكشف انه التقى بوزير العدل ورئيس المجلس القضائي ومدير القضاء العسكري لتكون محاكمة الجندي علنية.

تصريحات والدة الجندي

وفيما يخص اسرة الجندي احمد. فقد اكدت بانه لا انتماءات سياسية او دينية متطرفة له، كما قالت والدة الجندي بان ابنها كان يتلقى علاجا نفسيا منذ سنتين وبان كل الاوراق والتقارير الطبية والادوية التي كان يتناولها قد اعطيت للاجهزة العسكرية التي تباشر التحقيق مع ابنها المتزوج ، وله ثلاثة ابناء وشقيقان وست شقيقات.

هذا وقد رفع ابناء عشيرة الدقامسة برقية لجلالة الملك الحسين اكدوا فيها شجبهم واستنكارهم للعمل الفردي الذي قام به احد ابناء العشيرة ، كما اكدوا فيها التفافهم حول قيادة جلالته.

فلسطينيا..

واشار فيصل الحسيني المسؤول عن حقيبة القدس في السلطة الفلسطينية بان الحدث ليس ببعيد على الاطلاق عن اجواء بناء المستوطنات اليهودية في جبل ابو غنيم.

ردود فعل واستطلاعات للراي في اسرائيل

اسرائيليا..

وافاد "د.فواز كمال" الناطق الاعلامي باسم الحكومة الاسرائيلية بانه لا ربط على الاطلاق بين قرار اسرائيل ببناء المستوطنة في جبل ابو غنيم وحادث الباقورة..

وفي استطلاع للراي قامت به القناة الاولى للتلفزيون الاسرائيلي قال احد المستوطنين ردا على سؤال لمذيع البرنامج حول ردة فعله ازاء الحادث. قال بان ردة فعله عادية فيما جرى "هو بفعل احد المتطرفين من الطرف الاخر فيما قام احد المتطرفين الاسرائيليين بجريمة مماثلة في الحرم الابراهيمي في وقت سابق" انتهى حديث المستوطن .

د. هيثم عماري لحوادث الساعة: عند وصول الفتيات كانت خمس منهن في حالة وفاة .. واثنتان توفيتا حال وصولهما للمستشفى

ردود الفعل العربية

عربيا..

الناطق الرسمي السوري اعتبر ما جرى نتيجة طبيعية للتعنت الصهيوني والتعامل بصلف ازاء قضايا الامة العربية ، كما رأت ان تكرار مثل هذه الاحداث مسألة طبيعية في ضوء هذه العقلية التي تقود سياسة الكيان الصهيوني.

د.انيس فريحه المفكر اللبناني قال: بان حادث اطلاق النار على الفتيات واليهوديات يعني ان السلام لن يستتب في ظل حالة الاحباط على جميع الجبهات السورية واللبنانية والفلسطينية..

د.غسان سلامة.. استاذ العلوم السياسية في جامعة السوربون اكد امكانية تكرار مثل هذا الحادث على ضوء حالة الاحباط التي تلف المنطقة..

عالميا

قالت وكالة فرانس برس في معرض تحليلها لخلفيات الحادث ..بانه على الرغم من ان غالبية الاردنيين قد وصفوا الاعتداء الذي نفذه الجندي يوم الخميس بانه (جريمة بشعة) الا ان هذا الحادث كشف شعورا متناميا من خيبة الامل في اوساط الاردنيين حيال عملية السلام.. كما ادانت امريكا واوروبا الحادث.

هذا، ويقول المراقبون بان اسرائيل ستقوم باستغلال هذا الحادث للخروج من ورطتها الحالية.. خاصة في مسألة ابو غنيم وشدد اخرون على ان نتنياهو ربما كان سعيدا بهذا الحادث لاستغلاله اعلاميا وسياسيا وعلى مختلف الصعد..

هذا وما تزال التحقيقات جارية مع الجندي ويرأس لجنة التحقيق السيد محمد رسول الكيلاني بتكليف شخصي من جلالة الملك ، وذلك خلال برقية بعثها جلالته اليه لمعرفة ادق التفاصيل حول الحادث ومن المرجح ان يتم الكشف عن التحقيقات الاولية خلال ايام.

الجندي الذي اطلق النار

د.هيثم عماري الذي اسعف المصابات

طبيب اردني يعالج مرضا طبيا نادرا والتشخيص

امرأة بدون "مهبل" !!

كتبت: مريم ابو حسن

هي فتاة يمنية تبلغ من العمر (١٦) عاما وعندما دخلت في مرحلة النضوج والبلوغ بدأت تعاني من الآم غريبة في اسفل البطن طافت البلاد العربية بحثا عن علاج لحالتها الطبية الغريبة واوجاعها المتواصلة ولكن دون جدوى.

وكغيرها من الفتيات والنساء استمرت الامها المبرحة اثناء الزواج وقررت التوجه مع والدها الى الاردن للعلاج والفحص وعرضت حالتها على احد المختصين وهو الدكتور "هاني قدورة" .وقد وقفت حوادث الساعة عند حالة هذه المريضة النادرة، حيث قال الدكتور قدورة : لقد حضرت السيدة "نوريا" وهي تعاني من اوجاع حادة اسفل البطن وعمرها (١٨) عاما اي بعد زواجها بعامين وقمت باجراء الفحوصات الكاملة واللازمة لها بما فيه اجراء تنظير داخل الرحم ووجدت ان الرحم غير متصل بالمهبل واكتشفت انها بدون "مهبل" والدم ينزل في تجويف البطن والوظائف الفسيولوجية موجودة وتعمل عملها الطبيعي ولكن الخلل تشريحي (يعني عنق الرحم مبتور ومغلق) وقررت اجراء عملية جراحية لها، وكانت العملية على ثلاثة مراحل وقد ساعدني فريق من اطباء الجراحة التجميلية خلال العملية والمراحل الثلاثة هي:

المرحلة الاولى: تهيئة مكان زراعة للمهبل (...).

المرحلة الثانية: اخذ جزء من جلد فخذ المريضة واستعماله لعمل "مهبل صناعي" وزراعته في المكان المخصص كما اسلفنا .

المرحلة الثالثة: وقد قمنا باتمامها بعد ثلاثة اشهر من المرحلة الثانية وهي العملية النهائية وبعد ان اجرينا لها صورا سماعية اكتشفنا تكون "كيس" اخر (في مكان الكيس الاول الذي ازلناه سابقا) فقمنا باجراء عملية مع اخصائي التجميل وفتحنا بطن المريضة واستأصلنا الكيس وابقينا المبيض الايمن (الوحيد) وقمنا بفتح الرحم وايجاد فتحة في عنق "الرحم" الذي كان جزء منه متليف وقمنا بتوصيل الفتحة مع المهبل الذي "صنع خارج الجسم" وبعد ثلاثة ايام من اجراء العملية جاء وقت نزول الدورة الشهرية وكان طبيعيا لديها مثلها مثل غيرها من النساء .

والد "نوريا"

والد المريضة "فاضل صالح علي" صرح لمندوبتنا قائلا: تزوجت ابنتي قبل سنة ونصف بعد عودة زوجها من الولايات المتحدة، وبعد الزواج اكتشف الزوج انها غير طبيعية وان الرحم مغلق تماما من الخارج والداخل ، فقرر اجراء عملية جراحية لها . وبعد عرضها على الاطباء قالوا انها تعاني من تشوه خلقي وقرروا اجراء ما يسمى "بالبريم المغنطيسي" وقالت السيدة "نوريا" في البداية ذهبت لدكتورة عراقية (بعد ان شعرت بالام شديدة في قدمي واسفل البطن مترافقة مع حالة قيء مستمر وكنت اشعر بالدورة دون ان تأتي.

وقررت الدكتورة اجراء عملية جراحية ورفض والدها ورفضت اجراءها كونها انسة غير متزوجة حينها.

وتضيف: وقررت الذهاب الى الاردن وذهبت الى الدكتور "هاني قدورة" واجرى لي الفحوصات اللازمة وقرر اجراء العملية وبعد الزواج وافقت على اجراء العملية الجراحية وعدت لوضعي الطبيعي الان، وانا الان في طور العلاج واتناول بعض الادوية لاتمام العلاج الكامل.

حالة طبية نادرة جدا

ويؤكد الدكتور قدورة المتخصص في الجراحة النسائية والتوليد ان حالة المريضة المذكورة تعتبر حالة طبية نادرة جدا وان العملية التي خضعت لها بمراحلها الثلاث تعتبر معقدة ونسبة نجاحها متدنية وانها غير ناتجة عن خلل "كروموزومي" بل هي نتيجة طفرة التطور الجنسي الطبيعي واصيبت بها

الدكتور قدورة الحالة نادرة جدا

مدير الدفاع المدني وضع اكليلاً من الزهور على ضريحها

هكذا شيعوا الطفلة .. مها في الصويفية

الطفلة مها (١١) عاما

تمكن رجال الانقاذ من العثور على الطفلة مها وذلك يوم الاربعاء الماضي ٩٧/٣/١٢ .. في منطقة دير غبار والتي تبعد عن مكان سقوطها مسافة (٥) كيلو متر.

وقال مصدر مطلع في مديرية الدفاع المدني لحوادث الساعة انه تم العثور على جثة الطفلة مها والتي غرقت بتاريخ ٩٧/٢/٢٣ اثناء توجهها هي وشقيقتها ريم الى المدرسة، واشارت المصادر ان عملية ورحلة البحث عن مها استمرت (١٧) يوما ابتداء من ٢/٢٣ ولغاية يوم الاربعاء الموافق ٣/١٢ وانه وبعد ان تبددت احتمالية وجود جثة الطفلة مها قريبا من موقع سقوطها الا ان رجال الدفاع المدني واصلوا عملية البحث وذلك باوامر صارمة من مدير الدفاع المدني "اللواء ذيب المعاني" وتمحورت عملية البحث مؤخرا تحت الرمال والطين الى ان لاحظ احد رجال الانقاذ وجود جسم غريب بدا له عالقا تحت الاتربة والرمال في منطقة دير غبار "منطقة الكسارات" والتي تبعد حوالي (٥) كيلو متر من موقع سقوطها .حيث تم انتشالها على الفور واستدعاء ذويها من اجل التعرف على الجثة، وذكرت المصادر انه لم يلاحظ تشوهات في جسد الطفلة مها.. وتم نقلها على الفور من قبل سيارة الدفاع المدني الى مستشفى البشير .وبعدها قام والد الطفلة باستلام الجثة وذكرت المصادر انه تم دفن الطفلة مها فوزي (١١) عاما يوم الخميس الماضي في منطقة الصويفية بحضور ثلة من رجال الدفاع المدني وعلى رأسهم اللواء ذيب المعاني مدير عام الدفاع المدني الذي قام بوضع اكليل من الزهور على ضريحها وقد شارك في تشييع الجنازة ايضا وزير التربية والتعليم وعدد من المواطنين رسميين وشعبيين.

والد الطفلة يتحدث

حوادث الساعة التقت والد الطفلة بعد العثور عليها حيث قال: بداية اشكر رجال الدفاع المدني والذين كانوا بمثابة العمود الفقري في عملية البحث والعثور على جثة طفلتي الصغيرة مها.. وتابع: لم افقد الامل بتاتا بالنسبة للعثور عليها ولكن مؤخرا بدأ يتسرب الاحباط والشك الى قلبي خاصة بعد ان مضت مدة (١٧) يوما دون بصيص امل وبدأت اشك في امكانية العثور عليها في المدى القريب وتم اخباري عن عثورهم عليها يوم الاربعاء الماضي ٩٧/٣/١٢ .حيث قام ابني اسامة بالتعرف على الجثة وتم نقلها من قبل رجال الدفاع المدني الى مستشفى البشير وتوجهت على الفور الى المستشفى وقمت باستلام الجثة واحضرتها الى المنزل حيث تم غسلها وقمنا بتوديعها ودفنها في اليوم التالي.

وقال والد الطفلة ان ابنته المتوفية مها هي اخر المفقود في العائلة وانه يشكر الله تعالى كونها "اي الجثة" لم تصب باي تشوه شاكرا الدفاع المدني وكل الاجهزة التي ساهمت بالبحث عن طفلته.

ومن الجدير بالذكر ان قضية غرق الطفلة مها وفقدانها قد شغلت الرأي العام والاجهزة الرسمية على مدى الاسابيع الماضية.

افتك الامراض الوبائية

الكوليرا الاسيوية تعتبر من اسرع الامراض فتكا بالانسان، حيث ان مجرد دخول ميكروب هذا الوباء الى جسم الانسان فانه يقضي عليه بعد ستين دقيقة فقط..



المخ البشري

ان المخ البشري مكون من اثني عشر مليون خلية ويسيطر على العضلات والاعصاب واجهزة الجسم جميعا. ومخ الانسان يتراوح وزنه بين ٩٧٦ و ١٣٨٤ غراما.

كان يقرأ القرآن ويستغفر ولم يطلب شيئا قبل التنفيذ

واخيرا اعدموه!

كتبها: محمود بعيجاوي

فجر يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٣/١١ تم تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت (بالمجرم) المدعو "عبدالفتاح مصطفى وذلك في مركز اصلاح وتأهيل سواقة" بعد ادانته اصوليا بجريمة قتل الدكتورة "ايمان اسعد" ومحاولته اغتصابها التي فشل القاتل في اتمامها، حيث لم تمكنه الطبيبة المغدورة من نفسها وماتت وهي تتشبث بالدفاع عن شرفها.

وكانت هذه الجريمة في حينها قد اثارت الرأي العام، ونددِ جميع المواطنين ببشاعتها وندرة حدوثها.

ملخص القضية

الجاني "عبدالفتاح مصطفى" كان يعمل حارسا وعامل صيانة في اسكان القريحات العائد لعمه "عبد الكريم" (الذي اشرف على رعايته مع "عمه الثاني عبد الغفار" بعد وفاة والده مصطفى) وبما انه كان عاطلا عن العمل فقد اختار الحراسة في بناية عمه قبل اربعة اسابيع فقط من ارتكابه الجريمة، وبحكم عمله كان يشاهد الدكتورة "ايمان رفيق اسعد" (٢٦) عاما التي كانت تقيم مع والدها في بناية الفردوس (في الشقة رقم (١٦) بالتحديد).. واستنادا الى التفاصيل الواردة يبدو ان الجاني اعجب بالمغدورة منذ اللحظة الاولى.. واعتزم القيام بمحاولة جدية لاغتصابها.. وبدأ يراقب تحركاتها.

المراقبة والترصد والقتل يوم الاحد ١٩٩٦/٨/١١

ونتيجة لمراقبتها باصرار تاكد "الجاني" ان والدها قد غادر سكنه يوم الخميس ١٩٩٦/٨/٨ متوجها الى "سوريا" حيث يقيم باقي افراد عائلته.. (وهكذا توفرت له الظروف والفرصة) خاصة وان المغدورة اتصلت به يوم الجمعة ٩٦/٨/٩ بحكم عمله في "حراسة المبنى" وطلبت منه فتح الباب الخارجي للمبنى لانها كانت في طريقها الى عملها كالعادة.. فتح لها الباب وازداد تصميمه وتاكد قراره الجهنمي بفكرته الشيطانية فقد شاهدها وهي تغادر المبنى وصمم على تنفيذ فعلته واغتصابها عنوة (...).

الخطة والتطبيق

ونفذ الجاني خطته بالتسلل الى شقة المغدورة بواسطة المواسير المؤدية الى الحمام وتم له ذلك فعلا يوم الاحد ١٩٩٦/٨/١١ وكان قبل ذلك قد تناول عشاءه في بيت اهله في "اسكان الامير هاشم" وبقي معهم حتى العاشرة مساء، وعاد الى مكان عمله مع صديقه الذي اوصله بسيارته، بعد ان اطلعه على نيته المبيتة ورغبته الشيطانية في اغتصاب تلك الفتاة (د.ايمان)، وجلس الاثنان فترة. وبحدود الساعة الواحدة والنصف من صباح يوم الاحد ١٩٩٦/٨/١١ صعد "المجرم" ساعيا الى ضحيته مهما كلفه الامر وقفز الى حمام شقتها، وتسلل الى غرفة نومها حيث كانت الاضواء مطفأة، والمغدورة تغط في نومها العميق (غير أبهة بما تخفيه لها الاقدار ومصائب الحياة... فقد كانت أمنة في منزل والدها...).

محاولة الاغتصاب اولا..

الضحية المسكينة نائمة وبكل حريتها في سريرها وراسها باتجاه منتصف الغرفة وجسدها مغطى من الصدر وحتى الركبتين.. يرفع الجاني الغطاء عنها فتستيقظ وينتابها الرعب، يضع المجرم يده اليسرى على فمها لكي يكتم صرختها وذعرها الشديد ويضع اليد الاخرى على رقبتها. ويحاول.

وتقاومه الضحية الضعيفة بعنف وباخر امل لمحاولة التشبث بشرفها الذي يكاد يذبحه الجاني... ولا يفلح الجاني في اتمام فعل الاغتصاب. ويتابع ضغطه على رقبتها ويزداد ضغطه على رقبتها الضعيفة ويتاكد له مفارقتها الحياة.. فقد لفظت انفاسها تماما ويفيق على ما اقترفته يداه.. ويحاول تغطية جريمته بسكب الماء على جسد الضحية الميتة ويقوم بمسح بصماته عن اطار السرير ويمضي (معتقدا انه غطى جريمته ولن يكتشفه احد)..

اكتشاف الجثة بعد تغيب صاحبتها عن عملها

ويتم اكتشاف جثة المغدورة بعد ان اثار تغيبها عن مكان عملها في المستشفى الاسئلة والتكهنات.. فقد عرفت بالتزامها بعملها وسرعان ما يلقى القبض على "القاتل" فقد كان المشتبه الرئيسي وانكشفت الجريمة البشعة..

القرار في محكمة الجنايات الكبرى

وتنظر محكمة الجنايات الكبرى في قضية الجريمة برئاسة القاضي الدكتور عبد الرحمن توفيق وتصدر المحكمة قرارها باعدام الجاني شنقا حتى الموت، وبعد الاستئناف وامام محكمة التمييز يتم تأييد الحكم الصادر بحق القاتل ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب.

المجني عليها

الجاني لم يطلب شيئا

وقد علمت حوادث الساعة ان الجاني وقبل تنفيذ الحكم عليه، كان يقرأ القرآن الكريم مع الشيخ المنتدب وكان يستغفر كثيرا لاقدامه على هذه الفعلة وكان يظهر على محياه الندم الشديد وعندما سئل عن طلبه الاخير اجاب لا شيء سوى رحمة الله وعلمنا انه وبعد تنفيذ الحكم عليه توقف قلبه بعد (١٢) دقيقة بحسب كشف الطبيب الشرعي د.مؤمن الحديدي.

وقد التقت حوادث الساعة بزملاء المغدورة "الدكتورة ايمان" بعد تنفيذ حكم الاعدام في الجاني، وصرح زميلها د.حازم عبد السميع بأن العدالة اخذت مجراها وهذا عقاب من يقتل نفسا بريئة وطيبة ولا ذنب لها، وحبذا لو يكون تنفيذ هذه الاحكام العادلة امام الناس حتى يستتب العدل والامن ويرتجع كل من تسول له نفسه على القيام بما يشبه ذلك.

اما الدكتور احمد ربابعة فقد عبر عن فرحته بتنفيذ العقوبة بالمجرم وتمنى لو ان هناك عقوبة اشد من الاعدام للتطبيق في مثل هذه الحالات البشعة، واكد ان د.ايمان كانت زميلته في قسم الطوارىء بالمستشفى الاسلامي (طبيبة امتياز) وكانت انسانة خلوقة جدا ومجتهدة في تحصيل العلم وهي ملتزمة وظيفيا وخلقيا حتى ابعد الحدود، وانها انتقلت للعمل في المستشفى التخصصي وسكنت في بناية الفردوس مع والدها ..(رحمها الله)..

هذا واكد الدكتور "مازن كريمة" رئيس قسم الطوارىء ان الحق اخذ مجراه وان الجاني نال عقابه الذي يستحقه واكد ان الدكتورة ايمان كانت انسانة خلوقة، وانه سعيد لاعدام قاتلها بشكل لا يوصف...

استطلاع رأي الناس وردود الفعل

وعبر المواطنون عن ارتياحهم الشديد لتنفيذ حكم الاعدام وطالبوا بتنفيذ الحكم في الشارع وامام الناس في مثل هذه الحالات.

وقد اجمع معظم المواطنين الذين استطلعنا رأيهم حول هذه الجريمة بان "الجاني" يستحق هذه العقوبة ونددوا جميعا ببشاعتها وغرابتها الوحشية على "مجتمعنا الطيب والخلوق"..

فقد قال نضال الجبالي (٢٦ عاما): في حديث نبوي شريف (من قتل نفسا بغير حق فكانما قتل الناس جميعا) واضاف: "فالاثم يحيق باهله".

وقال عصمت امين (٣٣ عاما) لقد نال الجاني العقوبة العادلة وكذلك علق ياسرر دركزلي وعبر عن ارتياحه النفسي لما سمعه عن تنفيذ حكم الاعدام بقاتل الدكتورة ايمان واعتبر الاعدام هو العقاب العادل..

وقال جورج الصلاحات استنكر الجريمة واعتبر ان الجاني يستحق هذه العقوبة.. غير ان جميل العبادي قال: المفروض ان يتم تنفيذ العقوبة امام الناس عامة حتى تكون عبرة لمن تسول له نفسه القيام بمثل هذه الافعال وكذلك ايده "محمد العنبوسي" وقالت هدى جريس (٢٤ عاما) فعلا هكذا ارتحت وكان لازم يعدموه من زمان، حتى انه لايستحق الرحمة واستدركت "بس لازم اعدموه قدام الناس حتى يكون عبره لاي انسان (.....)" وكانت "منال القاسم" (٢٠ عاما) متحمسة للحكم وقالت: يتوجب اعدام هكذا شخص اكثر من مرة واعتبرت ان هذا الحكم خفيف بالنسبة لهكذا جريمة بشعة واكدت اسفها الشديد لما وقع للضحية (د.ايمان) وعن ارتياحها لتنفيذ حكم الاعدام بحق القاتل، وكذلك قال "طارق عقل" (٢٦ عاما) الذي كان سعيدا جدا لتنفيذ الاعدام واعتبرها قليلة عليه، اما "محمد ابو عجور" (٣٢ عاما) ويعمل محاسبا فقال (وكانه لا يصدق) بالفعل نفذ الحكم العادل حسب الشريعة والقانون.. ويا حبذا لو كل الناس تعتبر من هذه القضايا لكل مجرم مهما طالت او قصرت المدة لازم ينال عقابه. ولو بعد حين، وهو نفس الشعور الذي ابداه "غالب شحادة" (٢٨ عاما) الذي عبر هو الاخر عن فرحته بتنفيذ الحكم وقال انه يستاهل اكثر من ذلك واضاف: "ول ما ظل في الدنيا رحمة" واستدرك قائلا: لو كل مجرم ينال عقابه امام الناس ما يظل حدا مظلوم.

وماذا بعد

فقد اخذت العدالة مجراها، وبتنفيذ الحكم يكون الشارع الاردني قد تلمس الصعداء، كون اعدام الجاني كان مطلبا شعبيا عاما، وعلى مختلف الصعد.

وطالما ان الجاني انسان نال قصاصه العادل، فلا يملك في الختام الا ان ندعو له بالرحمة والغفران، لعسى ان يتقبل الله توبته..

ورحم الله الدكتورة ايمان تلك الطيبة العفيفة وتغمدها بواسع رحمته.

الجاني

لحظة من فضلكم

تخريب متعمد في احد نوادي معان
رئيس النادي يهيب بحوادث الساعة نشر التفاصيل

السيد سالم النعيمات رئيس "نادي روضة الامير راشد" في معان اهاب "حوادث الساعة" ببرقيتين مستعجلتين بنشر مناشدته لوزير الداخلية ولمدير الامن العام باتخاذ الاجراءات والتحقيقات الفورية اللازمة لكشف ملابسات حادث الاعتداء والتخريب لمبنى النادي ومحتوياته، التي قدرت قيمتها بخمسة الاف دينار اردني، وافادنا رئيس النادي انه في ليلة السبت الموافق ٩٧/٣/١ تعرض النادي لحادثة التخريب المتعمد وذلك بعد اغلاق ابوابه في الحادية عشرة مساء حيث، حيث تم تخريب وتكسير كافة ممتلكات النادي من قبل اشخاص دخلوه عنوة بتكسير نافذة الحمام وعاثوا فسادا في ادوات واثاث النادي وابوابه الخشبية الداخلية، وتم اكتشاف الامر في عصر اليوم التالي، ووجدت بقع من الدم يعتقد انها تعود الى احد المهاجمين كما اتخذت السلطات الامنية هناك اجراءاتها الاولية واخذت بعض البصمات، وتم اخذ بصمات (١٥٠) شخصا من المشتبهين.

واكد السيد "سالم النعيمات" ان التحقيقات لم تحقق تقدما ملموسا ويعتقد رئيس النادي في ختام مناشدته انه "اذا لم تظهر هذه المشكلة فاننا غير امنين على ممتلكات تقع ضمن هذه البلدة"..

هل تعلم يا مدير تربية البلقاء

هل تعلم بان ادارة احدى المدارس في "علان" تجبر طالباتها على كنس وشطف غرف الصفوف.. ابن الاذنة؟!

وهل تعلم ان ادارة المدرسة [illegible]

في ابو علندا

(٣) شباب هاجموه بالبلطات

تعرض احد الشباب بتاريخ ١٩٩٧/٣/٢ من سكان ابو علندا الى هجوم بالبلطات من قبل ثلاثة اشخاص واصيب باصابات بالغة في منطقة الراس، حوادث الساعة انطلقت الى المكان والتقت بوالد الشاب الذي كشف لنا الوقائع وقال:

انه يعمل كوكيل لاصحاب البناية التي يقطن وعائلته بها وهي مكونة من سبع شقق وقد حدث قبل مدة ان قام احدهم بفصل التيار الكهربائي عن البناية مما دعا ابنه محمود لمتابعة الموضوع ومعرفة الشخص الذي يقوم بهذا العمل وبعد فترة تبين بان احدهم من يقوم بذلك فتوجه ابني الى شقيقه الذي يستاجرشقه في نفس البناية واخبره بما يفعله شقيقه وطالبه بحل هذه المسالة غير ان الشاب المشتكى عليه قام بتكرار فعلته وتهجم على بيتي وشتمنا امام جميع الجيران، ووعدنا لنشكوه لشقيقه.

وفي نفس اليوم الموافق ٩٧/٣/٢ ذهب ابني لشراء بعض الحاجيات لاسرته فما كان من ذلك الشاب وشقيقه واحد اصدقائه الا ان هاجموا ولدي حيث قام الشاب المذكور بضربه بواسطة بلطة على راسه محدثه جرحا كبيرا في راسه وقمنا باسعافه الى مستشفى البشير وتم القاء القبض على الفاعل وشقيقه وصديقهم واودعوا السجن... وقد تم اخذ صلحة عشائرية شرط عدم خروج المذكورين حتى ولو بالكفالة، ولكننا تفاجانا بالمذكورين بعد اسبوع يغادرون السجن، واضاف: بانه سيقوم برفع دعوى عليهم مطالبا بكل حقوق ولده وعن الوضع الاجتماعي للشاب المضروب اجاب والده انه متزوج وعنده ثلاثة ابناء ويعمل موظفا في امانة عمان.

والد المغدور

امام القضاء

في سنة (١٥٨٥) عقدت المحكمة في فالانس بمقاطعة دروم بفرنسا لمحاكمة الدود الذي تفشى بالمزروعات وعهد رئيس المحكمة الى احد المحامين في الدفاع عنه، وصدر الحكم بطرد الدود من المقاطعة واباحة قتله اذا رفض الرحيل.

امام القضاء

في سنة (١٢٦٦) احيل خنزير الى المحاكمة في فونتي بفرنسا بتهمة الاعتداء على حياة طفل مع سبق الاصرار وقتل الطفل والتهامه وحكمت المحكمة على الخنزير بالاعدام حرقاً واقيمت محرقة في وسط المدينة ونفذ الحكم في الخنزير علنا وامام الناس.

ادعى انه تزوج «جنية» وطارده ثلاثة منهم وبذلك:

اختطفه «الجن»

كانت تبدو عليه ملامح الجدية، والصرامة.. ظنناه في بداية اللقاء رجلاً مختلاً، ولكن، وبعد ان تجاذبنا معه اطراف الحديث، تبين لنا انه شاب عاقل متزن.

هو في السابعة والثلاثين من العمر، ويعمل سائق شاحنة.. روى لنا، وعلى ذمته حكايته مع تلك «الجنية» التي زعم انها تلبسته، والتي كانت تظهر له في ابهى صورها، وزينتها.. وكان وكما يقول يعاشرها معاشرة الازواج.

ونترك «محمود.أ.ع» يروي حكايته لنا مع «الجن» وعالمهم واحاديثهم. يقول محمود:

خيال واصوات

كنت في احدى الامسيات عاكفاً على قراءة احد الكتب التي تتعلق بما وراء الطبيعة، كان الجو شتاء والمطر منهمرا بقوة، وفجأة سمعت طرقات على الباب، اعتقدتها في البداية ردود فعل الريح خاصة وان باب البيت قديم، ويحتوي فراغات في جوانبه لم اعر الامر اهتماماً، واصلت القراءة، الى ان سمعت نداء من صوت نسائي يذكر اسمي بصيغة نداء، وصاحبته طرقتان او ثلاث على الباب، وهنا، قمت من فوري وفتحت الباب لاعتقادي بأن شقيقتي هي صاحبة الصوت، ولكني لم اجد احداً سوى عصف الريح ووقع المطر المنهمر، وقمت من فوري وتفقدت شقيقتي لاجدها نائمة.

ليلة اخرى

ويتابع محمود: ومر نهار اليوم التالي عابراً، دون ان اعيره ادنى اهتمام، غير انني كنت استذكر ما جرى ليلة الامس، استذكاراً عابراً، وبدون خوف.

.. وما ان حل المساء، ودخل وقت صلاة المغرب، ومن ثم العشاء، حتى بدأت احس بانني مراقب من قبل احد، او شيء، لا ادري، فبدأت اقرأ التعاويذ والقرآن الكريم، وخاصة اية الكرسي والمعوذتين، وعندما نام الجميع كنت قلقاً جداً، ولا اخفيكم انني وفي احدى اللحظات بدأت ارتجف لمجرد صوت قط، او خشخشة ورقة، او ما شابه.. الا انني في النهاية، قررت النوم، بعد ان انتهت من قراءة اية الكرسي والمعوذتين.

ويقول محمود: ما ان وضعت رأسي على المخدة، حتى بدأت اشعر بالتنمل في كل انحاء جسمي، هل هو خوف ام رهبة، ام رعب. لا ادري.. وبعد حوالي ربع ساعة وقعت الطامة.

مرة اخرى

فجأة، سمعت طرقات على الباب، ولا اخفيكم انني لم اجرؤ على القيام بفتح الباب، او حتى سؤال: من انت غير انني ولمجرد ان فكرت بالقيام سمعت ذات الصوت الذي جاءني ليلة الامس، يناديني بالاسم «محمود... محمود...» وهنا تجمد الدم في عروقي ولم اشعر كيف نمت تلك الليلة، فقد الهمني الله النسيان لحظات، أغط في نوم عميق وحتى ساعة متأخرة من الظهيرة، وهو وقت لم اعتد عليه في النهوض، خاصة وانني كنت حينها عاطلاً عن العمل، ولكن لا تفوتني صلاة الفجر على الاطلاق.

ليلة ثالثة

مر النهار عليّ وكانني في حلم، لم اكن احس بوجودي حتى انني بدأت اشك بقواي العقلية، ولا انسى تلك اللحظة التي ذهبت فيها الى مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء وعقب صلاة العصر، جلست الى احدى الزوايا اتفكر في هذا الذي يجري خاصة وانه بدأت تطالعني احاديث وقصص عن الجان وما شابه، وهو الامر الذي جعلني في امس الحاجة للأمن والأمان، ولكن هيهات.. فقد صرت قلقاً، وخائفاً، بل ومتخوفاً من حلول الظلام، وبدأت افكر في الطريقة التي سأقضي فيها ليلة اخرى مع الخوف والرعب، ولم يخطر ببالي حينها ان اذهب عند صديق او قريب لافاجأ بنفسي واذا انا ملفع بالظلام، واهلي نيام وانا الوحيد الخائف لا اجرؤ حتى على الذهاب الى الحمام.

مر الليل بطوله، ولم يهدأ لي بال ولا خاطر، ولم يهدأ روعي الا بعد ان سمعت اذان الفجر من المسجد القريب لاكتشف انه لم يحدث لي شيء هذه الليلة، فحمدت الله وبت شبه معتقد بأنني قد خرجت من هذه الحالة.

ويعود محمود لسرد حكايته الغريبة، قائلاً:

امرأة على الباب

كانت الليلة التالية، اخف وطأة من سابقاتها ولم اكن اتصور ان يحدث معي كل هذا الذي جرى، خاصة في الليلة التي كنت مطمئناً فيها نوعاً ما.

فما ان بدأ النوم يسرقني، حتى سمعت طرقات على الباب، ونفس الصوت يناديني، وبنفس قوته.. وهنا، ظننت انني احلم، فاستعذت بالله، وحاولت النوم مرة اخرى، ولكن حالة من التنمل سيطرت على كل انحاء جسمي، وفي غمرة انتفاضي وهلعي، سمعت ذات الصوت النسائي وذات الطرقات..

الدكتور السرطاوي: قد يتمكن الجان من الحاق الاذى بالانسان!

فتاة جميلة

لا ادري كيف قمت من فوري، متجهاً صوب الباب، ضارباً عرض الحائط فيما يمكن ان يحدث لي، فقد تجرأت وقلت في نفسي، سافتح الباب، وليكن ما يكون.

وقبل ان اضع يدي على «سكرة» الباب انفتح الباب بهدوء، دون ان المسه، وكم كانت المفاجأة مذهلة لي حين رأيت فتاة جميلة جداً في العشرينات ترتدي ابهى الثياب العصرية تبتسم لي.. لتختفي في نفس اللحظة.. وحينها لم افق الا وانا في فراشي، فقد اغمي علي واستفاق والدي واخوتي ووضعوني في فراشي، دون ان اسمع شيئاً او اعلم بما جرى لي او حولي وليخبرني اشقائي بعد ان افقت بانهم وجدوني في حالة «شخير» على باب الغرفة وقد «بولت» بملابسي من هول الصدمة.

لم افشا ان اخبر اهلي بما رأيت وسمعت حينها.. خاصة وان لدي اشقاء صغاراً وشقيقات كذلك، وكنت اخشى ان يتملكهم الرعب، وآثرت الصمت.

قوة غريبة

وبعد هذه الحادثة بت اشعر بقوة وشجاعة لم اعهدها في نفسي من قبل، حتى انني وصلت الى درجة انه وفي اللحظة التي سيدق فيها الباب سافتحه بكل اطمئنان وثقة، وقررت ان اسأل هذه الفتاة عن سبب ازعاجها لي، ومحاولتها اخافتي، واخبارها بأنني لا اخاف الا من الذي خلقني..

في المنام

ونمت في الليلة التالية، مطمئناً غير هياب، بعد ان تعبت من انتظار الطرقات.. ولكن، وفي نفس الليلة، جاءتني نفس الفتاة في حلمي، واخبرتني انها تحبني وتريد الزواج مني، وطمأنتني الى انها «جنية» منبوذة من قومها وانها ستتزوجني الآن.. ولا ادري كيف اصغيت اليها «في الحلم» وعاشرتها لتتلبسني ليلاً نهاراً بعد هذه الواقعة.

في النهار

وما ان استيقظت من حلمي حتى وجدت نفس الفتاة امامي تبتسم وتمسح شعري وتطلب مني ان لا اخاف وتخبرني انها لن تفارقني بعد اليوم، حتى وان ذهبت الى الحمام، في البداية استهجنت ذلك على نفسي وحاولت الاستعاذة من الشيطان الا انها طمأنتني بأنها ليست شريرة، وان علي الاطمئنان.. لتبدأ رحلتي معها.. في البيت، في الشارع في الفراش، اراها من حيث لا يراها الناس، واخاطبها واسمع ضحكاتها وانفاسها واخاطبها ويخيل للناس بأنني فعلاً قد اصبت بالجنون.. خاصة وانني في نظرهم لا اخاطب الا الفراغ.

ثلاثة اشخاص

لا اخفيكم انني اشعر انكم تقولون في قرارة انفسكم انني فعلاً مجنون ولكن لا باس من سرد حكايتي لكم، وليكن حكمكم ما تشاؤن..

ويتابع محمود:

ومضت اشهر عدة وانا اعيش مع هذه المخلوقة حالة حب وانشراح وحياة زوجية كاملة غير ان الذي طرأ بعد مضي حوالي ثلاثة شهور، ان هناك «٣» خيالات كنت اراها تطاردني واسمع احدهم يأمرني أن اترك هذه المخلوقة، والا عاقبوني بالحرق.

كنت احب هذه الفتاة، ولا ارغب بهجرانها لي، أو هجراني لها، وتكاثرت حالات الازعاج من قبل هؤلاء الثلاثة واظنهم من الجن، الى ان سمعت ذات ليلة صوت صراخ صادراً عن الفتاة من حيث لا اراها اذ لم اتمكن من رؤية سوى خيال واحد من الاخيلة الثلاثة وفوراً قمت بطعن الخيال الذي رأيته وما ان انتهيت من طعنه حتى رأيت الفتاة «زوجتي» وهي تبكي وتحضنني وتقول: محمود.. لقد مات.. لقد قتلته!!

المحكمة

مضت اسابيع على هذه الحادثة الا انني خلالها لم اعد ارى الفتاة الا في حالة نفسية سيئة، وانقطعت معاشرتي لها، دون ان تقول لي شيئاً سوى البكاء.. وكانها كانت مأمورة ان لا تقول شيئاً..

اخذوني الى باطن الارض، وزعموا انني قتلت واحداً منهم!!

وبعد فترة شهر تقريباً، وبينما كنت نائماً، واذا بعدد من الاشخاص يحملونني بين ايديهم، ويغوصون بي في باطن الارض، ويدخلونني الى «قاعة» كبرى، شبيهة بالمحكمة، يجلس في صدرها شيخ كبير السن، لحيته بيضاء.. ويبدأ استجوابي «لماذا قتلت واحداً منا؟».. وتداعت الصيحات من كل حدب وصوب ويلفات لم افهمها تطالب بانزال العقوبة القصوى ضدي، غير انني دافعت عن نفسي وبينت لهم ان الثلاثة اشخاص الذين كانوا يطاردونني هم الذين اعتدوا علي وعلى زوجتي.. وبعد سؤال «زوجتي» عن هذه الواقعة وتاكيدها كل ما قلته، اخلوا سبيلي، واعلنوا براءتي..

الريماوي: كل من يدعي ذلك مصاب بالفصام

الشيوخ

افقت من نومي، وكان والدي حينها مصراً على ان يأخذني عند احد الشيوخ، غير انني طلبت منه التمهل، ولم اذهب ومنذ تلك الليلة وحتى الآن لا اعرف شيئاً ولا اسمع اي صرخات او اصوات أو خيالات.

نكتفي بهذا القدر من قصة «محمود.أ.ع» الذي رواها لنا وعلى ذمته، غير اننا ولكثرة ما اشيع من قصص حول هذه القضايا وملابساتها آثرنا نشرها لنتبين مع قرائنا الاعزاء، الجانب العلمي والديني والموضوعي فيها وكان لقاؤنا الاول مع عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية الدكتور محمد السرطاوي الذي علق على امكانية زواج الانسان بالجن بقوله:

د. السرطاوي

بعض الجن مؤمن وبعضهم كافر وليس هناك ادلة على الزواج إن هذا الموضوع يتعلق بالعقيدة الاسلامية، ولا يجوز الاعتماد الا على ادلة قوية ثابتة في البت في هذا الموضوع لانه من الغيبيات وحقيقة كل ما وردنا من ادلة ثابتة هو ان الجن موجود وان هناك عالم آخر كما في سورة الجن وما ورد عن النبي صلى الله علي وسلم في ان بعض الجن مؤمن وبعضهم كافر، وان طبيعتهم مختلفة عن طبيعة الانسان والملائكة، فقد خلق الله الجن من النار، هذه هي الحقائق التي وصلتنا عنهم، اما ما عدا ذلك فهو غير صحيح لعدم وجود ادلة موثوقة وشرعية واضحة، وخصوصاً فيما يتعلق بالزواج من الجن او استخدامهم في علاج الامراض، أو حتى اختطافهم لبني البشر، ولو كانت هناك علاقات اجتماعية وتعامل مع الانس والجن لنظمته الشريعة بشكل صريح وواضح ووضعت له اصولا وقواعد. لان الله نظم جميع شؤون الانسان لقوله تعالى «وما فرطنا بالكتاب من شيء».

اذن فالموضوع لا يعقل شرعاً وكل ما يقال حول هذا الموضوع هو تخريص وتخمين وادعاء لم تقم عليه ادلة شرعية.

وحول موضوع المس أو تلبس الجن للانسان قال د. سرطاوي:

لا شك في ان بعض الجان قد يستطيعون الحاق الاذى ببعض الناس مثل المس.. قال تعالى: «كالذي يتخبطه الشيطان من المس». أما موضوع حلول الجن في الانسان فهذا غير وارد شرعا كما اننا لا نستطيع القول في حلول الملائكة في الانسان. واخيراً حول موضوع استنطاق الجن والحديث معهم قال د. سرطاوي انه يقف عند حدود ما هو ثابت شرعا وقطعاً في ابداء الرأي حول الموضوع، واكد انه لا يستطيع القول بثباتها حتى قوام الادلة الشرعية التي تدل على ذلك.

الدكتور الصوا

والتقينا بالدكتور علي الصوا نائب عميد كلية الشريعة حيث اكد انه ليس هناك اصل شرعي لزواج الجن من الانس او العكس، واضاف ان مثل هذا الامر لو حدث لسبب خللا في نظام الحياة وسنن الله في الكون، ولو حصل هذا النوع من التزاوج لجاز ايضاً حدوث تزاوج بين الانسان والحيوان وهو امر مرفوض شرعا.

اما بالنسبة لموضوع حلول الجان في جسد الانسان فقال د. الصوا ان الجن يجري في الانسان مجرى الدم في العروق، وقد يحدث ان يتلبس الجان انساناً ولكن هذه حالات نادرة جداً ومعظم الذين يعتقدون بان الجن قد تلبسهم يكونون في الاساس مصابين باضطرابات عصبية أو بعض الامراض العضوية.. ولا شك في ان الاسلام قد اقر بالسحر واحتمال اصابة الانسان به والتأثر به ايضاً.

وحول موضوع الحديث مع الجن واستنطاقهم قال د. الصوا: اذا حدث مثل هذا الامر فان الذي يتكلم هو الشخص او الانسان الذي تلبسه الجن ويتحدث بلسانه عما يدور في داخله اي ان الجن يوجه الانسان بما يريد الكلام عنه ولكن الجني نفسه لا يتكلم.

واخيراً حول موضوع اختطاف الانسان من قبل جني قال ان هذا الامر من باب الخرافات التي دخلت الى العقلية العامة في عصور التخلف والجهل اما في عصر ازدهار الاسلام والدولة الاسلامية فلم تسمع بمثل هذا.

علم النفس

وتابعنا حديثا مع الدكتور محمد الريماوي رئيس قسم علم النفس «الجامعة الاردنية» الذي قال: ان عملية زواج الانسان من الجن تعتبر قضية متصلة فيما وراء الطبيعة ولا علاقة لعلم النفس فيها، وبنظري فانه يوجد جن حسب ما ورد في نصوص القرآن الكريم ولكن القرآن لم يرد فيه نص يثبت «زواج الانسان من الجن».. فالانسان الذي يرى ويشاهد ما لا يراه الآخر في منظور علم النفس يعتبر انساناً مصاباً بالفصام وذلك اذا ما طبقت عليه قوانين علم النفس وانهى الدكتور محمد الريماوي حديثه بقوله: بان هذه القضية خارجة عن نطاق علم النفس، ولا يجوز لعلم النفس ان يفتي فيها.

الدكتور الصوا: تلبس الجن للانسان حالات نادرة، والذي يتكلم هو الانسان وليس الجني!!

واخيراً

هذه هي قضية «محمود» سردناها لكم من دون زيادة او نقصان، واوردنا رأي ذوي الشأن في هذا الموضوع الذي لشاه الدين، واهل العلم وقد قمنا بنشره لبعلم الاخوة القراء بالمدى الذي وصلت اليه ترهات الناس واوهامهم خاصة في الاوساط الشعبية، وليتبينوا الصواب من الخطأ، ويكونوا على حذر تام، من كل هؤلاء الذين يدعون انهم تعرضوا لمثل هذه القضايا..

ونرحب في النهاية بأي تعليق أو ردود.

حوادث الساعة
العدد ١٣١ - عمان - الاردن

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الحمل

من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان
الكوكب المؤثر: المريخ.
العنصر: نار.
خصائصه: ارادة ومواجهة وادارة الامور وقدرة على القيادة وابداع وخلق.

اسعد ايامه: الثلاثاء والاربعاء.
اللون المفضل: الاحمر.
اسعد احجاره الكريمة: الماس والعقيق.
اسعد ارقامه: ٢.

الصفات العامة لبرج الحمل

من ابرز صفاته تحمل المسؤولية والقيادة واذا اتيحت الفرص له ليكون قائداً ابدع ونجح، واذا تغير الوضع تحول الى انسان عصبي شرس ومتشائم نوعاما.

وهو مهما تقدم بالسن يبقى طفلاً ويحاجة حنان ورعاية وحب من الاب والام والزوجة حتى الاولاد. وكما عند الطفل ردات فعل فعند مولود الحمل ردات فعل ايضاً، وتظهر على عينيه علامات الدهشة والحزن والفرح، والحمل قوي ومثالي ولا يستعمل الاساليب الملتوية للوصول الى اهدافه والصدق ومن اهم صفاته وفي بعض المواقف التي تحتاج الى دبلوماسية يكون صادقاً جداً وهذا ما يعرضه لبعض العقبات وخيبات الامل. ومن صفاته ايضا انه جريء جداً ويدافع عن الاخرين لانه يكره الظلم حتى لغيره، وهذا المولود الجريء من اضعف الناس امام الاوجاع الجسدية لانه لا يتحمل الامراض ابداً. وعلاقة الحمل بالمال ليست وثيقة انه من النوع المسرف ونادراً ما نرى مولود الحمل يجمع ثروة كبيرة وهذا يرجع لكرمه الزائد وعدم قدرته على تجاهل متطلبات الحياة. وهو عاطفي جداً ومن يريد ان يمتلك الحمل عليه ان يعزف على وتر العاطفة لانها نقطة ضعفه والدليل على ان العاطفة تتغلب عليه انه اذا غضب من شخص سرعان ما ينسى ويرضى بسرعة ولو بعد دقائق معدودة، من سيئاته انه مهمل للواجبات والامور البيتية ومتهور في قراراته واحكامه وكلامه وقد يتورط كثيراً نتيجة انفعاله السريع واحكامه وقراراته المتهورة، وفي ختام هذه الصفات نتحدث اخيراً عن علاقة الحمل والحب انها علاقة وثيقة وصادقة ومخلصة يبحث دائماً عن حبيبة له واذا وجدها ظل مخلصاً لها طوال حياته. ولا يستطيع ان يعيش هذا المولود بدون حب حتى انه يبحث عنه في اغنية جميلة او قصة رومانسية او في احلامه انه لا يضجر ولا يمل من الحب.



مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٣/١٧

لكل رقم حسنات وسيئات اما حسنات هذا الرقم وهو «١٧» فهي الاعتماد على النفس منذ الصغر وتحمل المسؤولية كاملة، والاستقلال مبكراً عن العائلة والتأني في اتخاذ القرارات والاحكام ودراسة الخطوات خطوة خطوة، عندما يوجد هذا الرقم بين ارقام لبرج الحوت تكون الامور السلبية الموجودة فيه حسنة لهؤلاء المواليد مثل الطمع المادي وبما ان الحوت مسرف مادياً فهنا تكمن الفائدة ومن سيئاته العقبات التي تعترض هذا المولود من فترة لفترة.

الثلاثاء ٣/١٨

نحن نعلم ان مولود الحوت خجول نوعاً ما ومنهم غير القادر على الشروع باي خطوة الا بعد تفكير بالاضافة الى التقلب الحاصل لكن هذا المولود يكون بين التقلب وعدم المبادرة باي خطوة سريعاً وبين الجرأة باتخاذ القرارات المهمة لانه يتأثر بكوكب المريخ ونبتون، اذاً هو قادر على تحقيق احلامه وامالهو من جهة ثانية يكون صريحاً اكثر وواضحاً في تصرفاته كما يزيد هذا الرقم حبه للسفر والتنقل. العاطفة القوية تقول كلمتها في اي قرار مهما كان مهماً.

الاربعاء ٣/١٩

هذا المولود قوي الشخصية وذكي ولديه طموح كبير لاي شيء يفكر به. جريء يستطيع المواجهة ومجابهة اي شخص، يتحدى كثيراً الزمان والانسان معاً، يحل مشاكله بنفسه ونادراً ما يطلب المساعدة من اي شخص، كريم جداً ومبذر ويقدم هدايا المساعدة ويتلقى بعض كلمات الثناء من الغير، وهو شديد الاعتداد بنفسه ويحب فرض رأيه على الاخرين وعلى الجميع ان يستمع له.

الخميس ٣/٢٠

المولود الاكثر تقلبا وعاطفة جياشة كما انه اكثر شاعرية من غيره واكثر حساسية بجميع الامور ويكون حساساً لاي كلمة يسمعها لم تكن في محلها، يعرف كيف يحافظ على امواله وكيف يتصرف فيها لانه اقل تبذيراً من غيره وهو يحتفظ بملابسه القديمة واية اشياء ثمينة، شديد التعلق بالوالدة وافراد اسرته. مزاجي لا يبوح بسره قوي الشخصية ولديه القدرة على التأقلم مع اي شخص واي موقف. لا يستطيع من خلاله تحقيق احلامه واظهارها الى حيز الوجود.

الجمعة ٣/٢١

اول ايام برج الحمل الناري وبما انه اول الايام اذاً الحظ يلازمه اينما كان ولا يتخلى عنه في اي مأزق انه يلعب دوراً ايجابياً من وراء الكواليس.

شخص مغرور ولديه كبرياء شديد ولا يقبل الاهانة ابداً. انه ودود للغاية لكنه عصبي ولا يتحمل شيء ومع هذا فهو طيب القلب قوي العاطفة صادق واضح صريح ويحب السفر والتنقل ولا يعرف ان يهدأ في مكان واحد، يحب السيطرة وفرض الرأي وكثير الحديث عن نفسه وانجازه ومكان عائلته.

السبت ٣/٢٢

يتأثر هذا المولود من كوكب المريخ واورانس. الاول يمنحه الجرأة في العمل والقول. الصراحة والصدق والوفاء الى الحبيب وسرعة القرارات لدرجة التهور احياناً والعاطفة والطاقة الكبيرة. اما الثاني فيجعل حياته سلسلة من المفاجآت والتغيرات اما الايجابية او السلبية لانه من الصعب التكهن مع وجود كوكب اورانس. له الكثير من الاصدقاء ومن طبعه الوفاء. المعروف عن الحمل انه عاطفي جداً لكن من يولد في هذا اليوم يكون اقل عاطفة ويترك العقل يتحكم بتصرفاته واحكامه.

الاحد ٣/٢٣

اذا اجتمع كوكب المريخ وعطارد في شخص واحد اذاً علينا ان نتوقع اي شيء من صاحب هذا التاريخ لانه يكون عصبيا جداً ولا احد يحتمل عصبيته وهذا ما يجعله معرضا للاصابة بامراض الجهاز العصبي و مع هذا فانه من اطيب الناس قلباً.

المرصد

الحمل

في اول ايام الاسبوع ابحثوا عن اسلوب جديد يقربكم من افراد العائلة وينهي خلافا مع احدهم. العصبية في التعامل لا تجدي نفعاً. التفاهم واستخدام الاسلوب العاطفي قد يفيد في تجديد العلاقة مع العائلة. في منتصف الاسبوع ابتكروا واخلقوا جواً رومانسياً وعبروا عن عواطفكم تجاه الحبيب او الشريك ولمن كان خالياً من العلاقات العاطفية فالفرصة مهيئة للبدء بعلاقة غرامية جديدة. انتظروا بعض المكالمات الهاتفية المهمة. في اخر ايام الاسبوع ضغوط كثيرة في مجال العمل وخلافات مع احد الزملاء كما تتراجع الصحة قليلاً وتفقدون النشاط الجسدي والنفسي.

الثور

تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم في بداية الاسبوع وتنشطون اجتماعياً وتبحثون عن طرق جديدة للاتصال والتعرف على اشخاص جدد، وتنجحون في ملاحقة قضية قضائية وفرصة للطلاب منكم لاجتياز امتحان دراسي بتفوق ونجاح كبير كما ان رجال الاعمال منكم لهم حظ في اتصالاتهم وفي منتصف الاسبوع امور عقارية تشغل بالكم وتصلون الى حل لها وخاصة اذا كانت متعلقة بالعائلة، ويتقرب احد افراد العائلة منكم ويحاول مساعدتكم في بعض القضايا الخاصة بكم، واما في نهاية الاسبوع قد تختلفون مع الحبيب على بعض الامور. من المفضل خلق جو عاطفي لتبادل الحديث وانهاء الخلاف الحاصل مؤخراً.

الجوزاء

تتاح لكم فرص عديدة في بداية الاسبوع لكسب بعض المال عن طريق عمل اضافي لا تترددوا في قبوله عسى ان يخفف منكم عبء المسؤولية ويساهم في زيادة دخلكم الشهري ودفع قيمة الفواتير المستحقة عليكم منذ فترة، في منتصف الاسبوع كونوا اكثر حذراً في تنقلاتكم وسفرياتكم حيث يحصل بعض التعطيل عليها. من جهة ثانية لديكم تعامل مع احد الجيران او الاخوة المتزوجين ولا مانع من ابداء وجهة نظركم بشرط ان تكون بعيدة عن العصبية، اما في نهاية الاسبوع تشغلكم امور البيت وادخال التحسين المطلوب على ديكور البيت. تعاملوا بدبلوماسية اكثر مع افراد العائلة وقدموا لهم العون المطلوب كعادتكم وبدون تردد.

السرطان

تبدأون اسبوعكم بتفاؤل كبير ونشاط ليس له مثيل والوقت مناسب لبداية مشروع جديد او اي خطوة لم تنجح سابقاً. عليكم دراسة الموضوع جيداً واختيار المناسب منه وستحصلون على نتائج مرضية ان شاء الله ولا داعي للتقلب في الافكار اكثر من اللازم. وفي منتصف الاسبوع حاولوا تنظيم اموركم المالية والميزانية الموضوعة لاي عمل جديد او مشروع تجاري و من يعمل منكم في عمل خاص له من الافضل البحث عن اساليب جديدة لتطوير العمل وزيادة الدخل الشهري. اما في نهاية الاسبوع كونوا اكثر حذراً في تنقلاتكم وقيادة المركبات وعلى الطلاب منكم بذل الكافي للحصول على نتائج افضل في دراستهم.

الاسد

في بداية الاسبوع ينتابكم شعور بالملل وعدم القدرة على القيام بالواجبات اليومية ويتراكم العمل عليكم في المنزل ومنكم من يلزم الفراش او يزور عيادة طبيب. لن تسير اموركم بسهولة ولا داعي للتشاؤم الزائد عن حده لان القمر سيعدكم في منتصف الاسبوع بعدة مفاجآت سارة وبداية جديدة بعيدة عن التوتر ومن العقبات التي تعترض طريقكم، بداية موفقة لمشروع جديد او خطوة في مجال العمل وعودة مرة ثانية الى النشاط والتفاؤل و في نهاية الاسبوع تعود المشاكل المالية تعترض طريق حياتكم الفرصة مهيئة للبحث عن وظيفة اضافية لزيادة الدخل لا داعي خلال هذه الفترة للمصاريف الزائدة وشراء الهدايا الثمينة.

العذراء

تزداد نشاطاتكم واتصالاتكم وتتعرفون على اشخاص جدد وقد توجه لكم دعوة لحضور ندوة او محاضرة ثقافية او حفلة عيد ميلاد، كونوا اكثر حذراً اثناء تنقلاتكم ولا تكونوا متسرعين في احكامكم وقراراتكم. انتم في فترة تجعلكم غير قادرين على ضبط النفس وهذا يرجع لتراجع الكوكب. في منتصف الاسبوع يتراكم العمل عليكم وتتراجع الصحة ومنكم من يفقد اعصابه على غير عادته. اطلبوا المساعدة من احد الاشخاص في مجال العمل فهذا لا ينقص من كرامتكم. محاولة فاشلة لموضوع ما قد تجعلكم اكثر تشاؤماً في نهاية الاسبوع خلافات مع احد الشركاء ولا تزيد هنا زيادة الهموم عليكم لكنها لا تأتي بمكانتكم فكونوا اكثر صبراً وتحملاً.

الميزان

في بداية الاسبوع تزداد ثقتكم بنفسكم وتتعزز سمعتكم في عملكم وحياتكم الاجتماعية وتكون لكم بداية موفقة لاظهار قدراتكم. بعض الامور التي تشغل بالكم في طريقها للحل فقط ابتعدوا عن التردد لكي لا تقعوا في مأزق جديد او تضييع منكم بعض الفرص الجيدة. وفي منتصف الاسبوع تحققون رغبة بمساعدة صديق لكم وتنجحون اجتماعياً ويتقرب الاصدقاء منكم وتزداد تنقلاتكم وتوجه لكم دعوة من صديق على مائدة طعام وهناك في بيت الصديق قد تعترض طريقكم بعض المفاجآت السارة. اما في نهاية الاسبوع تفقدون نشاطكم وقدرتكم على انهاء الاعمال المتراكمة عليكم وتتراجع الصحة قليلاً وتشعرون بالضغط النفسي.

العقرب

تشعرون بقوة العاطفة في بداية الاسبوع وانكم بحاجة الى التقرب من الحبيب وقضاء وقت رومانسي في اجواء غير متوترة، من الممكن انهاء قضية قضائية او التعامل مع جهة رسمية، والطلاب منكم لهم حظ في امتحاناتهم الجامعية. اما في منتصف الاسبوع ينصب اهتمامكم على انجاز اعمالكم بنشاط واظهار قدراتكم ومواهبكم. احذروا بعض الاشخاص والذي يحاول احدهم الوشاية بكم عند المسؤولين.

وحاولوا جمع بعض المعلومات التي تثبت خطأ ما يقول وعدم صحته. وفي نهاية الاسبوع لا تتوقعوا ان يتفهم الاصدقاء وجهة نظركم لذا عليكم الصبر والبحث عن اساليب لاقناع من حولكم واحراز نتائج مرضية لكافة الاطراف.

القوس

يطرأ الضغط النفسي عليكم في بداية الاسبوع وتتراكم الفواتير المالية وينال التعب منكم وقد تتراجع صحتكم او صحة احد المقربين. طبيعة مواليد القوس يحبون ممارسة التمارين الرياضية وهذه خير وسيلة هذه الفترة، في منتصف الاسبوع تتعزز علاقة عاطفية قديمة او بداية موفقة لعلاقة عاطفية جديدة. منكم من يفكر بالسفر لخارج البلاد تفقدوا حاجياتكم جيداً قبل السفر واحذروا من السرقات. قد يصلكم خبر سار من بعيد اما عن طريق رسالة او مكالمة هاتفية اما في نهاية الاسبوع كونوا اكثر صبراً في مواجهة المتاعب مع المسؤولين في العمل ولا تجعلوا النقاش يتحول الى مشادة كلامية تفقدون على اثرها احد زملائكم.

الجدي

في بداية الاسبوع خطوة الى الامام بموضوع خطبة او زواج وبما ان القمر في بيت الشراكة اذاً الفرصة مواتية جداً للتوقيع على اية عقود تجارية مع شريك لكم. وتحسن واضح على علاقتكم مع شريك العاطفة وشريك الزواج وانهاء بعض الخلافات السابقة. اما في منتصف الاسبوع تزداد نفقاتكم المالية وتتراكم بعض الديون عليكم حاولوا تنظيم ميزانيتكم بشكل افضل ولا داعي لزيادة النفقات او اقتراض الاموال من البنوك فهذا قد يزيد الاوضاع سوءاً. في نهاية الاسبوع قد يحصل تعطيل على اتصالاتكم وسفرياتكم وان تسير على ما يرام حتى في علاقتكم العاطفية فقد يحصل خلاف مع الحبيب.

الدلو

بوسعكم في بداية الاسبوع التركيز على ممارسة التمارين المحافظة على اللياقة البدنية وتجديد النشاط للقيام بالاعمال الموكلة لكم والمتراكمة عليكم. تشعرون بالتعب النفسي والجسدي فلا داعي للقلق لان الامر لن يطول عليكم. اما في منتصف الاسبوع تتعزز العلاقة العاطفية وينجذب الطرف الاخر لكم وستجدون قاسماً مشتركاً مع شركاء العاطفة لانهاء الخلاف مهما كان. بعض الاخبار تصلكم عن طريق الهاتف وعلى غير المتوقع تسمعون اخباراً سارة، وفي نهاية الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً وتفقدون التوازن المطلوب، وتزداد نفقاتكم المالية وتتراكم الفواتير والديون عليكم المال لن يهبط عليكم من السماء ابحثوا عن وسيلة اخرى.

الحوت

في بداية الاسبوع تتعزز العلاقة العاطفية مع الحبيب ولقاء رومانسي غير متوقع قدموا الرعاية المطلوبة للاطفال لانهم بحاجة لها. لقاءات ودية مع احد افراد العائلة وحسم بعض القضايا العالقة منذ فترة وستشعرون بقدرتكم على الابتكار الفني في المنزل وتغيير بعض الديكورات المطلوبة وبوسعكم تجربة شغلكم اما في منتصف الاسبوع سيتراكم العمل عليكم مما قد يلفت انظار المسؤولين منكم في العمل ومنكم من يشعر ان عمله مهدد بالخطر لكن هذا غير صحيح وسرعان ما يزول. تراجع ملحوظ على الصحة. وفي نهاية الاسبوع حاولوا ضبط النفس في التعامل مع شريك العاطفة لكي لا تزداد الامور سوءاً ابحثوا عن وسيلة اخرى للتفاهم مع الحبيب.



بعد فاجعة ... على الزوجة المتآمرة

وتكشفت اسرار الجريمة الغامضة

محمد عبد الجليل

قصة الجريمة الغامضة التي حدثت قبل -٢٢ شهراً- بالضبط وذهب ضحيتها وملك «الازياء» الاشهر «موريزيو غوتشي» والذي قتل بالرصاص خارج مكتبه في «ميلانو» نسجت خيوطاً مثيرة لجريمة كلاسيكية لم تتكشف جميع ابعادها.. «غوتشي» (٤٦ عاماً عند وفاته) كان مليونيراً ومالكاً حقيقياً لأكبر امبراطورية ورثها وطورها في عالم الازياء والموضة، قبل موته غدراً وبالتآمر عاش مع عشيقته اياماً كلها سعادة جاءت جريمة قتله غدراً وبايعاز من زوجته السابقة «باتريتشيا ريجياني»!! طبعا هذا ما كشفت عنه الصحافة يوم الاحد الماضي.. وحتى تاريخه لم يكن معروفاً ابعاد اشتراكها في الجريمة البشعة..

وفي التحول الاخير، عادت احداث هذه القصة الآلة الجماهير في ايطاليا الى واجهة الاحداث لكشف عن المؤامرة التي تهز جميع الأوساط حالياً فقد قامت الشرطة باعتقال الزوجة السابقة «باتريشيا» ووجهت اليها تهمة التآمر والقتل، والدافع كما هو واضح الجشع والمال «...»

في يوم (٢٧/آذار) قبل الماضي حصلت جريمة قتل «غوتشي» بالرصاص غدراً، وتعاملت الشرطة بتكتم وسرية كاملة ومغلقة على شخصية القاتل الذي كان «في لحظة الجريمة» يرتدي ملابس لا تقل اناقة ولا بذخاً عن الضحية «غوتشي». التحقيقات الاولية اكدت ان المجرم المنفذ اطلق الرصاص اربع مرات متتالية على البرونير قبل ان يفر هارباً في سيارة قريبة.. لكن بعض الادلة الجنائية كشفت فيما بعد ان القاتل اطلق الرصاص اولاً على كتف ومؤخرة «غوتشي» قبل ان يطلق على دماغه رصاصة مميتة وهذا يكشف انعدام خبرته وضحالة مصدره «التحت ارضي» الذي وجه له امر التنفيذ.. وتوجهت الانظار نحو افراد عائلة «غوتشي» التي لم تخرج يوماً من دائرة الضوء ولعدة عقود وكانت هذه العائلة هدفاً لوسائل الاعلام الايطالية التي كشفت في حينها العديد من المؤامرات والاحتيال والدسائس داخل نفس العائلة التي يرأسها ملك الموضة «ماريزيو غوتشي» (وهو آخر حفيد مشهور لمؤسس الاول لامبراطورية «غوتشي غوتشيو») وقد ورث (٥٠٪) خمسين بالمائة من الاملاك الكلية في الشركة الضخمة، وكان الضحية نفسه موضوع عدة قضايا مدنية رفعها عليه اعضاء عائلته المقربين، وفي احداها اتهم بالتزوير صراحة «في توقيع والده» لكي يتجنب دفع مبالغ ضخمة لدائرة الضريبة، وقام الضحية قبل اغتياله ببيع معظم اسهمه الى «بنك استثماري عربي» وذلك مقابل صفقة بلغت (٢٠٠) مئتا مليون دولار امريكي..

وتوجهت الانظار الى «باتريشيا» «زوجته السابقة» التي خاض معها علاقة كلها مرارة وخلافات تتعلق بنفقتها ونفقة ابنتيهما «اليساندره» (٢١ عاماً) و«اليغره» (١٦ عاماً)، و«باتريتشيا» ابنة مقاول كبير عنيدة وغاضبة من نزوات زوجها خارج عش الزوجية، فتطلقت منه قبل اغتياله ببضعة اشهر، وبتآمرها في جريمة اغتياله أرادت تأكيد حقها وابنتيها بدون نقصان في ارث العائلة المغدور«...»

مصادر الشرطة تعترف

وكانت مصادر الشرطة قد اكدت انها طلبت من احدى مربيات بناتها ان تنصحها بخصوص التعاقد مع قاتل مأجور «...» وكانت تلك المربية «الا ريتزو» قد صرحت بأنها أبلغتها بخطورة ما تنوي فعله.. واصرت عليها الزوجة واكدت استعدادها لدفع اي مبلغ لرؤية زوجها السابق ميتاً (...)

الا بعدما تعرفنا على القاتل المنفذ

وعندما يئست من المربية لجأت الى صديقتها «جيوسيبينا اوريما» -التي القي القبض عليها قبل اسبوع فقط- وكانت لصديقتها علاقات مشبوهة بعالم الجريمة، واتصلت الصديقة بدورها باحد العاملين في الفنادق والذي تربطه علاقات بالعصابات وقام هذا الاخير «ايفانو سافيوني» بالتخطيط لعملية الاغتيال.

ويؤكد رئيس شرطة مدينة ميلانو الايطالية ان باتريتشيا قد دفعت (٢٠٠،٠٠٠) مئتا الف جنيه استرليني «أو ما يعادلها» لصديقتها وللحلقة الرئيسية «ايفانو» مقابل تنفيذ بنود عقد الاغتيال، وقام الاثنان بدورهما بالايعاز «مقابل مبلغ معين» الى كل من «اورازيو» و«بينيديتو» لتنفيذ الجريمة، واذا كان الايطاليون قد تفاجأوا بالقاء القبض على السيدة الانيقة والجميلة «باتريتشيا» (٤٩ عاماً) فان هذه المرأة الجذابة والعنيدة لم تتفاجأ اطلاقاً بوضع الاصفاد في يديها «فالأرملة الذهبية» (كما تسميها الصحافة الايطالية) لم تسهل مهمة محاميها كثيراً عندما قالت للشرطة: «هل تلقون علي القبض بسبب موت زوجي؟؟» ثم طلبت منهم السماح لها باخذ معطفها «الفرو» من داخل منزلها «...» وهي نفس الارملة الحزينة جداً والانيقة جداً بملابس حدادها يوم دفن «غوتشي» والدموع تصنع غابة من الخطوط على خديها..

وقد صرح «كارلو نوتشيريني» الذي يمثل الادعاء العام الايطالي بعد اعتقال الزوجة السابقة والمتآمرة بقوله: «لقد كانت "باتريتشيا" مليئة بالحقد الدفين على زوجها «غوتشي» ولم تقم اطلاقا بتمويه حقيقة شعورها بالاهانة بسبب اهمالها من قبل الضحية خاصة خلال فترة مرضها في مرحلة سابقة، وتوفرت جميع الدوافع المميتة كالاحتقار والانتقام والنقود».

"باتريتشيا" تصرح

وتحاول الزوجة المتآمرة الدفاع عن نفسها بكل الوسائل المتاحة، فقد انكرت اي علاقة مباشرة لها بعملية اغتيال زوجها السابق، وتؤكد للصحافة بأنه قد تم ابتزازها من قبل من يدعون صداقتها ومساعدتها في عملية الاغتيال «...» وتضيف بأن القتلة قاموا بجريمتهم اولاً ثم اتصلوا بها طالبين النقود بدون تأخير، وقالوا لها «كما تدعي» صراحة بانهم قد اسدوا لها خدمة بقتلهم اياه، وطالبوا بدفع المقابل لهذه الخدمة، وهددوها بانهم قد يؤذون ابنتيها، ولذا رضخت لهم ودفعت ما طلبوه..

وتؤكد الشرطة جزءا من روايتها للاحداث وان المنفذين صرفوا مبالغ كبيرة في احد النوادي الليلية ثم التفتوا اليها لكي يبتزوا المزيد «عما هو متفق عليه»!!.

الشاهد الغامض

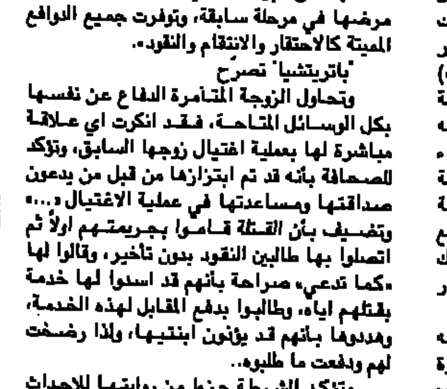
وظهر شاهد غامض في التحقيقات «تعتقد الاوساط الصحفية بأن ذلك الشاهد هو "باتريتشيا" نفسها» التي قامت بتحذير الشرطة الذين وضعوا ضابطاً متخفياً في الوسط الاجرامي الذي نفذ العملية، ويعتقد بأن «المنفذين المباشرين» قد اولوا ثقتهم لضابط الشرطة المتخفي واوكلوا اليه عملية اغتيال «باتريتشيا» لانها قد تعترف في لحظة ما «من مجرى التحقيق» بدورها وأدوار الآخرين وصلاتهم في عالم الاغتيال والقتل بالتعاقد..

لقاء صحفي قبل الاعتقال

وكانت «باتريتشيا» قد صرحت للصحافة في لقاء مقتضب قبل القاء القبض عليها بثلاثة اشهر وقالت: بأنها اتخذت قرارها مع ابنتيها للاقامة في منزل والدهما «المقتول» لكن ديكور المنزل كان كئيباً جداً فقررت تغيير الألوان والديكور وكل شيء. واكدت للصحفيين بانها وابنتيها في غاية الاطمئنان ولا يوجد اي تهديد لحياتهن، وأضافت بانها كانت تحب زوجها لكن ذلك الحب افتقر للاحترام بسبب افعاله الرهيبة تجاهها، وقالت بانه كان «فريد من نوعه» وخارق للعادة من عدة نواح، لكنه كان متقلب جداً ومن السهل انخداعه، وان علاقتهما كانت مشحونة جداً وكنا نتشاجر بخصوص بعض الاملاك.. وبالرغم من كل ذلك ومن بعض اخطائه «كان رجلا استثنائياً جداً».









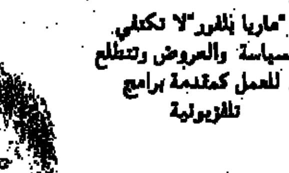
الزوجة المتآمرة «باتريتشيا» سمراء جميلة وانيقة جداً في التاسعة والاربعين من العمر



«باتريتشيا» تبكي بحرقة في جنازة المغدور

"بيترينا خاشقجي" احداهن..
بنات أشهر العائلات في العالم يستعرضن أزياء الربيع والصيف القادم





عبق الحداثة والعراقة (..)والأساطير المالية والسياسية في اوروبا والعالم هذه المرة يشع من العارضات الناشئات والأوائل باستعراض خفيف الدم لأزياء جميلة وعملية ولكل المناسبات صممت خصيصاً لربيع وصيف ١٩٩٧ .

فها هي الناشئة والحسنا ذات الـ"١٦" ربيعا فقط "بيترينا خاشقجي"ابنة الوسيط والملياردير الأشهر في الشرق الأوسط والعالم بصفقاته المتنوعة "بما فيها الأسلحة"تعبر في عالم الموضة وترتدي"الشيفون الأبيض"من تصميم بيت ازياء "آنا موليناري"فبينما كانت تحتسي القهوة مع والدتها"سريا"(أو"ثريا") في احدى المقاهي المشهورة لمحها احد صيادي العارضات واوكل اليها مهمة عرض هذا الزي وعدة ازياء أخرى لنفس دار الأزياء "موليناري"لكنها فضلت كما تقول ايلاء الأهمية القصوى والأولوية لدراستها وتحصيلها العلمي المتفوق بدرجة"أ" في معظم مواد المدرسة الثانوية في "لندن كوبج" ,وكأن تحصيلها العلمي المتفوق يبقى لها الكثير من الوقت فقد ارتبطت مؤخراً بمحلات "هارفي نيكولس"لتنفيذ عقد عمل أسبوعي،ثم لوحت بعلاقة فنية جديدة في اطار التمثيل مع الفنان المشهور "بيتر سترينغفيلو"وعنه تقول "بالتأكيد تعلمت الكثير منه فهو جامعة حياة متنقلة"(...)

(اما الشهيرة الثانية فهي "ماريا بلفور"(١٩ ربيعا) وهي الأشهر في بريطانيا فجدها "الدوق بلفور"وجدتها "دولة نورفولك"ومن نفسها تقول:((بعد السياسة و القراءة في شؤونها ،اود لو أصبح مقدمة برامج تلفزيونية ,وعندما أقول ذلك لأصدقائي يقولون لي:تصلحين لأداء دور المتنبئة بأحوال الطقس،ويضحكون بالرغم من ان طموحي يتجاوز ذلك فأنا سأحظى ببرنامج للمواجهة والحوار على التلفزيون)) .

والاضافة الى النجمتين العريقتين هناك مجموعة رائعة من الحسان والشهيرات ومن ضمنهن "ليدي ايزابيلا هارفي"(١٤ عاما فقط) والحسناء "بي كير"(١٩ عاماً) بطولها الفارع وحلاوتها الأخاذة،و"ميليسا ليلي"(١٥ عاماً فقط)التي انضمت الى مجموعة رائعة من بنات الذوات والارستقراطيين وقدمت مجموعة صورها اشهر مجلات الأزياء في بريطانيا ،وهي مع نخبة الارستقراطيات ستشارك في استعراض "كريلون" في باريس" ،وغيرهن ...وغيرهن استحوذن بجمالهن الارستقراطي وموقعهن الاجتماعي والمالي المتفوق على فرص العمل الكثيرة التي قد يستفيد منها بنات الطبقات المتوسطة والفقيرة في اوروبا والعالم ،وقد يفكرن قريباً بتأسيس وكالة خاصة لهن كما زعمت "ميليسا" وقد يطلقن عليها اسم "نخبة النخبة..وقريباً جداً ،فهل تسمع لهن "ناعومي" وعصبتها بسرقة الأضواء والشهرة...هذا ما سنعرفه حتماً خلال هذا العام (١٩٩٧) .

"ماريا بلفور"لا تكتفي بالسياسة والعروض وتتطلع للعمل كمقدمة برامج تلفزيونية



"ساشا كوك" ١٩ عاماً انضمت لنخبة جديدة من العارضات بأسلوبها المثير.

بي كير طولها ورشاقتها وحلاوتها سر اختيارها للعروض

"بيترينا خاشقجي" في ثوب من الحرير الأزرق من تصميم "جون غاليانو"

"بيترينا خاشقجي" وتفوق في كل المجالات..

تتبع خطى شقيقتها الكبرى "ليدي فيكتوريا"..

٨

مستقبل اسود

العرافة للسيدة التي جاءتها تكشف لها البخت:

-مستقبلك أسود يا سيدتي..فسيموت زوجك ميتة مؤلمة في حادث فظيع وستصبحين أرملة!

-وهل ستبرأ ساحتي؟!



سبب الثراء

كلف محرر صحفي شاب باجراء مقابلة صحفية مع ثري بخيل،فبادره وهو يقدم منه آلة تسجيل الكاسيت..

-أيمكنك ان تحدثني كيف اصبحت صاحب ملايين؟

-انها قصة طويلة،وما دمت لن تسجل اي رؤوس اقلام ،فاسمح لي بان اطفيء الضوء أثناء تسجيلك هذا الحديث.

الزوج البخيل

هزت زوجها البخيل المستغرق في نومه مرددة:

-هيا،انهض،فقد آن الأوان لأن تستيقظ.

ففتح الزوج احدى عينيه وجلس في سريره وقال لها:

شكراً،أيتها العزيزة،شكراً!

فذهلت الزوجة وسألته:

-على ماذا تشكرني؟

- كنت اتلفن من احد المكاتب البريدية والهاتف الى عمتي في لندن،فجئت وايقظتني في اللحظة التي كنت سأدفع فيها بدل المخابرة.



حورية

تنهد البخيل وهو يطالع كتاباً يحوي اساطير قديمة عن البحر وقال:

-ما أسعد الرجل الذي يتزوج حورية من حوريات البحر!

فقال له صديقه:

-انك تفكر،ولا ريب،في متعة سماع صوتها الموسيقي؟

-لا انني افكر في ما يمكن توفير من الأحذية.

الساعاتي خليل: الواحد بروح ع الدار ومنظر الساعات مطبوع بمخه!.

اذا بطلنا نصلح ساعات كل شيء بوقف عنه الناس حتى الزمن!

شام زهران

عملهم يحتاج الى دقة وصبر... يهتمون كثيراً بالتفاصيل المملة التي قد تشكل بالنسبة لغيرهم معاناة حقيقية... انهم الساعاتية الذين لو توقفوا عن العمل فذلك يعني مشكلة كبيرة لغالبية الناس. في هذا الاطار التقينا بالساعاتي «خليل فريح» وهو منهمك في اصلاح احدى الساعات حيث باغتناه بصورة التقطناها له وجرى بيننا هذا الحوار...

- ليش صورتني؟
* هات لعين لبرة بدل الصورة... بدنا اسطفى!
- بدك تستفتح على ظهري... روح حل لش مصاري...
* بس يا عمي صرت مصور...
- وانا مالي... حل عنا يا اخي...
* طيب بلاش مصاري هات ساعة رخيصا
- ها ها... شو بتفكرني بوزع مجاني: هذي ساعات للعالم ومصالح بني آدمين.
* طيب وانا مش بني آدم...
- روح عمي... الله يسر لك... روح على دكنجي خليه يعطيك بكيت شيبس بلكي طلعلك فيه ساعة بلاستيك هدية...
ولكن الساعاتي فاضها ويحاول ان يخرج مندوبنا من المحل فيعلمه ان حوادث الساعة جاءت لاجراء لقاء صحفي سريع.
* معلش... راح نوخذ من وقتك نص ساعة...
- اهلا وسهلاً... تاخذناش اذا عصبنا مهو انا خليلي...
* ممكن نتعرف عليك؟
- اسمي خليل محمود فريح، بعمري نصف قرن وعندي والحمد لله «٧» بنات اصغرهن عمرها سنة ونصف وصارلي في هالشغلة «٣٠» سنة.
* كيف بلشت يا عم خليل في هالصنعة؟
- والله بعد ما خلصنا توجيهي رحت تدربت عند واحد وبعد سنة من مراقبته تعلمت تصليح الساعات يعني عملي مش دراسة.
* طيب انت خليلي زي ما قلت، كيف اليك طولة روح على هيك شغلة؟
- الرغبة هي الاساس، وما دام الشغلة نظيفة ممكن الواحد يطول باله، بعدين بدك الصحيح انا مرارتي فقعت من زمان... من هالزباين!
* شو اكثر اشي بغلب في التصليح؟
- الكومبليت «يعني الشعرة والابرة الموجودين داخل الساعة» وهو قلب الساعة في الساعات الاوتوماتيك والعادي. اما الساعات الالكترونية بغلبني فيها الملف والدائرة الالكترونية.
* طيب احنا بنعرف انه زمان ما كان فيه ساعات الكترونية، كيف تعلمت تصليحهم؟
- من الممارسة... بعدين الالكتروني نصه كهرباء ونصه الاخر ميكانيكا.
* شو الادوات اللي بتستعملها في تصليح الساعة؟
- للالكتروني استعمل «الاوثوميتر» لفحص الملف واما الساعات العادية بستعمل الفك والزرادية والنظارة وبعض المفاتيح الخاصة، بس دير بالك المفكات والزرادية صغار مش زي اللي بستخدمهم الميكانيكي.
(في هذه اللحظة يدخل الزبون الى المحل ليدور هذا الحوار بينه وبين الساعاتي:
* وين العقرب يا حوت؟ انت فتحت الساعة؟
- لا انا اعطيتك الساعة مسكرة، انت اللي ضيعت العقرب!
* آه... تفضل هالتلة ويخاطب مندوبنا ، ثم يسأله الزبون:
- انا اعطيتك الساعة فيها عقرب... وين شرد؟
* انا شو بعرفني؟! اسأل حالك...
- وشو بدنا نسوي؟
* خلص بحطلك عقرب سهير... خلاص توكلا!
(ونعود لنسأل الساعاتي خليل):
* شايف عندك حقنة صغيرة... لإيش هاي؟
- ها ها... هاي مش حقنه، هذي طرمبة عشان تنظيف الساعة من الغبار ولي فرشاية خاصة كمان!
* شو أصعب ساعة صلحتها ؟
- الساعات الالكترونية لما بتيجيك وداخل فيها ميه بتطلع الروح وبصير يومك نكد لان الماكينة اغلبها بلاستيك واي غلطة ممكن تكسرها، يعني الاسبوع اللي فات كل شغلنا ساعات الكترونية، والواحد كان يروح على البيت ولسه منظر الساعات مطبوع قدامه!
* وبالنسبة للزباين كيف معك؟
- والله هيك.. وهيك «باللهجة الخليلية» بس في ناس منهم بخلو الواحد يعصب غضب... يعني اللي بحط عندك ساعة خربانة وما بتسوي «١٠» دنانير، بنصلحله اياها ويرجع بعد سنة بده اياها، وانا مضطر احتفظ فيها لانه اذا ضيعتها بصير حقها «٥٠٠» دينارا
وفي زباين بتصلحلهم الساعة وبيجوك بعد اربع اشهر ويحكولك انه الساعة من يوم ما اخذتها واقفة بس ما صحلي امر عندك! يعني بده يصلحها كمان مرة على حسابي!
يدخل زبون ويطلب عجل للساعة... فيقول له خليل الساعاتي مداعباً:
شو هي سيارة... روح على بنشرجي!... وفي الحقيقة الزبون يريد مفتاح العقارب الذي يضبط الساعة... يضع الزبون الساعة ويغادر.
ونتابع الحوار مع الساعاتي خليل
* شو في مواقف طريفة صرت عليك؟
- آه... شو بدي احكيلك... قصدك شو في مقالب انعملت فينا؟! في مرة شابين اجو معهم ساعة حطوها عندي وصلحتها ورجع واحد منهم اخذ الساعة، وبعد يوم اجا صاحب الساعة الاصلي وطلبها ولما قلتله اخذها صاحبك انكر معرفته فيه والح علي بده ساعته، وعندها سلمت للامر الواقع وقلتله نقيلك ساعة بدلها... وراح هبش اغلى ساعة مع ان ساعته ما بتسوي عشرين دينار! ولبسني الطربوش وراح!
* طيب شو بصير لو وقفوا الساعاتية عن العمل؟
- بصير إشي مش كويس... يعني الزمن ممكن ما يصير له قيمة ويتوقف عشانا!
* لا سمح الله يا عم خليل... شكراً على الحوار اللطيف!
- عفواً.. الله معك بس قولي: اديش الساعة؟؟

وين راح العقرب

اما ساعة

جولة في قاع المدينة

ماذا يجري في السينمات الشعبية

ممارسات غير اخلاقية وشذوذ ولعانة والدين!!

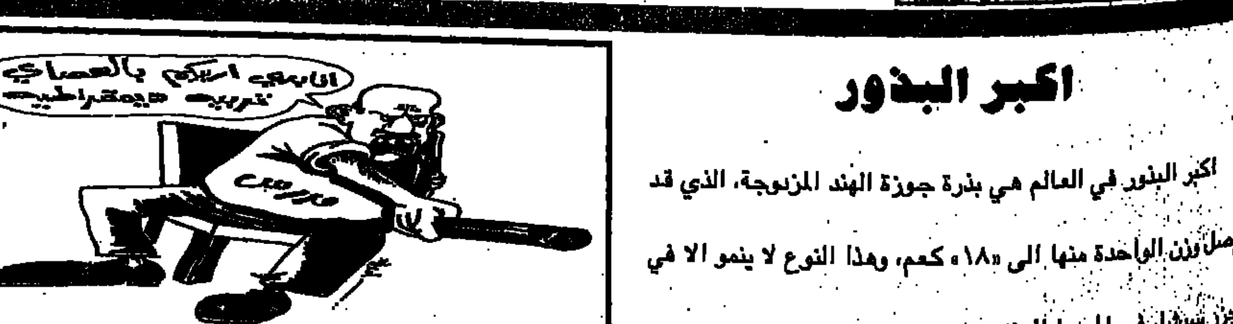
العرض.. شغال... ليلاً نهاراً واغلب الرواد عاطلون عن العمل

يروى كنكته عندما جاء احدهم من قرية بعيدة للعاصمة ولم يطل بها المقام طويلاً لقد عاد من حيث جاء يروي حكايات وحكايات عن حالة الحرب والمعارك التي تشهدها العاصمة... لقد ساقه سوء حظه الى قاع المدينة حيث تنتشر دور العرض وتكثر على الحيطان الاعلانات السينمائية لنساء عاريات او شبه عاريات يتمشقن كافة انواع الاسلحة وصور لرجال مفتولي العضلات تجعل بعض الازواج في حالة من الغيرة الشديدة عندما تتعلق نظرات زوجته بهذه الناظر...

الى قاع المدينة.. توجهت «حوادث الساعة» لتقف على خفايا هذه الاعلانات من خلال الملابسات والمفارقات التي تواجه العاملين في صالات السينما وتحديداً موظف الكونترول حامل البيل الذي تخوله مهمته بكشف كثير من الخبايا...
ومعهم كان هذا اللقاء...
حشرنا رأسنا من تلك النافذة الصغيرة لغرفة تشبه قن الدجاج واطلقنا تحيتنا للرجل العجوز الذي يجلس بالداخل محتضناً مدفأة تقادم عليها الزمن.. ويبدو ان تحيتنا قد قطعت عليه استرساله في بحر افكاره البعيدة فانتفض واقفاً وهو يصيح بنا... صالة والا لوج..!! فاخبرناه على الفور باننا صحفيون ونرغب باجراء حوار مع موظفي السينما... وتحديداً مع موظف اللوكس فصاح بنا بلهجة حادة اسمه ليس موظف اللوكس بل هو كونترول... ودون توقف نادى بصوت اجش... احمد... مروان... تنشق الارض فجأة ويظهر شابان صغيرا الحجم يحمل كل منهما بيل بيده... ونتنحى بهما جانباً... ونفتح حوارنا معهما:
احمد: بصراحة هاي المهنة الان موجودة بس في السينمات القديمة يعني الشعبية اللي زباينها من العامة والحرافيش والعواطلية والمراهقين... انما في السينمات الفخمة والراقية ما بتلاقي الكونترول فيها... حتى وان وجد فمهمته محدودة جداً تكمن فقط بتوصيل الزبون على مقعده المرقم... بس احنا هون لا في ارقام ولا شحار يعني طوشة عرب... ممكن تقطع تذكره لوج وتضطر تحضر في الصالة... وبالعكس... ما في حدا لحدا ورغم ان زباننا من الحرافيش الا انه مرات في بعض الاشخاص من الطبقات الراقية بيجو يحضروا سينما عنا عشان بيحبوا الاجواء تبعنا... يعني بحبوا يسمعوا صوت بياع الترمس... والبيبسي... واحيانا منهم من يأتي لاغراض اخرى...
نسأل ونلحاح عن هذه الاغراض... يمتنع في البداية عن الاجابة لكنه يفصح بقوله...
يا اخي شو بدها تكون هاي الاغراض غير ممارسة الشذوذ.

حامل اللكوس يتحدث لمندوبنا

وبالنسبة لنا احنا مش دايماً بنضغط على الزباين يا اخي لانه الواحد بيستحي منهم فهم على الاغلب صاروا اصدقائنا نظراً لانهم من زمان بيجوا لعندنا وبالتالي مرات كثيرة بنغض النظر عن تصرفاتهم...
وبالنسبة للطرف والمواقف المضحكة اللي بتواجهنا فهي كثيرة جداً... مثلاً مرة اجى شخص ودخل السينما وكان لاول مرة بنشوفه وكان بيحمل معاه كيس كبير... وفجأة واثناء الاستراحة سمعنا دوشة وصياح في الصالة... واذ بصاحب الكيس في حالة اشتباك مع بعض الزباين... والسبب هو ان صاحب الكيس عامل بسطة وفتح الكيس اللي معه وقعد يبيع «ميرمية» فاستاء بعض الزباين من صوته ودخلوا معه في معركة اوقفناها بصعوبة...
مروان
بالنسبة للشغل عنا بيبدأ من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساء، وبالنسبة للحفلات فهي مستمرة يعني عنا خمس افلام بتظل شغالة طول النهار والزبون حر ورغم انه فيه سينمات راقية لكن شغلنا زي ما هو وبالعكس بيتحسن... لانه السينما الراقية اسعارها غالية وبتعرف مع زيادة البطالة بيزيدوا الشباب اللي بيصيروا زباين عنا... ورغم انه السينما شعبية الا انه في كثير من الاحيان بتيجي عنا عائلات... يعني واحد وصاحبته وما خفاك الامر بيختاروا مكان منزوي... وفهمك كفاية..!!
وبالنسبة للطرائف اللي بتصير عنا كثيرة.
يعني مرة اجانا زبون دمه ثقيل وعشان نتخلص منه قمنا بوضع دبابيس في الكرسي وجلس عليه وقامت الصيحة وما عاد كررها وتخلصنا منه...
ومرة دخل واحد ومعاه ولد صغير لجأة سمعنا صوت صياح... دخلنا لقينا الولد الصغير نازل بالكبير بركسات وما نكيناه الا بطلوع الروح... والحدق يفهم شو سبب الطوشة....
كثيرة هي الحكايات التي استمعنا لها... وكثيرة هي الحكايات التي بقيت في جعبتهم... ولكننا اكتفينا بما لدينا... والحدق يفهم...!!؟



اكبر البذور

اكبر البذور في العالم هي بذرة جوزة الهند المزدوجة، الذي قد يصل وزن الواحدة منها الى «١٨» كغم، وهذا النوع لا ينمو الا في جزر سيشل في المحيط الهندي.



اثقل انواع الخشب

اثقل انواع الخشب هو الخشب الحديدي الاسود المعروف كذلك بخشب المريقيا الجنوبية الحديدة وثقله النوعي «١٫٤٩٠» الذي يبلغ وزنه «١٤٩٠» كغم بالمتر المكعب.



حوادث الساعة تنشر نتائج مهرجان الاغنية الانجليزية والعالمية

جوائز الاغنية والموسيقى في بريطانيا

شيريل كرو احسن فنانة دولية

نظم هذا المهرجان الضخم في صالة "هارد روك" في "ايرل كورت" الاسبوع الماضي ولم يقتصر على نجوم الاغنية البريطانية وفرقها الغنائية الكثيرة والمبدعة بل قدمه وشارك فيه العديد من الفنانين والنجوم الدوليين وخاصة من الولايات المتحدة ، فقد قام بتقديم فقراته الفنان الكوميدي "بن التون" وشاركته "ناعومي كيمبل" (مع صديقها الجديد جواكين كورتيس) في تقديم جائزة احسن اغنية بريطانية منفردة الى المغنية "غابرييل" كما قدمت جائزة افضل مساهمة موسيقية عبر ثلاثة عقود الى الفرقة الاشهر "بي جيز" ، كما ابدعت في حفل الجوائز المغنية الامريكية الاشهر "ديانا روس" وبتناغم رائع بين "الكلاسيك" و"المودرن" شاركها "جيسون كاي" في تقديم رائعتها الصاخبة "ابسايد داون" التي اذهلت الحضور والمشاركين كعادتها دوما (...).

جائزة مؤثرة

افضل جائزة واعلاها قيمة ذهبت بطريقة رائعة ومؤثرة الى "جورج مايكل" بالرغم من انه لم يسع اليها ولم يحضر مهرجان الجوائز بسبب انشغاله الدائم بجانب سرير والدته المحتضرة (توفيت بعد اقل من اسبوع) ولم يتمكن النجم السوبر من استلام جائزته ، وتسلمها صديقه "التون جون" نيابة عنه.

ونعود الى البهارات الحارة على الطريقة الانجليزية الى الفرقة التي تتكون من خمس فتيات جميلات ومغريات ، فرقة "سبايس غيرلز" التي تصدرت رصيد الجوائز وفازت بجائزتين ، الاولى عن أحسن عمل منفرد باغنية "وَنابي" ، والثانية عن احسن اغنية مصورة بالفيديو بعنوان (سيه يو ويلبي ذير) .وحصلت "شيريل كرو" على جائزة احسن فنانة دولية.

فرقة الـ"بي جيز" اعظم مساهمة موسيقية

اكبر الاوراق النقدية قيمة

اكبر الاوراق النقدية قيمة، والتي ما زالت قيد التداول، صادرة عن بنك الاحتياط الفيدرالي في الولايات المتحدة بقيمة «١٠٠٠٠» دولار الورقة، وقد توقف الاصدار بعد سنة «١٩٤٤»، واعلنت الخزينة الامريكية عام «١٩٦٩» انه لن تصدر اوراق نقدية اكبر من «١٠٠» دولار بعد ذلك التاريخ، ولم يبق قيد التداول الا (٣٤٨) ورقة من فئة (١٠٠٠٠) دولار.



اطول شارع في العالم

اطول شارع مسمى في العالم هو شارع «يونغ» الذي يقطع مدينة تورنتو، كندا، من الجنوب الى الشمال. فقد انتهى العمل في القسم الاول فيه سنة (١٧٩٦)، وكان طوله (٥٥٫٧)كم، اما طوله الرسمي اليوم فقد امتد ليصل الى نهر «رايني» على حدود «مينيسوتا-اونتاريو» اي مسافة (١٨٩٦٫٢)كم.

نتائج المنتخب انعشت الامال مجددا

الارتياح والتفاؤل ساد الاوساط الرياضية الاردنية في الاسبوع الماضي بعد النتائج الجيدة التي حققها منتخبنا الوطني لكرة القدم في لقاءاته الودية امام المنتخب العماني الشقيق ضمن استعدادات الفريقين لتصفيات كأس العالم القادمة... فبعد النتائج المتواضعة التي تحققت في بداية مرحلة الاستعداد... وفي اللقاءات الاربعة الاولى امام لبنان والعراق والتي انتهت بخسائر ثلاث وتعادل واحد دون ان يتمكن نجومنا من تسجيل هدف واحد... انتعشت الامال مجدداً بعد الفوزين الهامين على المنتخب العماني بهدفين نظيفين سجلهما ابو زمع وامجد طاهر... وعاد منتخبنا ليؤكد فوزه باللقاء الثاني باربعة اهداف للمرعب جريس تادرس مقابل هدف واحد سجله الاشقاء من ضربة جزاء....

ورغم ان جمهورنا الكروي حرم من متابعة لقاءات المنتخب الودية سواء في لبنان او العراق او حتى في عمان... لعدم تمكن التلفزيون من نقل المباريات على الهواء او حتى تسجيلها وبثها في وقت لاحق... الا ان الاهداف الستة التي سجلها المنتخب في المرمى العماني اعادت للجماهير الثقة في قدرة فريقنا الوطني على المنافسة بقوة على ورقة الترشيح عن مجموعتنا التي تضم الى جانبنا منتخبات الامارات والبحرين... اذا ما علمنا ان المنتخب العماني استعدو بشكل جيد للتصفيات وخاض لقاءات ودية عديدة ويشرف عليه جهاز تدريبي كفوء بقيادة المدرب المصري المعروف محمود الجوهري الذي قاد منتخب بلاده لنهائيات كأس العالم واستعان به الاتحاد المصري مؤخراً بعد ان ساءت نتائج المنتخب...

اذن نتيجة منتخبنا امام عمان تعتبر فاتحة خير على طريق الاعداد الامثل للمنتخب وهو في المرحلة الاخيرة من استعداداته بعد ان بقيت امامه مباراة واحدة قد تكون الاخيرة امام المنتخب السوري يوم الاحد القادم في دمشق... حيث من المنتظر ان يكون فريقنا قد خاض لقاءه الاول امام الاشقاء يوم امس الاحد...

واعطت عودة نجوم الفيصلي السبعة بعد مشاركتهم لفريقهم في بطولة النخبة.... دفعة معنوية قوية لمنتخبنا لا سيما بعد النتائج الجيدة التي حققها الفريق في البطولة العربية والتي انعكست بشكل ايجابي على لاعبي منتخبنا الذين اكتمل شملهم مع عودة نجوم الازرق الذين يمثلون الاعمدة الرئيسية في خطوط المنتخب الثلاثة... وكانت الفرصة سانحة للمدير الفني الكابتن محمد عوض والمدرب عدنان مسعود للوقوف على وضع الفريق واختيار التشكيلة المناسبة التي سيخوض بها التصفيات... بعد ان عانى الفريق من غياب ابرز نجومه طوال اللقاءات السابقة...

صحيح اننا لم نشاهد المنتخب لنحكم على اداء اللاعبين... لكن نتائجنا امام عمان اعطتنا الامل بعودة الروح للفريق... والتي نرجو ان تستمر في اللقاءات القادمة في التصفيات لا سيما واننا سنخوضها بعيداً عن ارضنا وعن هتافات جماهيرنا... ولعل التصريحات المتفائلة للجهاز الفني للمنتخب القريب من الفريق والمطلع على وضع اللاعبين تمنحنا الثقة بامكانية ان يكون منتخبنا عند حسن الظن به وهو ما سيؤكده النجوم على ارض الواقع بعد ان اتيحت لهم فرصة اعداد مقبولة...

صحيح انها لا تتناسب مع ما اتيح للمنتخبات الاخرى الا ان شبابنا تعودوا ان يخوضوا الصعب رغم كل الظروف.

بقي ان ندعو اتحاد كرة القدم الى ضرورة تسوية اوضاع اللاعبين المادية بعد تفرغهم الكامل للمنتخب وتقصير الاتحاد في الوفاء بالتزاماته تجاههم وهو ما اكده نجوم الفريق يوسف العموري ونارت يدج ورأفت علي ومدرب حراس المرمى باسم تيم قبل مغادرتهم الى عمان...!

مطلوب حملة وطنية لدعم الرياضة الاردنية

لو توفرت الامكانيات والدعم... ومعها فترة معقولة من الاستعداد لفريق الفيصلي قبل مشاركته في بطولة النخبة العربية... هل كان من الممكن ان يحقق نتائج افضل من تلك التي حققها... هذا السؤال طرح في الاسبوع الماضي على نطاق واسع بحيث اصبح حديث المهتمين بالرياضة الاردنية عموماً وكرة القدم خصوصاً... فقد جاءت مشاركة الفيصلي في البطولة بعد تدخل مباشر من النائب محمد داودية وزير الشباب والذي ذلل الصعاب التي اعترضت مشاركة الفريق وقدم دعماً جيداً النادي مساهمة من الوزارة في المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق في المغرب قبل انطلاق البطولة باسبوع... وبفضل حماسه الشديد وايمانه بضرورة مشاركة فريق اردني في النخبة وهو الذي واكب انتصارات الفيصلي في بطولة الكاس العربية في عمان جاءت مشاركة الازرق ومعها النتائج المميزة التي حققها... والاهم أن الفريق اكتسب خبرة اللعب مع اقوى الفرق العربية... لكن السؤال الاخر هل ستبقى مشاركاتنا القادمة تتم بنفس الصورة اذا ما علمنا ان كل انديتنا واتحاداتنا لا تملك الامكانات المادية التي تجعلها تشارك دون الالتفات للعامل المادي الذي يحول باستمرار بيننا وبين العديد من البطولات الهامة التي تعود على لاعبينا وعلى منتخبنا بالفائدة الكبيرة وتساهم بتقدم رياضتنا اسوة بالدول العربية الاخرى.

المطلوب وبعد ان لفت فريق الفيصلي الانظار بنتائجه التي حققها بامكانات بسيطة لا تقارن بما يحصل عليه نجوم الاندية العربية الاخرى... ان تبادر وزارة الشباب لتبني حملة وطنية تشارك فيها الشركات الكبرى والقطاع الخاص، وكل القادرين على مد يد العون للنهوض بالرياضة الاردنية بالدعم المادي لتتمكن من ان تأخذ مكانها على الساحتين العربية والدولية... فالمواهب متوفرة وهي بحاجة للرعاية حتى تستطيع ان تعطي وتنافس بقوة لا ان تكون مشاركتها فقط لمجرد المشاركة واكتساب الخبرة...!

ولعل البادرة الجيدة التي اقدمت عليها جريدة الاسواق مؤخراً بتبني حملة وطنية لدعم المنتخبات الوطنية الكروية تكون مقدمة لحملة شاملة للرياضة الاردنية لا تقتصر على لعبة معينة فهناك العديد من الانجازات تحققت سواء بالالعاب الفردية او الجماعية لم نتمكن من الحفاظ على استمراريتها لعدم توفر الدعم الذي يشجع اللاعبين على مواصلة العطاء...٥٥

داودية

في العيد الخمسين للنادي مبنى دائم للجزيرة

لتأسيسه... حيث تعد الادارة لاقامة احتفال رسمي كبير يتخلله العديد من الانشطة الرياضية والثقافية وغيرها مثلما اكد السيد حكم جرار عضو الادارة الناطق الاعلامي للنادي الذي اضاف بان وفداً يمثل الادارة قام مؤخراً بدأت الادارة الجديدة لنادي الجزيرة اجراءات اقامة مبنى دائم للنادي في منطقة جبل النزهة على قطعة الارض المقدمة من امانة عمان الكبرى ليأتي هذا المشروع مع بداية عهد الادارة وضمن احتفالات النادي بالعيد الخمسين بمقابلة الدكتور ممدوح العبادي امين عمان حيث تم طرح فكرة انشاء المقر الدائم للنادي والذي وجد تجاوباً كبيراً من قبل الامين صاحب المبادرات الكبيرة والداعم المستمر للحركة الرياضية.... وعن وضع فريق الكرة واستعداداته للموسم الكروي الجديد قال السيد جرار ان الفريق باشر مؤخراً تدريباته باشراف المدرب حلمي طه وان الادارة وضعت في اعتبارها ضرورة تهيئة الظروف النفسية الجيدة للاعبين وفي مختلف الالعاب والعمل على صرف مخصصاتهم المالية اولاً بأول وعدم تأخيرها تحت اي ظرف... مؤكداً سعي الادارة لايجاد مصادر دخل مستمرة للنادي للوفاء بالتزاماته العديدة تجاه فرقه الرياضه حيث مثل فريق كرة الطاولة قمة اللعبة في بطولات الاتحاد ويطمح الفريق الكروي باستمرار تألقه في الدوري الماضي لاعادة امجاد الفانيلة الحمراء القديمة.

باقلام القراء

تحية الى المجلة الرياضية

ببالغ الفرح والسرور تابعت المجلة الرياضية والتي خصص العدد قبل الاخير منها لتغطية انجاز الفيصلي في بطولة النخبة والتي اقيمت مؤخرا في المغرب..

فقد لفت انتباهي وانتباه كل من شاهد المجلة الرياضية هذه التغطية الشاملة الفيصلي منذ اشارة البرنامج حيث تم عرض اهداف الفيصلي الى بقية فقرات المجلة والتي تمت من خلالها اجراء مقابلات مع العديد من الفعاليات الرسمية والشعبية... وكل منهم طالب بدعم الفيصلي.. والملفت للانتباه بان طفلا صغيرا قابلته المجلة طالب ايضا بدعم الفيصلي...!!

مروان فريج

على ذمة جريدة مصرية

مظهر مرشح لتدريب المنتخب

في تقييمها لمستوى الفرق العربية التي شاركت في بطولة النخبة مؤخراً... اشادت صحيفة الميدان الرياضي المصرية بالمستوى الجيد الذي ظهر عليه فريق الفيصلي الذي وصفته بانه استحق ان يكون الحصان الاسود في البطولة وقدرت الصحيفة الجهد الذي بذله مدرب الفريق الكابتن مظهر السعيد... الذي قالت عنه:

بانه المدرب الذي يملك عصا سحرية ويستطيع ان يرفع الروح المعنوية للاعبيه الامر الذي جعل مسؤولو الاردن يفكرون جدياً في اسناد مسؤولية المنتخب الاردني اليه لتحقيق قفزة هائلة وانطلاقة كبيرة الى الامام واضافت : ان مظهر السعيد مدرب قدير بدون سمعه عربية ويعمل متطوعاً حباً في الفيصلي وينفق من جيبه الخاص ويحل مشاكل اللاعبين سواء مع النادي او مشاكلهم الخاصة.٥٥

الزعبي الى قطر



الزميل لطفي الزعبي المعلق الرياضي يتوجه مساء اليوم الى الدوحة لمتابعة مهرجان قطر الدولي للفروسية الذي سينطلق هناك خلال الفترة من «١٧» وحتى «٢٧» الجاري بمشاركة الاردن وعدد كبير من الدول العربية والاجنبية... وسوف تتابع سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الاردني للفروسية ايام المهرجان على الطبيعة... وسيقوم الزميل الزعبي باعداد برنامج خاص عن المشاركة الاردنية في المهرجان ليضع عشاق الفروسية في صورة الحدث اولا بأول.

استعداد جدي لكرة اليرموك

بدأ الفريق الاول لكرة القدم لنادي اليرموك الاستعداد الجاد للمشاركة القوية في بطولة اندية الدرجة الاولى للموسم الجديد... ولاجل وضع الفريق في صورة المنافسة العودة مرة اخرى لمصاف اندية الدرجة الممتازة تعاقدت ادارة النادي مؤخراً مع المدرب العراقي «هاتف» لقيادة الفريق... وهو كما يؤكد رئيس النادي السيد غالب سنجق احد المدربين المعروفين وصاحب سمعة طيبة تأمل الادارة التي وضعت كامل ثقتها به ان ينجح بمعاونة اللاعبين في الصعود بالفريق الى دوري الكبار مجدداً...

ويضيف السيد سنجق ان التمارين تقام حالياً على ملعب النادي على ان تبدأ المرحلة الثانية من الاعداد باقامة معسكر خارجي للفريق وهو ما تخطط له الادارة حالياً من جهة اخرى اشاد رئيس النادي بقرار د. صالح ارشيدات نائب رئيس اتحاد كرة القدم باعادة النظر بقرار اختصار المشاركة في بطولة دوري الناشئين تحت «٢٠» عاماً على فرق الدرجة الممتازة والسماح لاندية الدرجة الاولى بالمشاركة لما في ذلك من فائدة للكرة الاردنية ومستقبلها... وعلى صعيد تجهيزات ملعب كرة القدم فقد قامت اجهزة الامانة وبدعم شخصي من د. ممدوح العبادي امين عمان بعمل صيانة للملعب باعادة تجهيزه... حيث تطمع الادارة ان تباشر فرق الامانة بتجهيز مدرجات الملعب بعد ان كانت قد تلفت وعداً بذلك من د. العبادي كما ذكر السيد رئيس النادي.

البيئة المحيطية

اول حوض يعنى بدراسة البيئة المحيطية هو حوض «مارينلاند» في فلوريدا، الذي افتتح سنة «١٤٢٨» على بعد «٣٠٠» كم عن المحيط في سانت اوغسطين، فلوريدا ويضخ في هذا الحوض «٥٨٠٠٠٠٠» غالون من مياه البحر كل يوم عبر خزانين رئيسيين احدهما مستطيل ٤٨ر٣٠م × ١٩ و١٢م ×٤٨ر٥م سعته «٣٧٥» الف غالون والثاني مستدير قطره ٧١ م وعمقه ٦٥ر٣م يتسع ٣٣٠ الف غالون ماء.

احواض الاسماك

اكبر احواض السمك في العالم هو حوض «جون شد» في شيكاغو، الينوي الولايات المتحدة، الذي انتهى العمل من بنائه سنة «١٩٢٩» وكلف «٣٢٥٠٠٠٠» دولار ومجموع سعة احواض وخزانات العرض فيه تبلغ «٢٧٥٠٠٠» غالون منها «٥٥٠٠٠» نموذجاً من الاسماك.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى [A]

والله لو توقفت الارض عن الدوران واصبح الزيتون رمان لن انساك على مدى الزمان.
لا تحسبني لغيرك عاشقاً فوحق ربي ما عشقت سواك

صانع الذكريات

الى صباح

حبيبتي الغالية، انت اجمل ما خلق ربي، وانت كل شيء في حياتي اهديك قلبي ليحفظك واهديك عمري لتزداد سعادتك واهديك حبي ليبقى معك الى الابد واقول لك كل عام وانت بخير يا حبيبتي واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «افتحي صفحة جديدة» واقف خطاوي من لها درب محروم متى اشوفك والفرح له مواري.

امير الصمت [M.S]

الى فتاة الجنوب [A]

انت امتحان العشق فرض بدنياك.. وسعيد حظه اللي بيضمن نجاحه انا اعترف اني اعشقك وتمناك.. وانت منال القلب وانت انشراحه والله لو حبك بحر فيه الاهلاك... لسبح وانا مادل كيف السباح وعرف ترى قلبي ملكه بيمناك... اسير سلم للجل حبك سلامه.

السندباد الحزين - [A S]

الى من تعرف نفسها

حبيبي يا قريب ويعيد يمر العيد وانت بعيد ولا حتى بطاقة عيد.

عاشق وردة الرمال [A].

الى عروس جدة

التي كانت في يوم من الايام قلبي وعقلي، هكذا ذهبت حتى دون سلام. اين هذا الحب الذي طالما تحدثت عنه وصورت الدنيا بانها مكان لا تستطيع ان تدوس فيه دون حب، ورحلت مع كل هذه الاكاذيب الجميلة دون وداع، اهديك اغنية هاني شاكر «معقول».

عاشقة هاني شاكر [M]

الى من تبحث عن الحب والوفاء

اقول بكل كلمات الحب والتقدير لـ «الطفلة الباكية» هناك الكثير ممن يحملون قلوباً لا تعرف الحقد والكره، والذي تبحثين عنه انا ابحث عنه ايضاً ارجو ان تكون اصدقاء.

عاشق الطفلة الباكية

اليك؟؟

الى التي احببت الحياة لانها لاجلها واغلى ما فيها وسلكت طريق الحق والصدق والنور والحكمة لاكون عظيماً دائماً في عينيها، وكتبت رسائل الحب لها ونظمت الشعر فيها لتقرأ وتعلم كم احببتها واحبها واشتاق اليها اقول الى متى..؟

الغريب الغيث

هن

الى النادي الفيصلي

لانك نجم احببت الفضاء.. لانك شعر احببت الغناء.. لانك مطر احببت السماء.. لانك قمر عشقت المساء... لانك فرحة انتظرت اللقاء...

عاشقة الفيصلي/ انتصار

الى اسماء

اقول لك يا من ملكت الروح والقلب والعقل والوجدان احبك وان اتخلى عنك في يوم من الايام واهديك اغنية كاظم الساهر «محروس»

عاشقة الورد والمستحيل [F]

اللقاء المستحيل

الى متى يستمر فراقنا، هل نحن فقط ابتلينا بالهجران ام غيرنا ابتلي كما نحن كلماتك احزنتني وما زلت اذكرها فبعدك عني عذبني وجعلني احس اني وحيدة في هذا العالم ليس لي انيس سوى كلماتك التي بها احيا واعيش فماذا تسمي حبنا ونحن لم نلتق أبداً وكلما حاولت ان القاك يصبح لقاؤك مستحيلا وقد سرت الدروب اليك من كل باب وارجو ان تتذكر اني لن انساك مهما ابتعدت عني، واتمنى ان يكون لقاؤنا قريباً اهديك اغنية اصالة نصري «سامحتك».

مجاريح

الى لافي

يا توأم الروح يا بلسم كل الجروح، وما غاب عن فكري ليل نهار وجهك الصبوح، وها انت بعد صمت طويل باسرارك تبوح. جلست امامك وكأن كل مسالك الدنيا قد سدت امامي وشد وثاقها انظر اليك مطعونة فيك وانت تهمس قائلاً لي انك احببت اخرى - هل نسيت اني ما احببت سواك ولكن يا رفيق الدرب اقول لك مهما تفعل بي فان صورتك ستبقى عالقة في ذاكرتي وسأذكرك كلما غنى ميحد حمد «تمنيتك».

غزال الجنوب/ [H.A]

في ذكرى رحيل صديقتي

في يوم شتائي حزين انطفأ بريق الصبا فقد رحلت وغابت زهرة النرجس مثل الشمس الفارية وتربعت حورياً وسط الجنات برحيلك يا حبيبة اصبحت كاعواد النرجس المهجور كينبوع جاف ارهقته المياة، يا رب برحيلها اشعر بالخيبة والضياع وبالالف الاحزان فالمياة اخذت مني روح الشباب واصبحت مهزومة كراية المهزومين وذبلت اوراق عمري وربيع ايامي بعيد عني الان رحمك الله يا غالية فبدونك وحيدة انا في هذه الدنيا فبعدك اسدلت ستائري واطفأت شموعي.

ذات العيون الخضراء

الى غسان

اعترف ان وسامتك تفوق كل وسامة ولم اعهد احداً بمثل هذه الاناقة... لكن هذا لا يهمني ولا يعني لي شيئاً... فلا تقل احبك وترددها لانها كلمة اسمعها كل يوم في كل درب ومن كل صوب حتى فقدت معناها ورونقها فلا تحاول ايقاعي بمكرك وخبثك فمثلي لا تقع ولا تخدع ولست صغيرة كما تقول اريد من يملك عقلا رزينا وقلبا كبيرا أوما دون ذلك لا يهم وانت لا تملك هذا لذلك لا تستحق قلبي... فاعذرني

ريم الفلا [K]

اجمل الذكريات

واللا شعور... وبرغم هذا الحب، جئتني كالاعصار القاتل لتشوه في قلبي حبك لتنزع منّي اجمل الذكريات وتترك قلبي جريحاً وحيداً ينزف من غدر حبك كيف تحولت بين لحظة واخرى سجان تجلدني بصولجان حبك تبعثرني.. وتلملمني في لحظات... وحرمت علي جميع انواع الحب حتى النطق باسمك وتركتني وحيدة... أنا والليل... والاحلام فقد حلمت ذات يوم... اني كنت حبيبتك

ذات العيون الناعسة [H]

وجهات نظر

نصيحة في الحب

الحب يا عزيزتي الفتاة هو اجمل شيء في الحياة، وهو سر وجودنا ولولاه ليس للحياة طعم فهو غذاء للروح وسعادة النفس. وهنا اقصد الحب الحقيقي ونصيحتي لكل فتاة واعية ومثقفة ان لا تنجرف وراء عواطفها وتصدق أول شاب يقول لها كلاماً معسولاً مبني على الغش والخداع وان تحكم عقلها قبل قلبها فالقلب يأمر والعقل يرفض. فلا تحسبي ان الشاب عندما تخرجين معه يقبل بهذه العلاقة فهو في داخله يرفض هذا التصرف، ولو حتى اعطاك رسائل وصوراً فهي برهان لحب زائف. ولا تحسبي انه يستمر في العلاقة بل يبحث عن غيرك عمن لم تخرج مع احد، فحتماً يظن انك تخرجين مع غيره، فالشاب الصادق بحبه يدق الباب ولا يدخل من الشبابيك، فحذار عزيزتي الفتاة ان تكوني سهلة بل يجب ان تكوني حصناً منيعاً، مع امنياتي لك بالسعادة.

مجاريح الصخري

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

استجواب

انا فتاة ابلغ من العمر «١٨» عام وسنة اولى جامعة... على قدر من الجمال منذ فترة تعرفت على شاب معرفة عادية جداً مع العلم انه ليس من الجامعة وانما قد انهى دراسته ويعمل في توفوتيه ملكاً له ولابيه وعندما دخلت عنده المرة الاولى ابدى اهتماماً كبيراً بي واخذ يسألني عن خصوصياتي، وانا سأصدقك القول باني اعجبت به وشعرت بشيء غريب يشدني له، ولكن المشكلة انني عندما ذهبت المحل مرة اخرى كانت تصرفاته معي عادية بل كان يضحك ويمزح مع صديقتي لدرجة اني اوشكت على البكاء لا اعرف لماذا احببته منذ رأيته اول مرة تقول لي صديقة انه مع اكثر من فتاة هكذا ولكني عندما اخبرتها عن كلامه معي قالت أن هذا الكلام مستحيل ان يكون لزبونه عابرة.. فارجوكم ارشدوني فانا متعلقة به جداً.

عاشقة العيون السوداء

* عزيزتي عاشقة العيون السوداء

ان الشاب من مصلحته أن يستقبل كل انسان بوجه باش بحكم مهنته ومصلحته التي تفرض عليه ان يستقبل الجميع برقة واهتمام ولسان جميل وذلك بهدف بناء علاقة خاصة في حدود التعامل التجاري ولا يعني ان هذا الشاب اذا واجهك بالكلام المعسول انه معجب بك بدليل أنك قلت في الرسالة انه يعامل جميع الفتيات بنفس الصورة... ارجو ان تنتبهي لدراستك ولا يجوز لفتاة ان تصارح شاباً بمثل هذه المشاعر.. مع تمنياتنا لك بالسعادة.

حب

انا شاب جامعي ابلغ من العمر «٢٦» عاماً احببت ابنة عمي والتي تبلغ من العمر «١٩» عاماً دون ان تدري بدأ حبها يترعرع في قلبي عندما عدت من الخارج وبدأت تكبر وانا اراقبها واراقب عينيها وابتسامتها الصافية وعندما صارحتها بحبي لها منذ عام قالت انا اعتبرك مثل اخي لا اكثر وهذا اوقعني في حيرة ولكن بدأ تعلقي وحبي لها يزداد لدرجة انني احادثها يومياً في عملها وقد تقدمت لخطبتها منذ شهر فكان ردها انها لا تريد ان تتزوج ايا كان من اقاربها.

فارجوكم ساعدوني ماذا افعل لانني اصبحت كالمدمن لا استطيع العيش بدونها.

فؤاد الميناوي

* عزيزي فؤاد

ان العقلية العربية تتميز بالميل الى التفكير العاطفي في التعامل مع الجنس الاخر. وحقيقة ان علاقتك بابنة عمك لا تعكس سوى أنها تعتبرك كاخ لذلك فهي تصارحك بكل مشاكلها وهذا لا يعني بالضرورة انها تحبك، ولكن اذا كنت مصرا على الارتباط بها فيجب ان تجلس معها وتعرف السبب الحقيقي وراء رفضها للارتباط بك.. متمنين لك التوفيق.

وصلت رسائلكم

الاخوة التالية اسماؤهم رسائلكم وصلت وسيتم نشر الصالح منها تباعاً:

العدوان R، عاشقة العيون السوداء، ذات العيون الخضراء، المرجانة H، خالد فرحان، محمد نبيل مصطفى، عاشق امواج الخليج، اشرف A.N، الفتى العنزي، ابو روان، ايمان، صاحبة القلب الجريح، فادي العجوري، الاسير، علي محمود الخالدي، ام سامر، عاشقة الخليج امل، فاقد امل، زهرة الخليج، عاشقة اللون النهدي، عاشق الصدق [M]، خالد محمد، عاشقة كاظم الساهر [W]، عاشقة ميادة الحناوي [R]، فيصل الزواهرة، جلنار، ضحية الصمت - ام العنود، هويمل الضضيرات، ابو روان، عاشقة اللون الاحمر [S]، ناصر احمد، هناء سالم الحويطات، عاشقة اللون الخمري.

ابن الرزاز الجزري

المعروف من حياته هو ما كتبه عن نفسه هو في مقدمة كتابه "الهيئة والاشكال" حيث يقول انه مكث في خدمة نصير الدين الارقوطي ملك ديار بكر(٢٥) عاما والارقوطيون من اصل تركماني ، اهم ما خلفه الرزاز هو السفر المسمى المعروف باسم "كتاب الهيئة والاشكال"وهو يضم ثلاثة مجلدات فقد منها نسخ في اكسفور وليدن وبلن،كما ان هناك بعض النسخ المبعثرة هنا وهناك في مكتبات اوروبا وفي دامر الكتب المصرية ثلاثة اجزاء مصورة عن مخطوطة اكسفور لهذه المخطوطة ويعرف هذا الكتاب باسم "كتاب الجمع بين العلم والعمل" وقد صمم الجزري انواعا عديدة من الالات والاجهزة الهندسية المختلفة ووضع الساعات على اساس انسياب الزمن انسيابا مستمرا منذ القدم بمعدل ثابت.



ابن يونس المصري

هو ابو الحسن علي بن ابي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس عبد الاعلى الصدفي المصري كان فلكيا وشاعرا وموسيقيا.

اعماله:

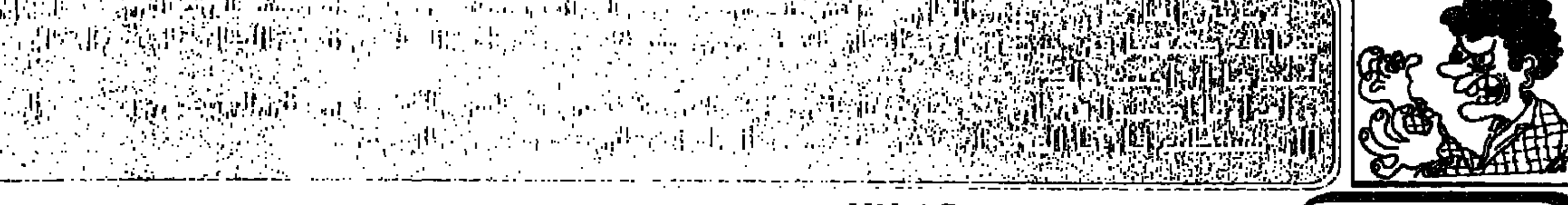
ابن يونس هو صاحب "الزيج الحاكمي"المعروف وتعني بمفهومنا الحديث الجداول الفلكية والرياضية.

فلسفته:

لم يكن يؤمن الا بما اقتنع به عقله،كما لم يأبه بما كان الناس يقولون عنه وتتلخص فلسفته في ثلاث نقاط هي:

١- الاخذ بالمبدأ العلمي القائم على الرصد والقياس.
٢- تعميم الايمان عن طريق تلمس ايات الخالق المثبتة في الكون.
٣- ممارسة اللهو المشروعة.

ويعتبر ابن يونس اول من اخترع بندول الساعة وليس جاليليو.





ايمان
نفسي أفش غلي بإيمان-صديقتي عندما تحدث مني أي زلة تغضب وتثور ولا تعود تكلمني.
عاشقة الليل الحزين

الوحدات
نفسي ومنى عيني افش غلي وبكل حب واعتزاز بنادي الوحدات واقول له الف مليون مبروك فوزكم ببطولة الدوري والكأس.
عاشق الوحدات

عبد النور
نفسي افش غلي في عبد النور اللي كل حياته كلام وما بتعب من الكلام والضحك بعدين معك يا أخي خفف عنا من هالكلام وارحمنا شوية.
عاشق زهرة السوسن

عاشقة السامرائي M
نفسي افش غلي في عاشقة السامرائي M لانه بعث لي سلام ولانه فش غله في.
عاشق الأحزان M

زايد التاء
نفسي افش غلي بس ما كثير في محرر الصفحة لأنه كاتب عاشقه ميحد حمد وزايد التاء المربوطة واهديك سلامي.
"عاشق ميحد حمد" M.O

ن هـ
نفسي افش غلي في حبيبتي هـ واقول لها ارجوك دليني على الطريقة اللي ما بتخليني اتعذب في حبك اكثر.
يوسف- H

"E"
نفسي افش غلي في حبيبتي E واهديها اغنية كاظم الساهر علمني حبك.
عاشق E

عاشقة الصراحة
نفسي افش غلي بعاشقة الصراحة-R M- واحكيلها الحياة حلوة بس مع اللي فاهمها.
عاشق النجوم الساهرة

حب الجرايد
نفسنا نفش غل غلينا بعاشقة العـذير اللي دايما تحكي عن الجرايد وخصوصاً حوادث الساعة ونهديها اغنية محمد عبده "المعاناه".
الثنائي AS,HH

عاشقة كاظم الساهر
نفسي افش غلي في عاشقة كاظم الساهر لانها فشت غلها في واتمنى ان نصبح اصدقاء واهديها اغنية كاظم الساهر "محروس".
عاشق السفر

الثنائي HH,AS
نفسي افش غلي بالثنائي HH,AS اللي اربع وعشرين ساعة مع بعض ونفسي اعرف شو بحكو واهديهن أغنية راشد الماجد "اشقر على اشقر".
عاشقة الطير

عاشقة ميادة
نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R واقول له اين وعدك.
عاشق عاشقة ميادة الحناوي E

اصدقاء
نفسي افش غلي في عاشقة كاظم الساهر واشكرها على الاهداء.
صاحب قلب كبير

المحرر
نفسي افش غلي بالمحرر المسؤول عن زاوية منكم واليكم واقول له حرام عليك يا رجال ربع أبيات الشعر اللي بعثتها اليكم بس نشرتوها لم يفهم احد مغزاله والباقي وين راح
واهديك أغنية حرام لهاني شاكر.
ذات العيون الناعسة- H

شاهر
نفسي افش غلي في شاهر واحكيله انا ندمانه.
عاشقة جورج وسوف

عاشقة كاظم الساهر
نفسي افش غلي بعاشقة كاظم الساهر واهديها اغنية بعد الحب.
عاشق الأحزان [W]

صديقي
نفسي افش غلي بصديقي سليمان عاشق زهرة البراري اللي بقول لي امر عليه ولما أمر ما بلقاه واتعبني وانا رايح و جاي واقول له منك لله يا S.
عاشق ريم الجنوب

اسحق
نفسي افش غلي في صديقي واخي اسحاق لانو ما بشوفه الا بالمناسبات.
فتى الكونغ فو

عاشق الصمت بشار
نفسي افش غلي في بشار واحكيله ادفع نصف عمري وأشوفك واعرف من وين بتجيب بكلامك الحلو اللي كله موسيقى اهديك اغنية كاظم الساهر "لا يا صديقي".
المشاكسة نيفين

سوسن
نفسي افش غلي في سوسن واقول ها مش كل الشباب بتخلوا عن من يحبون بسهولة كما تقولين.
مايكل الأمريكي

فاقد الأمل
نفسي افش غلي بكل انسان يفقد الامل في الحياة ويكره الدنيا واقول لهؤلاء، لا تفقدوا الأمل لأن الحياه حلوه بس انظروا اليها بعين التفاؤل، والابتسامة هي الطريق الى الأمل وحب الحياه اقول لهؤلاء تفاءلوا بالأمل تجدوه.
صاحبة العيون الخضراء M-M

طالب
انا نفسي افش غلي في الطالب العلمي وفي حسين سالم وهويمل اللي ما حدا سلم من تعليقاتهم يا اخوان خفوا علينا شوي.
فتاة الليرة الغراء M

فيروز
نفسي افش غلي وغليلي بكل من صاحبة العيون الخضر وعاشقة الخليج امل وبس وبلا سبب.
بركان الصمت

راحة
نفسي افش غلي بعبير اللي ما اتريح غير لما اشوفها.
خالد

طارق
نفسي افش غلي بمقدم برنامج كلام من ذهب على الشاشة الفضائية المصرية طارق لانه الاسم المفضل عندي.
عاشقة الخليج

هيثم
نفسي ومنى عيني افش غلي بكل محبة وتقدير في صديقي هيثم اللي يوم الخميس كان متغير معي تغيراً كلياً واهديه اغنية اهلاً هلا بك لخالد عبد الرحمن.
عاشق لؤلؤة الخليج

فاقد امل
نفسي افش غلي في صديقي فاقد أمل اللي قطع الرخصة وما حلالها وبعض الناس ملاهم من "عطا علي" يا علي احنا النا اله.
ابو روان

عاشقة جنوب الكرك H
نفسي افش غلي بعاشقة جنوب الكرك H واقول لها شو دخلك لو فشيت غلي بالمطربين العرب.
عاشق الاحلام السعيدة

محمد
نفسي افش غلي في محمد واحكيله شو [illegible] اهديك اغنية [illegible]
[illegible]

نادل
نفسي [illegible] غلي بصديقي [illegible] سافرت ما بعث لي [illegible] تنسى صديق عمر[illegible]
كفاح

قلم
نفسي افش غلي وبكل احترام بصاحبة القلم اللطيف فداء طبربور واهديك اجمل واحلى سلام.
اشرف A

عاشقة الخليج
حاب افش غلي بعاشقة الخليج امل واقول لها مع الطيور ابعث لك النغمة ومع النسيم اهديك عطر الورد.
عاشق الرومانسية والخيال

العندليب الضاحك
نفسي افش غلي بكل من يكره العندليب الضاحك هاني شاكر واهديه اغنية (مجنون) لعاشقة هاني شاكر سهير.
عاشق هاني شاكر "M"

"جهاد"
نفسي افش غلي في جهاد واحكيله يا ريت ما تطلع فينا بنص عين وغيرنا واهديك اغنية هاني شاكر "انت النسيب".
المشاكسة مها

عبد الله
نفسي افش غلي في عبد الله سائق باص الجديدة لانه دائما يقول هات دخن لي مارلبورو.
سيف بن الكرك

حبيبة كاظم الساهر
نفسي ومنى عيني افش غلي بحبيبة كاظم الساهر H.K وذلك ليس عن بغض ولكن عن محبة واحترام.
عاشق خالد عبد الرحمن M.S

ابو مناد S
نفسي افش غلي في حبيبي أبو مناد S وبدي اقول له انني مشتاقة اليه كثيراً واحب ان اهديه اغنية راشد الماجد "اقول اللي يبي القمره".
"الأسيرة ام مناد"

تلفون
نفسي افش غلي في صالح اللي كل ما بحكي تلفون ما بلاقيه في الدار بلاقيه عند الخطيبة واقول له اشتري تلفون نقال واهديك اغنية تلفونك دايماً عطلان.
محمود

عاشقة الورد والغناء
نفسي افش غلي بعاشقة الورد والغناء اللي فشت مرارتي واقول لها ارجو الا لا تجرحي بشعور عاشقة الاغاني الحزينة لانها حزينة.
عبد الكريم



حنان
نفسي افش غلي في حنان لانها أهدتني اغنية غلطة لهاني شاكر واهديها أغنية ساكن لديانا حداد.
عاشق حنان

بنت البدو
نفسي افش غلي في الملقبة بنت البدو واقول لها غرك زمانك يا هواء البال واخطيت رخصت نفسك بعد ما كنت غالي...
السندباد الحزين A

عدولة
نفسي افش غلي بكل احترام في عدولة لإنها أول ما تضع رأسها على المخدة الشخير بشتغل وكل برنامج بالاذاعة الا تشارك فيه.
عاشقة اللون الأحمر-سوسو

للصبر حدود
بدي افش غلي بحبيب قلبي "سلطان الطرب" جورج وسوف لأنه تأخر كثير في شريطه الجديد وأقول له نحن مشتاقون لأغانيك وتحية مني اليك ولعاصي الحلاني فارس الأغنية العربية واهدي عشاق جورج وسوف "للصبر حدود".
البحر الصامت M

ناريمان
نفسي افش غلي وغليلي في الصديقة ناريمان واقول لها رحم الله امرىء عرف قدر نفسه واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "ليلي عذاب".
عشيق الغابة S

ابن عمي
نفسي افش غلي في ابن عمي عبد الله بمناسبة عيد ميلاده واقول له الف مبروك وعقبال ٥٠٠ سنة واهديك أغنية محمد عبده "اناوانت".
الشوق العنيد A

اباء وامهات
بدي افش غلي ببعض الآباء والامهات الذين دائما يتشاجرون امام ابنائهم الصغار والذين لا يعلمون ان مشاجراتهم هذه قد تدمر الأطفال وتؤثر على نفسيتهم وعقولهم حتى عندما يكبرون فلماذا ايها الأهل لا تحل المشاكل بتروٍ بعيداً عن الصراخ والشجار ليعيش الأبناء متمتعين بقدرات نفسية وعقلية وجسدية فائقة ليستطيعوا ان يشكلوا حياتهم القادمة بثقة وليعيشوا حياة كريمة آمنة لا تهددها المشاكل بالدمار.
ذات العيون الخضراء

حسن محمود — شا أبو التوت — رنا ابو التوت — هبة فواز

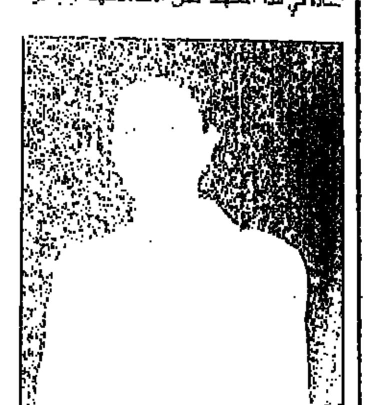


هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

الشهرة ليست وسيلة للنجومية و"الشباك"

كتب: محمد صالح

من المعروف ان طريق النجومية ليس من السهل اليسير بل هو طريق مليء بالصعوبات والمخاطر والمتاعب، ومن يريد الوصول لابد ان يعاني ومعاناته ليست معاناة عمل فقط- فهناك عوامل اخرى تساند وتساعد مشقته ومتاعبه في الوصول لتحقيق الهدف المطلوب فاذا كان فنان مثلا فعليه ان يكون مثقفا واعيا لديه كمية كبيرة من المعرفة الفنية ليحقق نجوميته، والوطن العربي يملك العديد من النجوم الذين يتمتعون بكل هذه المقومات وقد استغلوها جيدا خلال مشوارهم الفني ومن بين هؤلاء الفنانة الهام شاهين خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية والتي درست التمثيل والاخراج وكان طموحها ان تكون استاذة في هذا المعهد لكن اساتذتها وجدوا



بجراة قضايا وطروحات ليس من السهل تناولها، وبعد الفيشاوي من النجوم الذين اتعامل معهم بصدق وحب، وانا اسعى واسعد للوقوف في كل عمل يقدم نجوم عمله جيدا

اهم ما فيه طاقانية الفنان الكبير يحيى الفخراني واخراج المخرج المتميز يحيى العلمي ثم يأتي العمل الذي كتب بدقة وحنكة تلفزيونية متميزة، وفيه قدمت اجمل واحلى ادواري وانا اعتبره العمل المتكامل فعلا من كل الوجوه.

انا ضد التعري السينمائي بلا هدف من وراء الاداء اذا كان للنوعية وحث المشاهد على الاعمال غير السوية وهذا الفيلم عنوانه يوحي ان الهام شاهين مثلت ادوار منافية وفيها تعري سعيا لكسب الشباك – لكن هذه المشاهدين.

الرؤية خاطئة – انما الفيلم يعالج قضية من اهم القضايا الاجتماعية وليس الشباك او السينما لحم رخيص فنحن مجتمع تحكمه عادات وتقاليد ولسنا مثل امريكا او اوروبا

تسييس الفن هو انعكاس لمرآة البلد في بعض الامور والقضايا والطروحات باسلوب نقدي متميز بعيدا عن الاسفاف والتملق وخدش اشخاص بعينهم. والفن والسياسة خطان متوازيان وانا قدمت السجينة (٦٧) والذي كان فيلما اجتماعيا سياسيا ناقش قضايا الامة بعد نكسة (٦٧) وحقق نجاحا مطلوبا وانا احب العمل الفني المتكامل سواء كان سياسيا او اجتماعيا على ان يترك بصمة لدى

بصدق بعد تحقيق العديد من النجاحات لم افكر الان في قلبي بل كل تفكيري منصب في العمل الفني والسينمائي وكيفية بسط اسمي كفنانة عربية تقدم وتسعى لتقديم اعمال جيدة، فما زال القلب مغلقا قليلا.

هناك معاناة انتاجية لان الفيلم يكلف الكثير وتصل التكاليف الملايين لذلك لابد من اقتصاد قوي ليجاري هذا الزحف وقضية العصر وملاحقة السينما العالمية بكل عناصرها، اذن لا بد من دعم الدولة لصناعة السينما كي تنهض وتحقق ما هو مطلوب بعد ان عبرت مرحلة الخطر.

المسرح بخير بفضل نجومه، وبعد حقبة المسرح السياحي اصبحت اليوم الاعمال التي تقدم عليه جادة ومميزة وتعالج وتتناول قضايا هامة بعيدا عن الاسفاف.

هذا اتهام باطل فانا فنانة وممثلة واقدم كل عمل مميز والدليل ما حققته في السينما من نجاح وحصولي على اعلى التقديرات من مهرجانات محلية وعربية فلماذا هذا الاتهام لي كواحدة تسعى لتقديم الافضل من اجل الجماهير.

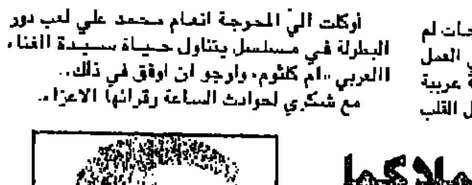
أوكلت اليّ المخرجة انعام محمد علي لعب دور البطولة في مسلسل يتناول حياة سيدة الغناء العربي «ام كلثوم» وارجو ان اوفق في ذلك.. مع شكري لحوادث الساعة وقرائها الاعزاء.

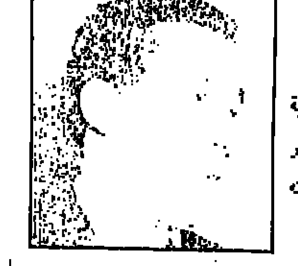
لها موهبة التمثيل فوجهوها اليه بل ورشحوها لاعمال عديدة لتكون بين ليلة وضحاها احدى نجمات الفن في مصر والوطن العربي وتحصد الجوائز المحلية والعربية والعالمية من خلال اعمالها الجيدة والمتميزة وحول هذا المشوار كانت لقاءات الهام شاهين الخاصة لحوادث الساعة:

هذا الفيلم يعد باكورة ما قدمت من اداء سينمائي وفني ولست الافضل من نجمات العمل او نجمات الفيلم هالة صدقي وليلى علوي، لكن هناك عين التميز في الاداء حقق حصولي على العديد من الجوائز واهمها جائزة مهرجان قرطاج سينمائي، ونحن الثلاث كنا في قمة الكمال من حيث الاداء، وجسدنا شخصيات ثلاث لفتيات ثلاث يدفعهن السعي للحصول على حياة بسيطة تحقق فيها السعادة والزواج والحرية، لكن وقفت امامهن صعوبات عديدة.

النجاح الفني ليس للفنان وحده، بل هناك عوامل مساعدة كثيرة تحقق للفنان هذا النجاح مثل سيناريو او نص العمل ثم المخرج ثم فريق العمل المتواجد في كل عمل، وبعد فيلم "الهلفوت" امام عادل امام مرحلة او نقلة حقيقية في حياتي وحولني من ممثلة تلفزيونية الى ممثلة سينمائية، وحصلت من خلاله على جائزة تعد اول جائزة في حياتي ولن انسى ابدا فضل عادل امام في مشواري.

الحاري مسلسل اجتماعي له تميز خاص وقد احدث ضجة اثناء عرضه في مصر لانه تناول





طموحات الفنان يجب ان تكون كثيرة وكبيرة، وهنا لا اجد غضاضة في ان تكون كذلك، ويجب ان لا تفهم انها خاصة وشخصية بل هي في معظمها طموحات يسعى الفنان الى تحقيقها بهدف خدمة مجتمعه والمجتمعات العربية ولمعا في تحقيق جماهيرية واسعة، والطموحات هنا مشروعة لكل انسان فالانسان الطموح هو القادر على تحقيق اهدافه الآنية والمستقبلية عكس الانسان غير الطموح الذي يعيش لنفسه وساعته فحسب.

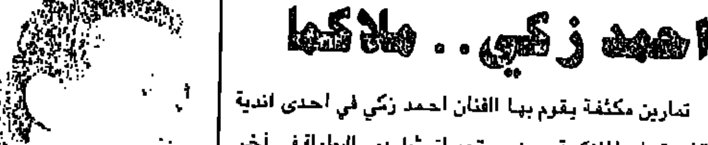
عندما طلب مني ان اكتب مقالة تذكر على الفور قضية الطموح لدى الفنان وكيفية سعيه لتحقيق هذا الطموح وخاصة انني غالبا ما يوجه لي اسئلة من الصحفيين والاعلاميين (الصحافة والاعلام المرئي والمسموع) حول تحقيق الفنان لطموحه وهل حققت ذلك وحلمك او اهدافك في مجال العمل الفني؟

لذا قررت ان اتحدث عن طموح الفنان واهدافه وهنا اقصد الفنان الفنان وليس الفنان الذي يتخذ من مهنة الفن مطية للوصول الى اغراضه ومساعيه وطموحاته الضيقة جدا والخاصة جدا جدا. فهذا النوع من الفنانين غالبا ما يصعد الى اعلى درجات سلم الفن والنجومية فيجد نفسه في القمة ولا يملك ما يؤهله للبقاء فوق القمة فتجده يسقط من فوق ويتحطم مهنيا واجتماعيا، وامثال هؤلاء كثر لا طموحات عامة لديه وتجده في اي لقاء صحفي او اعلامي يتحدث عن انجازاته الفنية ويضخمها بشكل مثير للدهشة، ومن يستمع اليه وهو يتحدث عبر المذياع او يشاهده ويستمع اليه عبر الشاشة الصغيرة او يقرأ لقاء صحفيا اجرى معه يعتقد ان الفن خلق من اجله او انه خلق ليكون فنانا مبدعا وان الفن بدونه سيهوي الى الحضيض، وهو في حقيقة الامر لا يعدو اكثر من كونه متسلقا حالفه الحظ في الوصول الى القمة دفعة واحدة فاثار من حوله زوبعة لا تلبث ان تخمد وينتهي امره كفنان.

من هنا اقول واكرر ان الفن رسالة لها قدسيتها وعلى الفنان الحقيقي ان يسعى باستمرار لايصال هذه الرسالة الى الهدف المنشود وان يسعى لان تواكب ركب الحضارة وتطورها المستمر لا ان يجعل من الفن مطية للوصول الى اهدافه الشخصية وكفى

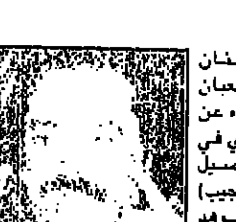
وارى ان الفنان يحمل على كاهله الكثير من قضايا مجتمعه فهو من دعائم المجتمع الذي يعيش فيه ويقع على كاهله ما يقع على كاهل السياسي والتربوي والجندي في ساحات الوغى، بل ان رسالته تتعدى كل ذلك نحو العالم اجمع فعليه ان يسعى باستمرار لتحقيق طموحاته الكبيرة والكثيرة الهادفة الى تنوير مجتمعه وتوعيته بما يدور من حوله باستمرار.

واختم بالقول.. الطريق طويل والدرب شاق وعسير وها نحن نغذ الخطى على هذا الطريق لنتعلم المزيد، ولنتمكن من تحديد مواطئ اقدامنا على الارض لنكون اكثر واقعية في ادراك ما علينا ان نضيفه الى رصيدنا الفني لنتمكن من تحقيق اهدافنا وطموحاتنا التي نسعى اليها باخلاص وصدق في العمل المبني على وعي الفنان وتواضعه بالاساس.



من خلف الكواليس

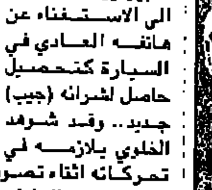
احمد زكي.. ملاكما

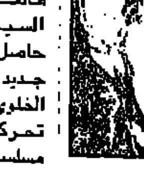


تمارين مكثفة يقوم بها الفنان احمد زكي في احدى اندية القاهرة على الملاكمة حيث يستعد لتمثيل دور البطولة في آخر افلامه "البطل" وبالرغم من ان التدريب يشغل فترة كبيرة من وقته الا انه مازال يحرص على تناول الغذاء في بيته مع ولده هيثم.

استغل الفنان محمود حميدة زيارته للبنان ليستمتع بممارسة هوايته في التزلج على الثلج.

هالة صدقي.. مكسور





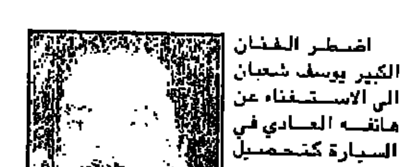
مازالت الفنانة هالة صدقي تتلقى علاجا طبيعيا بعد ان رفع الجبس عن قدمها، وقد جعلها ذلك تؤخر من متابعة اعمالها الفنية والتفكير طويلا في قبول اي عرض مسرحي جديد.



اضطر الفنان الكبير يوسف شعبان الى الاستغناء عن هاتفه العادي في السيارة كتحصيل حاصل لشرائه (جيب) جديد.. وقد شوهد الخلوي يلازمه في تحركاته اثناء تصوير المشاهد الاخيرة من مسلسل (ضد التيار)!



ما زال المطرب المعروف مصطفى قمر مترددا في خوض تجربة التمثيل امام احمد زكي في فيلم (البطل) فقد اعتاد جمهوره عليه كمطرب ويخشى ان يفشل كممثل.

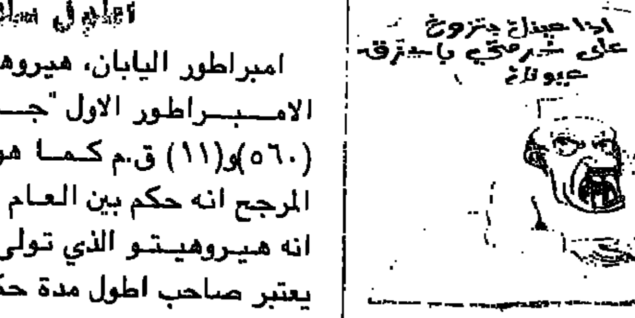


بعد ان وصل الموسيقار الكبير سيد مكاوي الى بيروت لاحياء حفلة غنائية اصيب بالتهاب في الرئتين ونصحه الاطباء في الامتناع عن التدخين وهو الان في مستشفى الجامعة الامريكية ببيروت لغايات العلاج!

عادل امام الفنان الكوميدي المعروف يبدو انه ارتضى لولده (محمد) ان يعمل في التمثيل فقد اشركه في احد افلامه والذي سيصوره خلال الفترة المقبلة وهو فيلم (سكلانس).

اطول سلالة حاكمة

امبراطور اليابان، هيروهيتو هو الـ "١٢٤" المنحدر من الامبراطور الاول "جيمو تنو" الذي حكم بين (٥٦٠)و(١١) ق.م كما هو معروف تقليديا، الا ان المرجح انه حكم بين العام (٤٠) والعام (١٠) ق.م كما انه هيروهيتو الذي تولى العرش في ١٩٢٦/١٢/١٥ يعتبر صاحب اطول مدة حكم على العرش.



اقدم جيش

اقدم جيش في العالم هو الحرس السويسري في مدينة الفاتيكان، المؤلف من (٨٣) رجلا ويعود تاريخ تأسيسه الى ١٥٠٦/١/٢١م الا ان اصوله تعود الى حوالي العام (١٤٠٠)م.

هل سيحصد الانجليز الجوائز هؤلاء هم المرشحون لاوسكار هذا العام

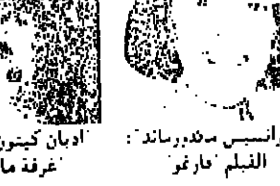
"الاوسكار" هذا العام سيكون طابعه "بريطانيا والجليزيا" باردا وارستقراطيا اغرق في الالوان والتنوع، استفاد من مجموعة التجارب السابقة، فمنح لنفسه مكانة قد تدفع ولاول مرة (...!!) بانتاجات "هوليوود" الضخمة الى المرتبة الثانية في الفوز نظرا لما تم ترشيحه من افلام بريطانية وممثلين وممثلات (اوائل ومساندين)، وهذا ما سيتم التأكد من مصداقيته عندما تنعقد الحلقة التنافسية وحفل الختام في "لوس انجلوس" في (٢٤) من شهر مارس

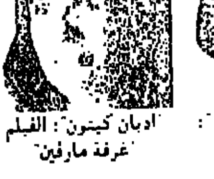
وتحتفل السينما البريطانية وصناعتها وانتاجاتها الكبيرة هذه الايام بعدد قياسي من الافلام التي تم ترشيحها فعلا لنيل جائزة الاوسكار، فهناك ثلاثة افلام من مجموع خمسة هي بريطانية او معظم مداخلات انتاجها تمت في الجزر البريطانية، وثلاثة بريطانيات من مجموع خمس عالميا تم ترشيحهن للاوسكار وباقي الترشيحات تتضمن اسماء بريطانية كبيرة مثل "رالف فينيس" و "كينيث براناً" ومعهما السير "اندرو لويد ويبر".

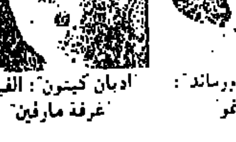
وهذا يعكس انطباعا دقيقا عن شح مؤقت في الانتاج في استوديوهات "هوليوود" (الغنية عن التعريف) وهذا يؤكد ان الاستوديوهات الصغيرة (نسبيا) بدأت تناطح العمالقة على حلبة السينما وتتقدم عليها، وهناك كما يبدو ستفوز "مادونا" بخيبة الامل الكبرى برغم الدعاية الهائلة التي حظي بها فيلمها الاشهر "ايفيتا"... والله اعلم.

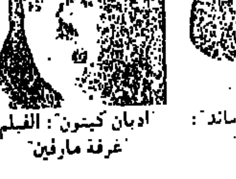
افضل الممثلات الخمسة المرشحات وافلامهن:





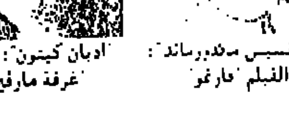


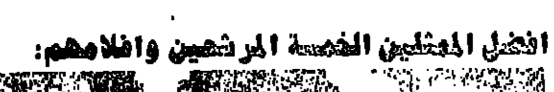




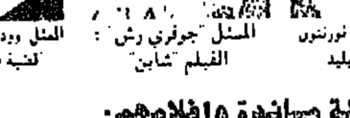
ايميلي واطسون: الفيلم "بريكنغ ذي ويفز"
كريستين سكوت توماس: الفيلم المريض الانجليزي
"فرانسيس مكدورماند": الفيلم "فارغو"
اديان كيتون: الفيلم "غرفة مارفين"
الممثلة "بريندا بليثين": الفيلم "اسرار واكاذيب"

افضل الممثلين الخمسة المرشحين وافلامهم:







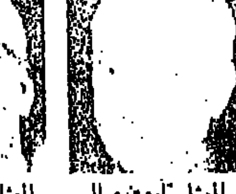


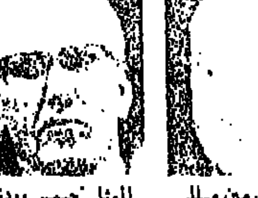


الممثل "بيلي بوب ثورنتون" الفيلم "سلينغ بليد"
الممثل "جوفري رش": الفيلم "شاين"
الممثل "وودي هارلسون": الفيلم "قضية ضد لاري فلينت"
الممثل "رالف فينيس": الفيلم "ذي انغليش بيشينت"
الممثل "توم كروز": الفيلم "جيري ماغوير"

افضل ممثلة مساندة وافلامهم:





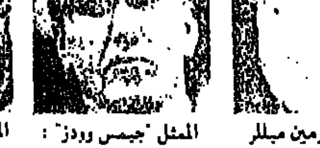




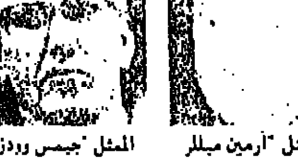


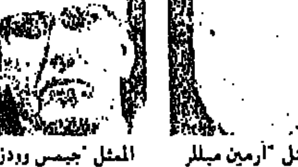
الممثلة "ماريان جين بابتيست": "اسرار واكاذيب"
الممثلة "لورين باكال": الفيلم "للمرأة وجهين"
الممثلة "جوان الين": الفيلم "ذي كروسيبل"
الممثلة "جوليت بينوتشي": الفيلم "ذي انجليش بيشينت"
الممثلة "باربرا هيرشي": الفيلم "صورة سيدة"

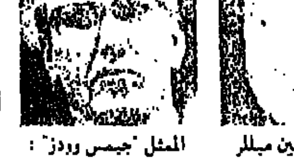
افضل ممثل مساند وافلامهم:











الممثل "ادوارد نورتون": الفيلم "برايمال فير"
الممثل "كوبا غودينغ جي. آر": الفيلم "جيري ماغوير"
الممثل "آرمين ميللر ستاهل": الفيلم "شاين"
الممثل "جيمس وودز": الفيلم "ارواح المسيسيبي"
الممثل "ويليام ماسي": الفيلم "فارغو"

مليونير عربي يدعو الحبيبين الى سهرة من نوع خاص



المخرج الامريكي الهوليوودي "ديفيد برايس" سقط في حب الممثلة الانجليزية الحسناء "ليست انتلواني" قبل عامين وخلال تصويرهما معا في فيلم "مستر هايد" ولم يقدر لعلاقتهما الحميمة ان تنتهي عندما صرخ المخرج بطاقم التصوير "اقطع" عند اللقطة الاخيرة في المشهد الختامي لذلك الفيلم.

وها هما معا وبدعوة من احد الاثرياء العرب ويدعى الشيخ امين لم يكشف المصور عن اسمه الكامل يحتفلان بذكرى وروعة حبهما الثانية وفي مكان لا يقل فخامة وروعة من فندق ونادي "سانت جيمس" في محمية "انتيغ" في جزر الكاريبي، والامر غير مستغرب على الشيخ المليونير وزوجته التي تدير مالكان النادي والفندق..

كما يبدو يستمتعان برفقة الممثلة الحسناء التي اجادت في دور "مصاصة الدماء" المثيرة والطريفة في فيلم "دراكولا".

بداية حبهما

وعن بداية حبهما تقول "ليست" (لقد تعرفنا بشكل عابث منذ البداية، وتبادلنا عبارات الغزل والدعابة)، وتابع المخرج الامريكي مطاردتها خلال التصوير بدون كلل او ملل، ولم يقبل بكلمة "لا" من كجواب على دعوته المفتوحة وتعنيف: وانا متيقنه الان من صواب حكمي عليه من الوهلة الاولى. (...!). وتؤكد عمق علاقتهما وسعادتهما اللامتناهية معا، فهو كما تقول: طريف جدا ويفتعل المواقف ويجعلها تضحك باستمرار، الامر الذي حرمت منه في حياتها قبل التعرف عليه ولذا فهي حريصة على الاستمرار معه للابد (...).

ومن الجدير بالذكر ان كلاهما مطلق فقد كانت "ليست" متزوجة من رجل الاعمال والممول الهولندي "لولك لبستميكر" والمخرج الكبير "برايس" كان متزوجا من



ومن اجواء اجازتهما الغرامية على شواطئ الكاريبي يقول المخرج الامريكي: لقد سمعنا اشياء كثيرة دغدغت عواطفنا بخصوص نادي "سانت جيمس" في الـ "انتيغ" وخاصة من اصدقائنا الفنانين الكبار "... باتشينو" و"تيني هوستون" و"دينزل واشنطن" و"شين كونيري". لذا طرنا من الفرح لهذه الدعوة الشيخ امين غير المتوقعة..(...).

وبخصوص ابداعه الفني بعد لقائه بالممثلة الانجليزية يقول المخرج "برايس": انه ومنذ وقوعه في حبها اصبحت ابداعاته بدون حدود، وقام بكتابة وانتاج واخراج العديد من الاعمال الفنية، ومستوى ... الافضل دائما.

... انه كان يتجنب مغازلة الممثلات قبل تعرفه على "ليست" وتقاطعه الانجليزية الحسناء قائلة انه تكذب، لقد غازلتني واغرقتني بالاطراء والمطاردة منذ اللحظة الاولى في ...

... تكذيبه، بل تابع حديثه وتأكيد لسعادته معها، فمعها كما يقول يختلف الامر ... السابقة بمطلقته "تيريزا" وتقاطعه "ليست" مجددا لتؤكد حبها له وانه ليس ... التمثيل هو عملي فقط، وطبيعة مهنتي لا تحدد شخصيتي وعواطفي.

أيام لا تنسى في حياة الفنانين

الشرطة تسجن عادل امام والسعدني ونبيلة اغمي عليها

صفعة على وجه الهام بسبب ضعف ادائها المسرحي

لولا «العيون الوقحة» لما كانت معالي زايد نجمة

في حياة اهل الفن العديد من المواقف والطرائف التي تستحق ان يقف امامها القارئ، طويلاً خاصة اذا نقلت هذه المواقف بصدق وعن لسان اصحابها او ان تكون قد سجلت بعيداً عن الزيف او تلفيق الحديث الكاذب المفتعل، وبجانب المواقف هناك الذكريات التي لا تنسى في حياة هذه الشريحة من المجتمع والتي ينظر اليهم الناس على انهم من عالم آخر وليس من بينهم ولم يخرج من بينهم. والفنان دوماً يتذكر هذه اللحظات بحلوها ومرها وقد تكون ذكريات جميلة أو تكون مريرة أو مؤلمة، ويضعها الفنان دوماً امامه دون ان يطويها الزمن، وكل ذكرى تحمل تنهيدة وتألم مفادهما النظر الى المجهول، ومع هذا او ذاك تكون كلمات من القلب يرويها اصحابها بصدق.. حوادث الساعة وقفت عند بعض هؤلاء.. فتعالوا تابعوا..

للفنانة الهام شاهين

... هو ذلك اليوم ... المخرج جلال الشرقاوي ... عرض مسرحية ...

... اليوم الذي لا انساه لانه اليوم الذي دخلت فيه عالم الفن واصبحت راسخ القدم في ...

هذا المجال وحمدت الله على هذا ولانني قدمت منذ هذا التاريخ للآن حوالي (١٤٠) فيلماً سينمائياً بجانب العروض المسرحية والمسلسلات التلفزيونية وبكل صدق وما صادفني في حياتي من مواقف صعبة ...

نبيلة عبيد

نور الشريف

... هذه الليلة بموقف ابكاني لن انساه، وكان بجواري صلاح السعدني ومسحت دموعي ...

صلاح السعدني

في جاكيت السعدني مجلفة اياها كي لا يشعر بي احد والموقف الذي يؤلمني دائماً هو مرض أمي الدائم وحزنها علي من عدم دخولي عش الزوجية السعيد، لكن لا بد للمواقف الصعبة ان تنتهي الى الابد.

... مصيرنا الحبس لمدة يومين، وبالفعل نفذنا الحكم السريع انا وعادل امام الى ان جاء شقيقي واخرجنا من السجن ولعنا الزمن

الذي لا يعرف فيه الصغار قيمة الكبار، وضحكنا بشدة رغم الالام التي كانت تنزف من الاعماق، وان هذا الموقف وهذا اليوم لن ولم ننساه لا أنا ولا عادل امام ويوماً نتذكره كلما جلسنا سوياً.

نهى العمروسي

... وضحكات محفوفة بالالم من فرط السعادة والنجاة من الولادة القيصرية.

معالي زايد

اهم مواقف حياتي والذي يحمل لي اجمل ذكرى هو ذلك اليوم الذي فزت فيه بجائزة احسن ممثلة ...

... تعيقه شائبات ولا مواقف سيئة تظل تحمل ذكراها في اعماقه للأبد.

بأقلام النجوم



الممثلة وفاء مكي

الشهرة والنجومية حق للجميع

عندما بدأت مشواري الفني وضعت نصب عيني ان أصبح ممثلة مشهورة ويشار اليها بالبنان.. ممثلة يطلبها المخرجون الناجحون في اعمالهم، ويسعى اليها اصحاب شركات الانتاج الضخمة، وبدأت العمل من خلال هذا التصور، ولكن هذا الحلم الكبير والطموح الاكبر في المضي الى الشهرة والنجومية بحاجة ماسة الى الكثير: فهي تحتاج اولاً وقبل كل شيء الى الهواية وهي متوفرة لدي والى الامكانيات التي تؤهلني لان اكون نجمة بما تعنيه الكلمة من معنى وهي ايضا متوفرة وبشهادة معظم من عملت معهم من المخرجين والممثلين، والشيء المهم الثالث هو انني اعمل بكل جد وجهد على تطوير وتثقيف نفسي.. طورت قدراتي الفنية من خلال الممارسة والمتابعة والدراسة فاطلعت على اهم الاعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية المتاحة لي والتي تساعدني في الكشف عن المزيد من القدرات الفنية بداخلي، واعمل باستمرار على تثقيف نفسي من خلال الاطلاع والمطالعة باستمرار لمعرفة كل ما يدور من حولنا ولمواكبة ركب الثقافة والادب للقمة، وكثيرون هم الذين يملكون ذلك كله ولكنهم لم يصلوا الى القمة بعد وربما لن يتمكنوا من الوصول يوماً ما الى ما يصبون اليه لاسباب عديدة خارجة عن ارادتهم واهم هذه الاسباب عدم توفر الادوار المناسبة لهم شكلا وموضوعا مما يدفع بعضهم الى القبول بما يسند اليهم من ادوار لا تضيف الى ...

... والقدرات الفنية. واختتم بقولي البحث عن الشهرة والنجومية حق مشروع للجميع، والفنان المجتهد والذي يحترم نفسه وفنه لا بد سيصل الى القمة مهما طال مشواره.

الشريط

سعاد حسني لن تعود

قامت الفنانة نجلاء فتحي بجهد كبير في اقناع صديقتها الفنانة المبتعدة قليلاً سندريلا الشاشة «سعاد حسني» لتقوم ببطولة روايتها الجديدة التي قامت بكتابتها وستقوم ايضاً بانتاجها وصرحت نجلاء قائلة: «سأعيد السندريلا من جديد الى السينما العربية» ورغم ما تردد من اخبار عن عودة سعاد للفن سواء في السينما أو التلفزيون أو خلف ميكرفون الاذاعة، ورغم كل هذه الاخبار المتضاربة الا من المؤكد حتى الآن ...

ناديا تقبل السيناريو المرفوض وتتحدى عادل امام

ام كلثوم على الشاشة

... والذي كتب قصته محفوظ عبد الرحمن وستخرجه انعام محمد علي وقد تم الاختيار النهائي على ان تقوم الفنانة نجلاء فتحي بدور ام كلثوم وقد رحبت نجلاء بهذا الاختيار وسوف تقوم المخرجة بالبحث عن مطربة تؤدي اغاني ام كلثوم في الفيلم وقيل ان المطربة الصاعدة غادة رجب ستقوم بدور غنائي فقط مع تجسيد دور ام كلثوم في المراحل الاولى ومن المتوقع ان تكون المطربة ياسمين الخيام او انغام والاستعداد للفيلم يجري منذ عامين ليكون تنفيذه هذه الايام، وقالت نجلاء لتمي هذا الدور الجديد ام كلثوم سيكون تتويجاً لمشواري الفني، الا ان آخر الاخبار التي وردتنا تفيد ان المخرجة انعام محمد علي قد عدلت عن اسناد الدور الى نجلاء واستبدلتها بالهام شاهين.

الفني

«البطل» احمد زكي و«مصطفى قمر»

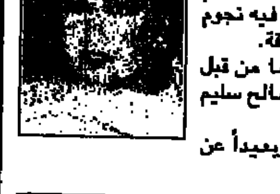
رصد المنتج والممثل «سامي العدل» مبلغ ثلاثة ملايين جنيه كميزانية مبدئية لفيلم «البطل» والذي سيقوم ببطولته «احمد زكي ومصطفى قمر» لاول مرة معاً على شاشة السينما وهذا الفيلم يعتبر العمل السينمائي الاول لمصطفى ويقول فيه: «أتمنى ألا اكون صورة مكررة لاي مطرب على الشاشة وان اقدم عملاً سينمائياً جاداً يختلف عن ما قدمه الآخرون».

وسيسند اخراج الفيلم للمخرج مجدي احمد، ومعروف ان سامي العدل يمتلك شركة انتاج مع عدد من الاثرياء والامراء العرب في مصر.

كاتيا فرح تتحدى









جالا فهمي خاص جدا

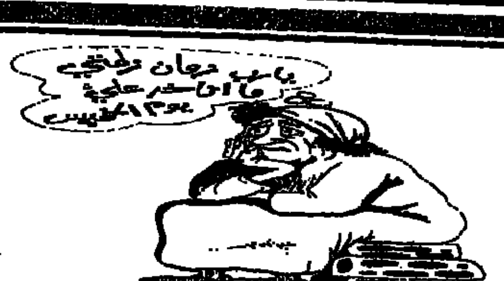
جوليانا مطربة الشباب وشريطها الاول اردني

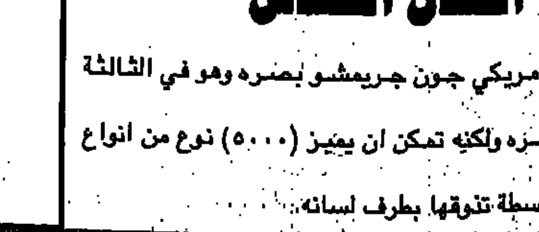
... الوان الغناء وخاصة غناء الطرب القديم وهي من مطربات جيلها اللواتي يقدمن الغناء لكل من يستمع لهذا اللون الذي يمتزج بالاصالة ولكي تحسن اداءها وتحقق شعبيتها تقوم حالياً بجولة عربية لتقدم من خلال حفلاتها لونها الغنائي الجديد وتبلغ من عمر (٢١) ربيعاً وتستعد لاصدار البومها الاول الذي يتضمن (٧) اغنيات للملحنين مصريين ولبنانيين وستكون هذه الالحان بتوزيع اردني وقد تم الاتفاق على ذلك، وجوليانا تجيد التمثيل وسيكون لها حظ اوفر في ذلك قريباً.

اللسان الحساس

فقد العالم الامريكي جون جريمشو بصره وهو في الثالثة والعشرين من عمره ولكنه تمكن ان يميز (٥٠٠٠) نوع من انواع الزهور المختلفة بواسطة تذوقها بطرف لسانه.







الضحك المعكوس

اصيبت فتاة في فرنسا بظاهرة مرضية فإذا ارادت ان تضحك شعرت بأنها تصرخ واذا ارعبها شيء ارتسم السرور على وجهها وقد علل بعض الاطباء هذه الظاهرة بأن اعصاب الفتاة غير الارادية معكوسة.

من منا لم يشاهد «من اجل حفنة دولارات»

«كلينت ايستوود» النجم الاكثر خصوصية

مع عشيقته الثانية «فرانسيس فيشر»

«كلينت ايستوود» الممثل المبدع والمخرج القدير، وهو النجم «الهوليوودي» الاكثر خصوصية وربما ليس في هوليوود فقط، ولهذه المقولة ما يبررها، لاستهلال صحفي مطول معه، اجرته صحفية لامعة اسمها «باتريشيا بوسويرث» في عصر يوم ماطر، وفي مطعم «ادريان» الفاخر وهو تابع لفندق «بينيسولا» الفخم في «مانهاتن» بنيويورك ونورد لكم بعض النقاط الهامة والملفتة في هذا اللقاء ...

تألق فيه مع النجمة «ميريل ستريب» وغرقا معاً في حب محموم. ويقول «ايستوود» «لقد تفاجأ الناس من اختياري لدور عاطفي في ذلك الفيلم وهم لا يعرفون انني اعشق رومانسية منتصف العمر الناضجة، وانا اثق بفرانزي غالباً».

«ايستوود» في حياته الخاصة

وبالتأكيد فان «ايستوود» نموذجاً اقل اعتباراً وبشكل وانطباعاً سلبياً ...

وكلينت ايستوود .. الممثل المخرج

... وحتى مستشاروه لم ينصحوه بالاشتراك في فيلم لرعاة البقر في حقبة التسعينيات، لكنه اصر على انجازه، وبالنتيجة نجح الفيلم وكسب حتى الآن مبلغاً يتجاوز مائة مليون دولار امريكي.

ونفس الحكاية تكررت مع فيلمه «بيردجز اف ماديسون كاونتي»، الذي ...

... نفس المكان الذي تربيت فيه واصدقاؤهما المقربون يقولون: انهما يحبان بعضهما البعض حباً كالجنون.

وتختتم «باتريشيا» مقابلتها الصحفية معه مؤكدة ان الجانب المعاكس من طبيعة «ايستوود» من حسن حظي غير متجلية في هذه الايام وخاصة خلال المقابلة، فقد ظهر عليه الاسترخاء الكامل والاصالة الحقيقية ورفض قراءة نص المقابلة قبل طباعتها ونشرها، وغادر المطعم مثلما حضر تودعه العين والابتسامات والاعجاب الشديد، انه رغم كل شيء النجم الاكثر خصوصية.

جينيفر فلافين: سأتزوج ستالوني خلال شهرين

الوقت الظهيرة والمكان الحديقة الغناء في قصر «ميامي» الذي تستقر فيه الجميلة «جينيفر» مع خطيبها الاولي ممثل العنف «سيلفستر ستالوني» (الذي اشترى القصر المجاور لمنزل «مادونا» قبل عامين بالضبط).

طيلة حياتها المفعمة بالحفلات والمناسبات وهي ليست من المعجبات جداً بحضور الحفلات والسهر المتواصل بالرغم من شهرتها كممثلة وموديل محترفة وارتباطها بالمليونير والممثل المشهور وبخصوص مخططات الزواج المستقبلية تقول: «بأنهما مخطوبان رسمياً منذ أعياد الميلاد ...

... به بالرغم من كل الخلافات والانفصال المدوي الذي حصل بينهما قبل عامين بسبب علاقته مع موديل ناشئة اخرى وانجابها طفل من ممثل العنف ...

... غيرها من الشهيرات في عالم الفن والموضة وتؤكد انها في الفترة الأخيرة حظيت بما نسبته «٣٦٠» يوما سعيدا مما مجموعه «٣٦٥» يوما في السنة.

ومن خطيبها تقول: انه ممثل موهوب وامكانياته عظيمة وان علاقة الحب التي تجمعهما اعظم من كل الزيجات التي يسمعان عنها والتي تنتهي دوما بالطلاق والخلافات والمحاكم وتؤكد في الختام انها لم تشاهد سوى فيلمين من بطولة «ستالوني» (طبعاً قبل ان تتعرف عليه وترتبط ...

... بالدفاع عن نفسها وينفي تهمة تعاطي المخدرات (التي قد تكون السبب في علة طفلتها القلبية فقد ولدت الصغيرة وفي قلبها ثقب احتاج الى عملية صعبة ومعقدة وهي ما تزال رضيعة).

وتؤكد انها لم تتعاط المخدرات ابداً ولم تدخن أو تشرب الكحول الا في مناسبات قليلة ...

في وستالوني

سباحة

جاء شاب الى معلم السباحة وقال له:

-اود تعلم السباحة. فدهش معلم السباحة وقال له:

-ولكنك تعلمت السباحة السنة الماضية وعلى يدي!

-صحيح، أود ان أرى ما اذا كنت أتعلم السباحة هذه السنة بأسرع من السنة الماضية.

ممرضة

تقدمت فتاة الى الامتحان لتصبح ممرضة وسئلت:

-ماذا تفعلين اذا ابتلع أخوك مفتاح باب المنزل؟

فأجابت:

آه.. ادخل من النافذة.

حوادث الساعة رصدت المعلومات من مصادر مقربة منهم وخرجت بالحقائق:

من أين لهم هذا؟؟

الدنيا حظوظ، تعطي من تشاء، وتهب من تشاء، ودائماً نحن بنو البشر ننظر للآخرين وما يعطيهم رب العزة من جاه وسلطان، وان كانت هذه الامور حياتية ومعنا يومياً، فما بالكم في حياة الفنانين، فهناك منهم من لعب الحظ دوراً هاماً في حياته وصعدت نجوميته الى السماء بضربة حظ، وهناك من هبط وما زال ينحت الصخر من اجل لقمة العيش اليومية. هناك فنانون بدأوا حياتهم بملاليم وصبروا الى ان اصبحوا من اصحاب الملايين، بدأوا بداية عصامية وسكنوا العشش والاماكن الاقل تدنياً الى ان اصبحوا اصحاب قصور ومنهم من يمتلك يخوتاً وسيارات وحسابات مفتوحة في البنوك، وهم ايضاً الذين كونوا ثروات من العمل الفني في مصر وخارجها سواء بأساليب سوية أو غير سوية وقد اثيرت في الآونة الاخيرة الاقاويل حول ثروات الفنانين وما تكتظ به خزائنهم من اموال وما يملكون من عقارات وسيارات وممتلكات خاصة وحول هذا الموضوع كان هذا التحقيق الذي اجراه مندوبنا في القاهرة عن ثروات الفنانين:

نبيلة عبيد

تمتلك شقة بشارع جامعة الدول العربية بالمهندسين قيل ان ما فيها من ديكورات فقط تقدر بمليون جنيه وعزبة في طريق المنصورية بملايين وشقة قيل انها باعتها في لندن العاصمة والتي كانت تذهب اليها سنوياً، وقيل ان هذه الشقة قدرت مبدئياً بمائة الف جنيه استرليني وقد صورت فيها فيلم «ايام في الحلال» اذن ثروتها ليست ملاليم بل ملايين من جيوب الفن.

ليلى علوي

الفنانة المعروفة التي تحتفظ بكل ثرواتها في احد البنوك الاوروبية وخاصة في مونت كارلو وقد قامت ليلى بشراء شقة لها في برج شيراتون الجديد بمبلغ مليون جنيه تقريباً، ومن جيرانها في هذا البرج نبيلة عبيد وعمرو دياب وغيرهما، وقد دخلت ليلى ميدان التجارة والبزنس حيث اصبحت وكيلة لاحدى الشركات الفرنسية للشرائط الممغنطة هذا الى جانب ما تملكه من عقارات واراض بمساحات كبيرة في منطقة الغردقة قدرت بالملايين وذلك لاقامة مشروع سياحي ضخم عليها وقد قدمت لها دراسة ليكون اضخم مشروع سياحي مصري على احدث النظم السياحية العالمية الخاصة.

عادل امام

يعد عادل امام واحداً من اهم نجوم الفن في مصر والذين يحتفظون بثرواتهم في صور ودائع بنكية خارج مصر مثل سويسرا التي يقال انها البلد الذي يحتضن الحسابات السرية لعادل امام دون غيره، وقيل ان هذه الحسابات لا يعلم بها الا المقربون منه مثل وحيد حامد وسمير خفاجي ومصطفى متولي زوج شقيقته وقيل ان عادل امام تبرع بانتاج احد افلامه لمن تعثروا في حياتهم من زملائه اثناء دراسته الجامعية ايام زمان، وقيل ايضاً ان عادل يمتلك يختاً واسطول سيارات وعقارات تقدر بالملايين، وعادل اجره الآن على كل فيلم سينمائي يقدمه من (٢) الى (٥) مليون جنيه كأجر له اما مسرحيته «الزعيم» فقيل ان اجر عادل وحده فيها ثلاثون الف جنيه مصري عن كل ليلة عرض للمسرحية، فكم يكون اجره في شهر. وهناك محاولة لجلب اموال عادل الى مصر.. ولكن؟؟

عمرو دياب مليارديز.. ومؤخر صداق زوجته (٢) مليون جنيه ويتقاضى «مليوناً» عن الألبوم.. ويمتلك طائرة خاصة

الفنانة يسرا

قيل ان ثروتها كبرت في الآونة الاخيرة خاصة بعد حادثتها الشهيرة مع ضابط الشرطة وايضاً بعد زواجها من المليونير اللبناني فادي الصفدي، ويسرا تمتلك شقتين الاولى في عمارة ليبون بالزمالك والاخرى بمصر الجديدة وتمتلك سيارة شبح مرسيدس قدرت قيمتها بمليون جنيه، وقد تقاضت من اعلان واحد للسيراميك مبلغ مليون جنيه، وان ثروتها تقدر بالملايين.

شريهان

قيل ان شريهان تمتلك وحدها شقتين في عمارة ليبون ومحلا للملابس تديره شقيقتها جيهان وتمتلك ايضاً دار عرض سينمائي بشارع عماد الدين في مصر وايضاً تمتلك قصراً كبيراً في منطقة كرداسة بمصر قدرت قيمته بعشرين مليون دولار اي (٧٥٠) الف جنيه مصري فضلا عما تمتلكه من عقارات هي عبارة عن عمارتين في حي المهندسين بالزمالك، وبعد حصر ما تملكه شريهان قدر بحوالي مائة مليون جنيه مصري.

عمرو دياب

هو الفنان الذي لقب بالولد المحظوظ أو الفنان الاكثر حظاً من ابناء جيله لانه نجح فعلاً في تكوين ثروة هائلة خلال سنوات قليلة، برغم بدايته الفنية المتواضعة جدا في بلدته ومسقط رأسه «بور سعيد» فقد رحل منها الى القاهرة وكان ينام في منازل اصدقائه ويبدأ في احياء الحفلات الخاصة لزملائه وجذب صوته احد الاثرياء فكان يغني في حفلات الاثرياء العرب في مصر الى ان ذاع صيته قبل دخوله الاذاعة ليكون مطرباً مرموقاً، ونجح في ان يسير على خطى من سبقوه.

وعمرو دياب اصبح الآن من اغنى اغنياء اهل الفن في مصر، فهو يمتلك طائرة خاصة وهو ينفق على البوماته الخاصة، ومثلا انفق على البوم «راجعين» وحده مليون جنيه واخذ منه ربح اكثر من مليون جنيه، وهو يتقاضى عن كل حفلة (٢٠٠) الف جنيه، وحصل على (٢) مليون جنيه نظير البومه الاخير «نور العين» والطريف ان عمرو دياب رصد مؤخراً صداقاً لزوجته الحالية (٢) مليون جنيه بخلاف الهدايا والمجوهرات التي قدمها لعروسه السعودية «زنيد» وقد اشترى مؤخراً شقة قيل ان ثمنها (١٣) مليون جنيه سيارة مرسيدس قدر ثمنها بثلاث ملايين جنيه واربع سيارات الحراسة الخاصة بها والتي ترافقها اينما ذهبت فكم تكون ممتلكات فيفي يا ترى؟

عادل امام ارصدته في سويسرا وليلى علوي في مونت كارلو و(٤) سيارات حراسة لفيفي!

وردة الجزائرية

تمتلك شقتين في باريس والقاهرة وتحصل على كل البوم مبلغ مليون جنيه وقيل ان ارصدتها زادت الملايين.

حميد الشاعري

قيل ان ثروته بلغت اكثر من عشرين مليوناً ويتقاضى على كل البوم (٢٠) الف دولار لمجرد التلحين فقط

سمير غانم وزوجته

يمتلكان شقة وقد اشترت دلال شقة بمليون جنيه كهدية لوالدتها لكي تكون ثروتها مع سمير.

انه الفن الذي يعطي بلا حدود من الملاليم الى الملايين

فكم تكون ثروة عمرو دياب.. قبل ان اقترب من لقب الملياردير من الفن.

فيفي عبده

وصل دخل فيفي عبده اليومي الى (٥٠) الف جنيه مصري بالاضافة الى دخلها من الحفلات الخاصة، وفيفي قد اشترت شقة في برج الاعلام على النيل قدرت قيمتها بعشرين مليون جنيه وقيل ان فيفي من اكثر الفنانات ثراء من نرز الوسط والرقص فقط وقالت يوماً ان الاموال التي امتلكها لو وقفت عليها لرأيت اعمال افريقيا، وفيفي تمتلك

«لولوة» جواهر تتحدث لحوادث الساعة

لي تجربة عاطفية احترمها.. وزوج المستقبل اريده بشروطي!

تولاي هارون، فنانة سورية متألقة تخطو خطوات قوية من عمل لآخر، وما حققته خلال مشوارها الفني القريب عجزت عن تحقيقه فنانات سبقنها بعشرات السنين وقد عرفها المشاهد الاردني من خلال دور «لؤلؤة» في مسلسل «جواهر» الشهير وعبر التلفزيون السوري تألقت تولاي في مسلسل «الخشخاش» حيث تألقت بجوار عمالقة الفن السوري منى واصف وسلوم حداد في دور البنت الخرساء لتثبت جدارتها كفنانة شابة تحرص على تقديم الافضل والاجود والمتميز دائماً. وهي الفنانة التي اطلق عليها «لؤلؤة» الاعمال التلفزيونية لدورها في الخشخاش وما ادته بصدق فاق الاعجاز ثبت فعلا خطواتها واقدامها كفنانة قديرة من جيل الشباب، وموهبتها كانت خير دليل، وتولاي ليس اسمها الحقيقي بل هو اسم فني اطلق عليها وهو اسم تركي بحت لان امها شركسية الاصل من تركيا وابوها من اللاذقية ومعنى تولاي.. الحياة السعيدة، وهي تقترب من الثلاثين ربيعاً، واسمها الحقيقي سناء هارون، فهي الطفلة الشيطانية الوحيدة كبنت بين اخوين، تحدثت تولاي هارون بكل صراحة ووضوح عن حياتها الفنية لحوادث الساعة وكانت هذه الدردشة..

* تولاي والفن والدراسة الى اين؟

– الفن دون شك هو موهبة بجانب الدراسة واحياناً تسيطر الموهبة على الدراسة وبالنسبة لي كان الفن من خلال الموهبة، والفن ليس «مزحة» فلا بد من موهبة بجانب الدراسة فأنا حاصلة على شهادة البكالوريا «الثانوية العامة» والتحقت بالجامعة تخصص فلسفة بجانب ما ثقفت نفسي من خلال قراءتي المتعددة في كل فرع القراءة.

* هل الخشخاش يعتبر انطلاقتك لعالم الفن كيف؟

– دوري في الخشخاش كان صعباً للغاية خاصة انه تتعامل مع مخرج متمكن ولوقوفي بجوار مجموعة كبيرة من نجوم الفن، وشعرت بالخوف من كيفية تعاملي كوجه جديد مع هؤلاء الكبار لكن الصحيح انهم شجعوني بوجودي كفنانة وزادوا الثقة عندي وكانت الانطلاقة و دوري في الخشخاش هو قمة اعمالي مدى الحياة.

* وماذا عن جواهر؟

– تم اختياري عن طريق الاستاذ/ رابح ايوب الذي سلمني السيناريو وبعد قراءته تساءلت كيف سأعمل مع نجوم مثل عبد الرحمن آل رشي ومنى واصف وواجهة الراغب ونجوم عرب آخرين، وانبساطتي في الحياة كان ادائي للدور البسيط خادمة القصر في مسلسل جواهر فكان حلقة الوصل والتعارف.

* الاعمال البدوية والبث؟

نحن في منطقة الشام التي تشمل لبنان والاردن وفلسطين وسوريا بجانب دول الخليج تحب الاعمال البدوية، فهي حقيقة حققت لي شهرة عربية واسعة، لكن لا بد من تطويرها بما يجري مع تطور العصر ومتطلبات الزمن خوفاً من هروب المشاهد عنها لقالبها التقليدي الممل.

* ماذا عن ادائك باللهجة الاردنية والمصرية مثلاً؟

– انا اتعامل مع اللهجة الاردنية منذ سنوات في مسلسل «المجالس مدارس» و«الشرود» و«الشهرة القاتلة» و«الشرخ» وهي ليست صعبة علي اما اللهجة المصرية فهي قريبة جداً مني وانا اسعى لسينما مصرية وان اؤدي ادوار مع بعض نجوم الفن المصري وسيحدث وقد انهيت آخر اعمالي في الاردن في مسلسل «الضحية» امام محمود ابو غريب الفنان الكبير ومن اخراج بشير الدباسي.

لم يكن الفن حلم حياتي يوماً ما.. وكان حلمي ان اكون مربية اطفال!

* يقال انك مغرورة؟

– لا احكم على نفسي، ويحكم علي الآخرون وانت واحد منهم.

* ماذا تعني لك الشهرة؟

– هي مسؤولية كبيرة، والفنان محل نظرة المجتمع وليس الفنان ملك نفسه بل ملك جمهوره، فأنا احب الشهرة واسعى اليها جداً.

* الحب وشريك الحياة؟

– أنا لي تجربة عاطفية احببها واحترمها، لكن القدر لم يحقق لي ما اريد وهذه التجربة ناضجة وتركت عندي اثراً طيباً.. وما اتمناه في شريك حياتي ان يكون منطقياً وواقعياً، وصاحب موقف، ومثقف يفهم طبيعة عملي.

* التدخين للفنانة؟

– التدخين للمرأة بشكل عام لا احبه وانزعج منه جدا واكره شيء في حياتي ان ارى فتاة مدخنة، فيكفي انها انثى فلماذا تكون متشبهة.

* ظلم فني وقع عليك؟

– كل فنان له خط واضح وصريح لا بد ان يواجه ظلماً وانا ممن عانوا من هذا الظلم لكن حمدت الله ان دعاء الوالدين كان النجاة.

* أمنيات اللؤلؤة تولاي؟

– ان اصل للناس بعمل فني قوي ومميز، وان ارضي ابي وامي، وان يأخذ الشباب حقه في هذا المجال دون تحجيم، وان يصل الفن العربي لكل الاقطار العربية بلا عبودية مفتعلة وان يكون يوماً على خارطة التلفزة العربية.

* همسة عتاب لمن؟

– عتابي لصناع السينما، اين

* متى سنرى تولاي في القفص



الذهبي؟

– لا اعلم، وهذا في علم الغيب، وكل شيء مقدر ومكتوب.

* كم طفلاً تريدين؟

– ان يكون مله الدنيا لي اطفال وان ارى في نفسي براءتهم وبعدهم عن الغش والكذب.

* الصحافة الفنية؟

– هي حلقة الوصل بين الفنان وجماهيره، على ان تبتعد عن كل زيف واختلاق يضر بالفنان، وعلى كل صحفي ان يعرف ان هذا فنان مثله، فلا بد من تحري ما يكتب ليكون الصدق.

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصفري

افتتاحية النسيم

قصائد تستحق التميز

اعزائي القراء ... تحية حب وولاء

يرد لهذه الصفحة رسائل كثيرة وقصائد تستحق التميز من حيث الاخراج ومن حيث البروز وتستحق مقدمة طيبة وذلك من اجل تعبيري الصادق لابداع هذا الشاعر وفي المقابل ترد رسائل وقصائد جيدة من حيث المضمون ولكنها احياناً تفتقر الى قليل من الوزن وضبط القافية ولهذا ارتأينا ومن هذا العدد ان نفرز بعض القصائد المتميزة لترقى جميعاً الى مستوى الابداع والشيء الذي سأضعه امامكم وبهذه الصفحة ان النصف العلوي من الصفحة سيكون للقصائد الجيدة والمتميزة اما النصف الثاني فسنخصصه للقصائد المتوسطة او البدايات وذلك لنشجع اقلامنا الواعدة ونظهر شعراء الغد وهم بحاجة الى دعم متواصل منا جميعاً ليكونوا على مستوى عال من الابداع.. ارجو ان لا اكون منحازاً لاي جهة في هذا التعديل البسيط على صفحتكم نسيم البوادي فهي منكم واليكم وبكم تزدهر وانتم غذاؤها الحقيقي ولكم محبتي ولنا لقاء.

المحرر

من مجالس البادية

نصائح الآباء

وهي حول توجيه الوالد لولده وحثه على مكارم الاخلاق والصفات الحميدة. واذا تتبعنا التاريخ وجدنا انه على مر الحقب والوالد اهم ما عليه توجيه ابنه وحثه على التمسك بما يلقي عليه من ارشادات ونصائح، منهم على سبيل المثال [illegible] الشريف الذي قال قصيدة طويلة ينصح بها ابنه ومنها قوله:

يا مالك اسمع [illegible] يوم اوصيك
واعتبر [illegible]

ومنهم ناصر بن عبدالله بن فايز ايضا قال قصيدة طويلة ينصح فيها ابنه:

يا علي ما [illegible]

والحديث عن هذا الموضوع يطول، فنرجع الى مساعد بن ناصر صاحب القصة والذي يعرف عنه الشجاعة والكرم اضافة الى انه يتحلى بمكارم الاخلاق وقد كان له ولد واحب ان ينصحه ويوجهه ويحثه على [illegible] الاخلاق الفاضلة وعدم الخضوع للظلم، وابنه يلقب كعيبان فوجه اليه ابياتاً قال فيها:

يا ناصر [illegible] مسنين وانا ارجيك
[illegible]
افهم جوابي كل ما [illegible] اوصيك
[illegible]
واحذر عروسك بالمراجل تعاليك
ولا تمالي كل [illegible]
وان حس بالك واحد [illegible]
عليك بالي [illegible]
حتى يجنب دربه اللي [illegible]
ويقصر [illegible] ما هو [illegible]

قصائد خالدة

من السحاب اللي نصرته مخاييل
لمن نشا وارسى حقوقا خياله
لين نشا وارست نصوبه كما الليل
والبرق في مزنه يقود اشتعاله
يملي مصدده لين تطفح من السيل
وينسف غثاها في جوانب اوداله
ويملي على القرعة لوبله هما ليل
ويسقي القليب وسايح من شماله
باخذ شهر والسيل طم المسايل
لا اقفا سحابا جاسحابا بداله
حيث انها مدهال ربع مشاكيل
اهل العلوم الطيبة والجماله
لمسيرهم يدعى على قحم الحيل
ياخذ سنين يروح ماحس باله
الاجنبي والجار فيهم تنافيل
يسبح معهم جارهم عن عياله
منى تشوف النبت جاله تشاكيل
وبيوت ذربين اليماني بجاله
لال الرباع امتعبين المعاميل
يلقى المسير واجبه لاعناله

راشد بن غشان القريني

قصيدة ورد

رمح الدهر

بالرمح الله شبت من جور الايام
وهموم بقعا نوقتني عناها
عايش بهالدنيا من اوهام باوهام
مثل المريض اللي حياته عزاها
رمح الدهر بالروح لنه طعن سام
روح بطبه ما يفيده دواها
لكن نبيش ظروفنا نرجي الاقسام
بلكي بها عقب الهموم انتباها
طالب من اللي بالخفيات علام
الواحد اللي معتلي في سماها
انه ينور كل درب بهاا اظلام
ويلحق نفوس اهل المحبة مناها
مثل الهوى ينحل جزيلات الاجسام
سهم يصيب بداخل الروح جاها
لكن لك يا مسندي جرح الايام
لايا فرج عله بجوفي خضاها

الشاعر: باجس نمر الزيدان

دنيا

يا مرحبا في من شكى مر الايام
وظروف وقته هزته مع غثاها
يا باجس الدنيا بها مر واوهام
ايلا قبلت تعطيك صافي صفاها
ان ابرت يا مسندي تجرم اجرام
تسقي النشامى مرها من عطاها
نبا كفى الله شرها جورها قام
دنيا بدايتها مثل منتهاها
من يرتجي مدالولي دوم ما يظام
اللي عطى خلقه من المزن ماها
ولكن ان باجس صوب بسهم الاسهام
ياكثر من يشكي وقبلك بداها
ولا العذارى شيبن عود وغلام
حور العيون اللي بزينه تباها
وتقبل سلامي والتحية والاقدام
دنيا مرارتها تغيب حلاها

فرج عافت

عقال عز

اشرقت تضاريس الزمان بهية
اسفار جداتلها اوتادا قوية
نواميس الملك الانيس سوية
عقال عز مكارمة سنية
رمز السلام والهمام شجية
وعين زمزم فضاضة نقية
سلطان ضفافه صبا الصبية
والليل جن ضياءه در الثرية
رياك البدر تصحبه الرعية
متضرعا اخذته الحمية
بتوحيد قادة اصابتها الشرية
المؤمنون بجميع قوافلهم سرية
العدل يلطف النار اللظية
التمس شعري من النون العفية
سلطان رحيقه شمع الخلية
عزم التحدي يا رفاق فتية
على الانس الثاني لا التدني للدنية
خسيس فسر السلم اذية
تؤمن بالقضاء والقدر المنية
نعشق السلام والحياة علية
الدول لمولي سيدي بحسن نية
ابن المكارم ناجي رب البرية
رياك الكون والنفس رضية
بشائر خير الحب روية

الشاعر: عطا رجب ابو زر

زهر الروابي

اهداء للاخ عيد سعد الحويطي

يا عين ممهود الحال ما يسر غاليك
ولا فرحت بدنيتك يوم كالناس
بعز الحياة اللي به الهم طاويك
حطم مراكب حبي والعاطفة داس
مجهك ليالي الصمت يا عيد ترميك
صياد حيله بالشبك صاد قرناس
سلوا الليالي بالقهر دوم تكويك
كي القضى للبن في وسط محماس
يا عشيد انا قلة الحظ ناصيك
اضحت حياتي كلها هم وياس
بالبير ظلما في وعرها مساريك
طريك مخاطر كلها كتم الانفاس
تلمتي للبي بين الاضلاع تدميك
انت الامل يا شمعة الكيف جلاس
زهر الروابي يا حياتي ابهديك
يا سندباد البحر ليل الادماس

عبدالله سعد الحويطي / القويره

تنويه

ورد في العدد الماضي (١٢٩) اسم الشاعر حمود حويسان العنزي ضيف الاسم الخطأ (محمود حويسان) والصحيح (حمود حويسان) لذا وجب التنويه: كما ورد خطأ في قصيدة الشاعر حسين الطوال لهما منا الاعتذار.

المحرر

غلطة سنيني

طيف الهم لا تكذب تقول انك تهنيني
تراوديني تبي ارجع على كف القدر ثاني
وانا اللي يوم صدقتك كانت غلطة سنيني
مشيت بدربك وخليت وانا بك عاليا شاني
خسرنا حبنا لجلك وانت اليوم بعتيني
انذل شخص حبيتيه وانا ارخصتي اثماني
حسبتك حبي الاصلي ومن قلبك تحبيني
زرعتك تيته بقلبي وسقيتك دمع الاعياني
وكبرتي بقلبي وعيني غريسة حب تظليني
وتعليتي بجو الحب ووصلتي عالم ثاني
تعلمتي فنون الغدر وانا غايب خدعتيني
سرقتي قلبي وروحي وبعتي حبي وهاني
وحبي مات في قلبك ولا رده دمع عيني
بقلبك شاع جثمانه وبقلبي شاع جثماني
ورجعت اليوم يا غادر تقول انك تحبيني
ونسيتي انه عزيز الذات لو طاوعك ينهاني

خليل عبد الكريم ابو الشباب القضاه
الشركة الجنوبية-الحوله

بني شاهين

البارحة عيني لها النوم ما طاب
عدي ببحر من الهواجيس طامي
الدهر يلعب بي كما دور دولاب
حتى الليالي قررت بي عدامي
اوجست في قلبي ثمانين شباب
وكوار قايم ولا سناها طرامي
ياهيه ياللي راكب فوق مهذاب
يا نور عيني اليوم وصل سلامي
تلفى لاخو حاجه قبل وقت الغياب
نباه عالي من فروع اكرامي
محمود افندي حر الاحرار يا عقاب
يا بدر لو هليت غاب الظلامي
رهبي على يمناك مهاب لطراب
احمد على اليسره وصوا السيف ظامي
الله واكبر لطلب القرم وطلاب
من فوق شقرا مثل رف الحمامي
معهم بني شاهين كالسيل لاساب
عدوهم حرم لذيذ المنامي
يا منهك عيا على كل شراب
يا كرهم ماضي براس السنامي
تلبق وزيرا يا فتى واك حجاب
يا ريت خلاقك يحقق امالامي

حسين صالح الشراهين

سبع ايام

قومي حبيبك انه هذه السكن
نشوان قلبه يكاد القلب ينفطر
حمر الشفاه قد اشتاقت لعاشقها
[illegible] والتحنان والعطر
قسما بحبك والعيون [illegible]
[illegible] وورودنا النضر
سبع ايام ما عرفت من الدنيا
[illegible] انت ودمع منك ينهمر
سبع ايام وعمان بها [illegible]
[illegible] صبري فيك ما صبروا
لان خبات يا حبيبتي [illegible]
[illegible] الناس [illegible] اذا نظروا
فيا خالق الحب بين الناس كلهم
[illegible] والناس عشر
ان قلت قيس بدا في حبه ملكا
فانا [illegible] بهذا الكون والبكر
لا قيس قبلي ولا بعدي ساخبرك
انا [illegible] والمنتهي والفعل والخبر
فهل انت حبي جاوبيني لا تخافي
[illegible] من في عينه ضرر
وانا ضرير منك سامحك الهوى
[illegible] لعلي ابصر

امجد نزال
عضو النادي العربي للثقافة والفنون

يا عيد

يا عيد وش حال المواليف يا عيد
حال السعد ولا ترى مثل حالي
محكوم كلي بالحزن حكم تابيد
والي اصدره يا عيد هو راس مالي
اللي اصدره خلا حياتي تناهيد
روحي تقلت لاذكرت اش جرالي
عايش عنا وحزون جسمي شواهيد
فرحي يناكدني بكل احتفالي
يا عيد بك بشتا وجوه التاكيد
ويا حسرتي الي من العيد خالي
العيد يصلح للجموع المساعيد
وانا سجين الهم جالس لحالي
دمع القهر صاحب جفون سواهيد
نومه يخاصمها بطول الليالي
ساهر حزين اصفق اليد عاليد
على الذي بشع جميل الوصالي
ماني انا اللي تنذبح بالبواريد
وماني انا باللي اتبدل بدالي
وماني رديت نفس لاردت انا اريد
يا صاح رح لا لك عليا ولالي؟
يا عيد وضع من جوابي مقاصيد
اني اصده للكرامة امتثالي
ان كان ويله من سواياه يا عيد
وش عاد انا ربي عليم بحالي...!!

طاري

العيد

هما لقى في داخلي ليلة العيد
تعجز عنه صم الصخر والجبالي
هما قفاه هموم تاتي مواريد
مثل السحاب اللي حداه الشمالي
من يوم بعد صويحبي صار لي جيد
الجادل المدعوج حسن الخصالي
اللي سكن في داخلي ماله نديد
ولاغيره من البيض والله حلالي
حبه سكن وسط الحشى نافل الغيد
بعيون خرس صاد قلبي وخالي
كانه مكدر خاطري ما هو سعيد
وكانه سعيد انا السعادة اقبالي
يا بيد وين اللي هوى باله البيد
وين الذي ما شفت مثله صفالي
عشقت شوفه عشق الاطفال للعيد
واحب قلبا ما يدور بدالي
يا لمايتي وش مقصدك بالتناديد
وضح حروف خطها ما هنالي
ما غير شخصك يا هوى البال لي سيد
ذللت نفسي لانك بحيل غالي
كان الوفاء عندك مثل فعل أبازيد
اعلم ترى الاخلاص همي وخالي

الملاع



ودي تشوف الهم... وشلون سوى
في حال من حبك على غير .. مصلوح
جرحتني جرح... جديد تلوى
على خفوق منك بالحيل .. مجروح

اختيار-زيد لفى السرحان

***

قالت وداع وكل.. كلماتها دموع
تبي تخفي دموع عين .. حزينه
وقفت انا من ..هولة العلم مفجوع
قلت الفراق ارجوك... لا تذكرينه

اختيار- محمد بخيت الركيبات
قرين-معان

***

طيفك جذبني .وسط الاحلام واتيه
والفوز من نومي واقوم.. احتريهما
حبيبتي قلبي..عليل وداويه
داوي جروحي بالوصل .. وانقذيهما

محمد سويلم الرواجفه
الراجف-عتيلان

***

كنت احسبك احسب..انك بي تهيمام
وما دريت انك تبي هجري ..بطيل
دام ذا قصدك ..انا اهديك الخصام
والمفارق واتصحك عني..تشيل

اصيل الزوايده

مسك الختام

سالف ليالي. .تذكرني باتعاسي
قالت تذكر حظوظك والشقى ..فيها

ابو سطام النعيمات
امير الصمت/معان روضة الامير راشد

نوم الصالح

الطفل "هانز ويلبورن" لم يتجاوز بعد سن التاسعة ارسلته جدته "غريس ويلبورن" للمرعى لكي يحصي عدد قطيع الخراف الذي تمتلكه ، فغلبه النعاس ونام بجانب عجل صغير في الحظيرة.



كادت تفقد رأسها



تزعم الحسناء الرشيقة "جانا" التي يلقبونها بملكة التماسيح بانها تضع رأسها داخل فك التمساح المدلل لديها عادة، واحيانا تنسى حركتها الخطرة وتفكر في امور اخرى ولا تقلق من ناحية الوحش الذي قد يقضم رأسها باطباقه عليه دفعة واحدة فرأسها في داخل فكه تماما، وكادت "جانا" نتيجة لذلك ان تدفع حياتها ثمنا لاستهتارها بردود فعل تمساحها المروض (كما تزعم) ، فقد صرحت وهي ترتعد من الخوف انها سحبت رأسها في اخرلحظة ، واقسمت انها سمعت "قرقعة" عالية (جمدت الدم في عروقها) وكان مصدرها احشاء التمساح وكانه يجهز نفسه (لوجبة لذيذة) لالتهامها وتؤكد انها لم يسبق لها ان سمعت نفس الاصوات (القرقعة) من قبل خلال تاديتها لهذه الحركة الاختيارية التي تقدمها كل مساء امام الجمهور المحتشد والمنفعل الذي يصفق لها دوما وبحرارة على هذه الحركة المميتة..!!



امرأة فضائية

هل تصدق ان صاحبة هذه الصورة بملابسها الرثة التي تفتقر للذوق هي ممثلة مشهورة من فيلم الخيال العلمي "سبيسيز" واسمها "ناتاشا هينستريج" وربما يكون سكان الفضاء من العوالم الاخرى (كما يدعي الفيلم) قد اقنعوها بارتداء هذا الزي واقنعوها باثارتها من خلاله !!!





بريد الـ...

"ممفيس" وحيد القرن الابيض (كما يسمونه في حديقة حيوانات "بيرث" في استراليا) ثائر جدا وهائج هذه الايام ويتسبب لمدربه "كولين" بالكثير من وجع الدماغ والمعاناة لتهدئته ، والاسباب واضحة جدا للمدرب ، الا وهي حاجته الماسة الى "انثى" مناسبة من فصيلته قليلة العدد حاليا في العالم، ويجري حاليا تنظيم حملة محلية لجمع المبالغ اللازمة لشراء واستيراد انثى من خارج "استراليا" وقد يتمكنون من خلالها من استيلاد اول صغير لوحيد القرن في استراليا .

صحة وعافية





هل هذه الحركة تكفي؟

خلال بطولة "باريس" المفتوحة للتنس قام اللاعب "مارك روسية" بهذه الحركة الاستعراضية البهلوانية برفع المضرب وتثبيته على انفه لفترة قصيرة لعله يقتل الملل الذي بدأ يتسرب الى نفوس الشاهدين ولكي ينفي التهمة التي تلتصق حاليا بهذه اللعبة وابطالها الذين يكسبون الملايين ولا يمتعون الجمهور...



اللاعب النجم "مارك روسية" يقوم بحركته البهلوانية

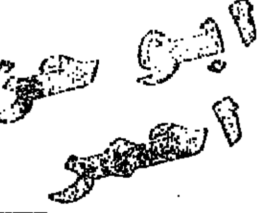
بكبّر

اول واهم واجبات اي عضو في فرقة موسيقى المارشات العسكرية (في لندن في هذه الحالة) وحتى الموسيقى المدنية ان تولي اهتماما مبالغا فيه للنظام والتتابع والترتيب في ملابسها وخطواتها وخاصة ربط الحذاء بعقدة مزدوجة وكما يبدو في الصورة فان احد اعضاء الفرقة (خلال "مارش احتفالي" في جادة صن سيت في "لندن") اهمل التاكد من ذلك قبل الشروع في مسيرة الفرقة في واحد من اهم شوارع "لندن" ، فاعاد التاكد والربط خلال وقفة الاستراحة وهو امر نادرا ما يحدث هناك (....).

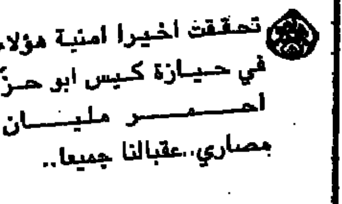




ابو حز احمر







تحققت اخيرا امنية هؤلاء في حيازة كيس ابو حز احمر مليان مصاري.عقبالنا جميعا..

الاسعار PRICES

الاردن ٣٥٠ فلس، لبنان ٥٠٠٠ ل.ل، سوريا ٧٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$